LOOK

UNO CINCUENTA

MAYO 10 1952

NUM. 794

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

TODO POR SERVIR SE ACABA

La gracia del cutis

POLVOS

Maja

MYRURGIA

Reg. num. 628 T S S A.

Prop. núm. F.f.-23

A sólo unas cuantas horas de vuelo!

Siete días a la semana... trescientos sesenta y cinco días al año... cuatro poderosos Flagships DC-6 de American Airlines despegan de las pistas de México, con destino al Norte. Pocas horas después, esos mismos suntuosos Flagships aterrizan en Chicago, Nueva York, Los Angeles y San Francisco. Distancias que antes requerían días de fatigoso viaje, ahora se recorren con increíble rapidez.

Pero American Airlines no sólo brinda a usted el medio más cómodo y rápido de viajar, incluyendo la palpable economía de sus Cuotas de Excursión y de su Plan Familiar, sino que además, exquisitas comidas de cortesía, cabinas aeroacondicionadas y muchas otras ventajas. Para reservaciones, comuníquese con American Airlines o su Agente de Viajes.

AA-188 C

La Línea Aérea Más Importante de América

AMERICAN AIRLINES AA

HOY

LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

NOVO Y LA EXPOSICION

México, D. F., a 4 de mayo de 1952.

Sr. Don José Pagés Llergo,
Director de la Revista HOY.
Presente.

Señor Director:

En descomedido tono, inadecuado para usarse contra quien, como yo, siempre ha tratado con respeto al Sr. Salvador Novo, en el número 793 de HOY, éste trata, sin lograrlo, de refutar por encargo del Sr. Carlos Chávez, Director del Instituto Nacional de Bellas Artes, el contenido del artículo "El Tesoro Nacional en Peligro", publicado en el número 791 de esta revista.

El fallido intento del gran poeta de "Nuevo Amor" desgraciadamente para él contiene una afirmación falsa y dolosa al decir que mi artículo "coincide con las expresiones vertidas en un diario y casi simultáneamente por Julio Prieto", pues no soy quien coincide sino tuve la suerte de que JP coincidiera conmigo puesto que primero apareció mi artículo en la edición de HOY que salió al público el 16 de abril, con fecha 19.

Líneas adelante el Sr. Novo reitera frívola gracia al apuntar su interpretación de los riesgos pero en manera alguna puede resultar eso una demostración convincente de que los riesgos carezcan de importancia. Cuando explica el "máximo cuidado" que se tuvo en "empaque, custodia y transporte", omite reconocer que eso es ineludible obligación del INBA. (Se espera que continúen poniéndose en práctica todo género de precauciones).

Como no se trata de un asunto personal, las reflexiones que asume el Sr. Novo en su defensa del INBA no pueden sino tomarse como un escarceo literario, apoyado en insinuaciones enderezadas contra no se sabe quiénes. Esas cuestiones personalistas no le importan al contribuyente con cuyo dinero (salvo prueba en contrario), se hace la exposición y cobran su sueldo los empleados del INBA.

Por otra parte, es de justicia reconocer que sí se derivarán beneficios culturales de la exposición; pero este resultado no puede acreditarse más que a las obras expuestas y, en su medida, a los autores de ellas, conocidos o ignorados, muertos o vivos. En cuanto a la reproducción de las declaraciones del Sr. Chávez —oportunamente conocidas por mí— son muestra del estilo oficialesco cuando éste es producido por personas inteligentes. Lo dicho en ellas —aparte "una de las directrices básicas del Plan de Gobierno" que condensa en pocas líneas el director del INBA— es, por una parte, reproducción homeopatizada de lo escrito en libros y periódicos por personas dedicadas al estudio del Arte Mexicano; por otra, una demasiado general explicación de lo que haría el INBA para cumplir las órdenes del gobierno en lo referente a la exposición y, finalmente, el inevitable autoelogio.

Pero no contesta uno de los puntos trascendentales de mi artículo puesto que por reiteradamente que se publique el texto de las declaraciones del director del INBA, no será posible hallar ahí ni el catálogo de las obras que serían enviadas a Francia y Suecia, ni mucho menos el costo que paga el pueblo por difundir oficialmente nuestro arte en naciones amigas. Quede claro que lo malo no es difundir nuestro arte de la mejor manera posible, sino en hacerlo sin informar con detalle a quien lo solicite; y si este derecho asiste a todos los ciudadanos, mayormente lo tiene un periodista profesional como yo y a mí se me negó día tras día —inclusive la víspera de que se iniciara el viaje— no sólo el catálogo de las obras sino aun entrevistar al Sr. Fernando Gamboa, nombrado por el INBA Director de la Exposición.

Todo lo anterior (y los hechos que señalé en mi artículo) todavía no es desmentido por nadie. No me interesa polemizar sino dejar muy claro que escribí apartado de cuestiones personalistas, que suelen ser estériles.

Agradeceré á usted, señor Director de Hoy, la gentileza de publicar esta carta y quedo atentamente a sus órdenes.

Arturo Sotomayor.

CULTURA MEXICANA

Abril de 1952.

Señor don José Pagés Llergo.
Apartado Núm. 504.
México, D. F.

Muy estimado Director:

Creo útil, nuevamente, molestar la ocupada atención de usted, acotando el pensamiento valadesiano contenido en su artículo: Sistemas Propios; Voces Importadas, porque está reviviendo la raíz de lo nuestro y dando vigor al viejo tronco de las generaciones mexicanas.

Nos habla Valadés de nuestra vida política falseada por el poder del lenguaje. Sin embargo, aunque no hemos cortado el cordón umbilical que nos ata por medio del idioma al pensamiento europeo, sí estamos en la posibilidad de un redescubrimiento de nuestras posibilidades, ya que hablamos, sin saberlo casi, como el famoso personaje de Moliére, en más de un 40%, el idioma mexicano: mole, pipián, guajolote, guacamole, tamales, enchiladas, pozole, etc.; en la alimentación; gualaba, Sapote, nanche; chirimola; guanábana, capulín, tejocote, piña, aguacate, chia, papala, tilapos, mamel, anona, nísperos, cacao, chocolate, entre los frutos que deleitan el paladar; entre los animales: coyote, Sopilote, tecolote, chapulín, etc.; nombres geográficos: Popocatépetl —(cerro que humea), Papaloapan (río de las mariposas), Chapultepec (cerro de los chapulines), etc. Utensilios como metate, molcajete, comal, chilquigüite, guacal, parigüela; expresiones familiares mezcladas ya: No te salgas del guacal, dar **atole** con el dedo; el que se acuesta en **petate**; el **comal** le dijo a la olla, etc. Entidades federativas: Coahuila, Nayarit, Zacatecas, Sinaloa, Yucatán (no lo sé); ciudades, villas, barrios, indumentaria (algodón); numismática; arqueología, amatl (papel), tonalamatl, (libros); heráldica, nombres propios: Quetzalcoatl (serpiente emplumada); Cuauhtémoc, (águila que desciende); Xicoténcatl, MocteSuma Ilhuicamina etc. Nombres familiares, aposentos, templos (Teocalli) casa de Dios, Teotihuacán; grupos sociales y políticos (calpulli), grados militares, policía gobernación, etc., etc.

Existe en la ciudad de México una Academia de AStekatl, y en las Universidades europeas facultades del idioma mexicano, desconocidas casi para nosotros, a las que debemos revelar para constituirnos con lo propio nuestro.

En la Argentina el movimiento nacionalista, ideológico y cultural, ha avanzado más que en México. En su Constitución se dice: El idioma que se habla en la República es el argentino, y como asegura Valadés, mientras en nuestro país seguimos repitiendo servilmente el vocabulario político extranjero, en la Argentina se da un paso tan audaz como necesario hablando de un régimen justicialista.

Debemos, por otra parte, esforzarnos en reconstituir el tesoro histórico, los libros, destruidos por los conquistadores, que en parte debe existir. El libro: "La fabricación del papel entre los aztecas y los mayas", de Von Hagen, puede ser un principio magnífico. En él se repite la frase de Pedro Mártir como un ritornello: "Los indios de Nueva España escriben en libros..." Juan de Ribera había visto los rollos de pápiro egipcio, y casi no dudaba en parangonar los enigmáticos caracteres amerindios con los egipcios... Pero nos ha faltado nuestro Champollion.

Cortés manda a España, como simple curiosidad, entre grandes ruedas de oro macizo, collares y caimanes del mismo metal, **dos libros**, de los que Bernal Díaz del Castillo dice: "Se trata de curiosidades, por supuesto, pero que comparadas con los verdaderos tesoros, son de escasa imprtancia"... Esto decía el ya famoso cronista, ¿qué dirían los demás...? "Deben traerse anualmente veinticuatro mil resmas de papel a los almacenes del soberano de Tenochtitlán"... ¿Cuántos libros, de ese papel superior en textura y durabilidad al pápiro egipcio se harían por los mexicanos?... Fray Juan de Zumárraga con los aztecas, y Fray Diego de Landa con los mayas, practicaron un colosal auto de fe.

Dice Von Hagen: "En aquel año de infamia, 1561, Fray Diego de Landa estaba en el antiguo pueblo de Maní, presenciando la conflagración, y escribía: "Entre los mayas encontramos un gran número de libros escritos con sus caracteres, y en vista de que no contenían más que supersticiones y falsedades acerca del demonio, los quemamos todos, lo que sintieron los indios profundamente y ante lo cual mostraron mucha pena."

"Cuando las llamas consumieron los miles de libros de papel (tonalamatl) y el negro humo cubrió el cielo mexicano, Zumárraga pudo ocupar su puesto en la historia de los icinoclastas al lado del Califa Omar, que destruyó la mayor parte de la biblioteca de Alejandría. Bien podía parafrasear al Califa: Si los tonalamatl concuerdan con la Biblia, entonces son inútiles y superfluos; si no concuerdan, entonces son perniciosos", continúa Von Hagen.

En 1529 había comenzado el asalto espiritual al pueblo conquistado con la destrucción de sus tesoros de erudición. ¿Podrá revivir?

W. Du Solier ha escrito su "Indumentaria Antigua Mexicana" y es otra fuente riquísima de información, pero, y nosotros mismos, ¿qué hacemos?... Desde hace medio siglo se ha descubierto nuevo y nutrido material en códices, pinturas murales, estatuaria, relieves, arquitectura, y la arqueología encuentra cementerios de mamuthes, lo que nos permitirá conocer mejor a nuestros pueblos en sus siglos de mayor florecimiento, en el esplendor de las altas culturas de Anáhuac.

La obra concienzuda y proba de José C. Valadés debe ser ejemplo y estímulo para los estudiosos mexicanos que, por desgracia, en muchos casos ha sido labor frustrada, como la de aquella esperanza de México que era el autor de La Raza Cósmica, un supermuchacho convertido con el tiempo en un superviejo, respetado y querido maestro, sin embargo, por otros conceptos.

En la entrevista que Víctor Alba hace a Luis Jiménez de Asúa (de quien poseemos una carta efusiva y cordial, cuando era Diputado a Cortes por la Provincia de Granada, en 1933 **para el No. 988** de HOY, advierte el desconocimiento que existe entre los pueblos americanos, así como la ignorancia sobre el propio país, cosa que en repetidas ocasiones habíamos apuntado. "Los escritores de este Continente citan a los autores de todos los países (menos a los nacionales); en cambio, un tratadista francés cita, de preferencia, a los franceses; un alemán, a los alemanes. Una enciclopedia italiana o norteamericana consagra muchísimo más espacio a los temas de su país que a los de otras naciones. Pero si a un catedrático de historia de Bogotá le preguntan quién es su colega de Caracas, no lo sabrá, y en cambio sabrá quiénes son sus colegas de Harvard, de la Sorbona y de Cambridge".

En México pasa igual, y no somos, hasta hoy, sino cotorras que repetimos el eco del pensamiento europeo; pero la labor nacional comienza a crearse en el proceso natural de todo pueblo, con el concurso de los estudiosos que, como Valadés, están acumulando los materiales en el crisol mexicano.

Corroborando el artículo que comento, el mismo Jiménez de Asúa dice: "El problema de una democracia es que no sea imitada, sino que nazca del propio pueblo... Los pueblos deben sacar su forma de gobierno de su propia idiosincrasia. La solución, pues, está en americanizar a América, mexicanizar a México, venezuelizar a Venezuela..."

Y esto, precisamente, es lo que nos toca hacer, sin dejar de escuchar, claro está, las voces limpias y profundas que nos vengan de fuera y que entrarán en la amalgama de esencias mexicanas.

Pablo C. Moreno.

Blanco 27 Norte.
Torreón, Coah.

"Compruebe"* QUE NINGUN AUTOMOVIL LE OFRECE TANTO- DODGE '52"

"Hechos,... no Palabras!"

Sea usted el juez: compruebe las siguientes ventajas del DODGE'52, que sólo se encuentran en automóviles de mucho mayor precio!

AMORTIGUADORES "ORIFLOW" - Imparten una sorprendente suavidad de marcha al nuevo **DODGE.**

309 Cms. (123.5") ENTRE EJES mide el nuevo **DODGE.**

MAYOR AMPLITUD INTERIOR, puertas más amplias, asientos más grandes y cómodos.

"MARCHA" ACCIONADA MEDIANTE LA LLAVE DE IGNICION que constituye el sistema más cómodo y seguro.

RUEDAS CON RIMS DE SEGURIDAD - Evitan accidentes en casos de reventones.

FRENOS CON SEIS CILINDROS HIDRAULICOS en lugar de 4.

BALATAS "CYCLEBOND" - Van adheridas al tambor, sin remaches; no rayan los tambores y duran hasta el doble.

LIMPIADORES ELECTRICOS, de acción constante. Funcionan uniformemente, aunque el carro vaya subiendo una pendiente.

"FLUID DRIVE" - Acoplamiento hidráulico que suaviza el manejo, prolonga la vida del automóvil.

POTENCIA FLOTANTE - La suspensión del motor aminora la vibración e impide que se trasmita al chassis.

CASQUILLOS PARA ASIENTOS DE VALVULAS DE ESCAPE - Hacen que el motor funcione mejor y reducen al mínimo la necesidad de asentar válvulas.

Que los hechos le prueben cómo el nuevo Dodge'52 le proporciona más comodidad, más seguridad y mayor economía que otros autos de mucho mayor precio.

Primero, claro, cerciórese personalmente de la elegancia de líneas y del lujoso interior del nuevo Dodge; luego, considere detenidamente cada una de las ventajas enumeradas en la lista que aquí mismo aparece..., y por último, permítanos darle una demostración de que todas esas ventajas reunidas hacen del nuevo Dodge el automóvil que usted ha deseado siempre poseer, por lo que quiere pagar.

Dodge '52

DIGNO DE SU CONFIANZA

HOY SEÑALA LOS RUMBOS DE MEXICO

BETETA HABLO CON VERDAD Y CON VALOR

SU MENSAJE FUE LA MEJOR DEFENSA DEL REGIMEN ALEMANISTA

DOCUMENTO espléndido por muchos conceptos, el informe presentado por el Lic. Ramón Beteta ante la Convención Anual de Banqueros que, esta vez, se reunió en la fronteriza Ciudad Juárez, viene a confirmar una vez más que el Secretario de Hacienda y Crédito Público es uno de los hombres más capaces, de mayor genio, de más intuición mexicana del régimen alemanista, cuya obra está a punto de terminar.

No aspiramos a encerrar, en las tres cuartillas breves de que constan estas meditaciones editoriales, la síntesis erudita de los razonamientos financieros expuestos en ese documento. Efectivamente, el desarrollo económico de nuestro país ha sido, en estos últimos cinco años, más vigoroso que en cualquier otro período de nuestra historia. A esto contribuyen, sin duda alguna, los esfuerzos del régimen, las garantías para los inversionistas nacionales y extranjeros y, desde luego el ambicioso y no interrumpido plan de grandes obras públicas que el gobierno de Miguel Alemán ha llevado adelante como signo característico de su actuación presidencial. México crece rápidamente y el volumen de sus negocios públicos y privados alcanza cifras que no fueron sospechadas por el más optimista de nuestros antecesores. Inteligente y certera es, también, la sólida e impecable defensa del programa de obras públicas. Beteta, con elocuencia y talento, demostró que las obras públicas no son causa de la inflación sino que este fenómeno se presenta a pesar de las obras públicas. Otro capítulo lleno de eficacia política es el que entraña la afirmación de que, contra lo que ha venido sosteniéndose como bandera política, nuestra deuda pública va reduciéndose, en lugar de aumentar y que los últimos empréstitos obtenidos en el

DIRECTORIO.—México, D. F., Mayo 10 de 1952.—Núm. 794.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA * Director, JOSE PAGES LLERGO * Gerente, ALFONSO ARRACHE * Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR * Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI * Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY * Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL * Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA * Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL * Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS * Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA * Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ, C. P. T.—"HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle de Jesús Terán número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.— Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo y Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-05-57 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-09-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 2366 Glendale Blvd. Los Angeles 39, Calif.—Corresponsal en Texas: José E. Chapa, 1630 Holman St. 9, Houston 4, Tex.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos, debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

extranjero no constituyen cargas onerosas para el futuro de los mexicanos, puesto que se han empleado en obras de inmediato aprovechamiento y han empezado a rendir beneficios muy considerables.

Sin embargo, con ser tantos y tan importantes los distintos aspectos del informe que comentamos sobre la situación general del país en materia económica, lo que a nuestro juicio destaca, por su fino sentido político y por la justificación de sus argumentos, es aquel en el que valientemente, uno de los principales funcionarios del régimen actual sostiene que ese incremento económico, ese vigoroso desarrollo financiero, esa envidiable salud de nuestro crédito en el extranjero, no constituyen, por sí mismos, fuentes de prosperidad para todos los mexicanos; que es verdad que hay una injusta diferencia entre las utilidades de los inversionistas y los salarios de los trabajadores y que esos contrastes entre rápidas y ostentosas fortunas y las limitaciones de los asalariados, producen un grave disgusto, un "malestar psicológico" que crea un clima propicio para las agitaciones demagógicas.

Beteta, con la gran responsabilidad de su alto puesto, no echa a caminar, para defender la obra del régimen que es en gran parte obra suya, por los caminos de la mentira, el servilismo y la demagogia, por los que tantos oportunistas palaciegos encaminan sus pasos. Mientras muchos funcionarios, queriendo servir al gobierno, hablan de una gigantesca prosperidad para todos los mexicanos, Ramón Beteta señala los contrastes económicos y apunta la injusticia de que mientras las utilidades no tienen límite, prácticamente, los salarios quedan muy atrás, provocando con su congelamiento un malestar general y el disgusto de las grandes masas de nuestra población.

Ese justiciero comentario, al que la calidad personal y la posición política de su autor, así como la condición de su auditorio prestan singular autoridad y enorme importancia, demuestra que los hombres verdaderamente responsables dentro de nuestro gobierno conocen la angustiosa situación de las grandes mayorías de nuestra población. Quienes pretenden negar o simplemente desconocer ese hecho son también quienes, con su inconsciencia o servilismo, originan la indignación y fomentan las protestas, haciendo regios regalos a la oposición, regalos muy valiosos en vísperas de las elecciones para la renovación de los poderes federales.

No basta, sin embargo, con que el Secretario de Hacienda cumpla con su deber señalando esas injusticias. Es menester también que con igual sentido de la realidad, valentía política y sincero deseo de servir a México, los demás colaboradores del Presidente Alemán, secunden esa actitud y no tengan miedo de hablar con la verdad al pueblo.

Por último, el informe presentado por Ramón Beteta a la última Convención Nacional de la Asociación de Banqueros, constituye el mejor argumento para la defensa eficaz de la obra de un régimen. Miguel Alemán, que ha conocido con exceso de las mieles de la popularidad y de las exageraciones de los políticos servilistas, está a punto de abandonar el poder. Por propia convicción democrática rechazó los halagos de que fué objeto para un intento reeleccionista. Es posible que mañana, cuando se haya despojado de su alta investidura, muchos de los que se caracterizaron como aduladores, se conviertan en sus críticos más implacables. Allí está, como un adelanto a esas tornadizas ventoleras de nuestra política, el argumento valiente, talentoso, impecable de Ramón Beteta.

El país conoció, por labios del Secretario de Hacienda, los aciertos del régimen. Conoció también, por esos mismos labios, que subsisten, frente a minorías afortunadas que acumulan millones, multitudes que sufren angustias económicas. Esa es la realidad del país.

HOY
VE, OYE, DICE

CANDIDO

Apenas una semana después de que el PRI aclaró sus horizontes al dar a conocer la lista de los candidatos a diputados y senadores electos en las elecciones internas del mismo, otro partido, el de Acción Nacional, lanzaba también a la lucha a dos de sus hombres, para tratar de ganar, el seis de julio, dos cómodas curules en el Senado de la República.

Los elementos que dirige el licenciado Lascuráin, escogieron al doctor Horacio Caballero Palacios y al licenciado Manuel Ulloa como candidatos a senadores por el Distrito Federal. El primero, habrá de enfrentarse al licenciado Salvador Urbina, ex ministro de la Suprema Corte de Justicia y el segundo, al líder Jesús Yurén, ambos candidatos del PRI.

Si los momios favorecían —en opinión de los expertos y conocedores en estas cuestiones—, al licenciado Salvador Urbina para ganarle la batalla al doctor Caballero Palacios, en cambio el líder Jesús Yurén —remacharon—, se encuentra en condiciones desfavorables frente a la candidatura del licenciado Ulloa.

Y en tanto que el panorama se iba aclarando poco a poco, en cuanto a los hombres que habrán de integrar el próximo Congreso, el general Cándido Aguilar, candidato a la Presidencia de la República, postulado por el Partido de la Revolución, se lanzaba nuevamente a la ofensiva y denunciaba, en una entrevista de prensa, una nueva reunión de los tres candidatos presidenciales. Al preguntársele si estaba dispuesto a renunciar a su candidatura, el ex ministro de Relaciones de don Venustiano arranza, afirmó:

"Primero me gustaría preguntarle a ellos (a Lombardo y al general Henríquez) si están dispuestos a renunciar en favor mío. Los tres candidatos —afirmó—, acordamos el día 2 del presente mes, designar un árbitro para que éste indicara la forma decorosa de seleccionar un candidato, con la eliminación de dos de nosotros".

Las declaraciones del divisionario veracruzano no provocaron, en los círculos políticos, ningún comentario y acaso, un observador las interpretó como un indicio de que el candidato del Partido de la Revolución, había roto —o estaba por romper—, la alianza con los dos partidos de oposición.

ZAFARRANCHO

La ciudad de México volvió a ser escenario, como en los pasados tiempos, de un sangriento encuentro entre dos grupos políticos antagónicos, que arrojó el saldo de un muerto y diecisiete heridos. El zafarrancho; registrado minutos antes de iniciarse el desfile del Día del Trabajo y de homenaje al Presidente Alemán, provocó la consiguiente alarma y curiosidad de la opinión pública.

Todas las versiones coincidieron en señalar a un grupo de hombres armados, pertenecientes a la organización "Los Dorados", como los atacantes del grupo comunista que se encontraba frente al Palacio de las Bellas Artes y que portaban carteles que no fueron del agrado de los hombres que un día comandara el general Rodríguez.

Después del encuentro —en el que hubo disparos, pedradas, incendio de un automóvil, intento de asalto a Bellas Artes—, la policía detuvo a más de dos docenas de personas señaladas todas ellas como pertenecientes al Patido Comunista, muchas de las cuales insistieron en que habían sido también agentes de la Comisión Federal de Seguridad los causantes de la tremolina.

La cosa no quedó ahí. Algunas autoridades insistieron en que todo un bien organizado complot para provocar motines el 1o. de Mayo, había sido descubierto a tiempo. Todavía cuatro días después del zafarrancho, continuaban las aprehensiones, entre otras, la del doctor Carlos Noble, uno de los dirigentes comunistas más destacados.

Las primeras consecuencias del encuentro se hicieron sentir desde luego. La CTM, la FSTSE y otras centrales obreras, acordaron pedir la disolución del Partido Comunista e iniciar de inmediato, una intensa y extensa campaña anticomunista en todo el país. El Partido Nacionalista fué más allá: pidió la ruptura de relaciones diplomáticas con la Unión Soviética.

La opinión pública, mientras tanto, seguía con verdadero interés —y no sin alarma—, el desarrollo de estos acontecimientos que podían ser presagio de otros más graves aún.

NOBEL

La semana pasada, la iniciativa de El Salvador, para presentar al Presidente Miguel Alemán como candidato al Premio Nobel de la Paz, tuvo mayor fuerza y empuje, cuando el embajador de México en Argentina, don Juan Manuel Alvarez del Castillo, anunció telegráficamente que el general Juan Domingo Perón "es simpatizante de la candidatura del licenciado Alemán para el Premio Nobel de la Paz".

El mensaje agregaba que tal anuncio había sido hecho durante el banquete que la colonia mexicana ofreció al representante mexicano, para despedirlo de su alto puesto.

Con diferencia de días, la Federación Socialista Democrática de Cuba, por su parte, envió también un mensaje, afirmando: "Por estimarlo merecedor, solicitamos para un hombre de México, que lo es también del mundo entero, en la difusión de sus ideales pacifistas, el premio anual de la paz. Este digno ciudadano responde al nombre de licenciado Miguel Alemán, actual Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos".

Así pues, la idea iba haciéndose cada día más vigorosa y no es remoto que el nombre del licenciado Alemán figure entre los campeones de la paz mundial.

CUMPLIMIENTO

Prof. Arnulfo Pérez H.

Cuando aún sonaban los aplausos que el licenciado Beteta se ganó, merecidamente, en la Convención de Banqueros de Ciudad Juárez, una nueva ovación, cerrada, calurosa, iba a hacer enrojecer al jovial Secretario de Hacienda. Esta vez era el aplauso de los empleados de la Aduana de Ciudad Juárez, durante la visita que el alto funcionario hizo a esas oficinas fronterizas.

El jefe de ellas, Arnulfo Pérez H., fué quien presentó a los aduaneros al Secretario de Hacienda, haciendo una síntesis de la brillante carrera del alto funcionario, quien desde el más humilde puesto burocrático, se encumbró al de Ministro de Hacienda, gracias a su talento, a su capacidad y a su honestidad.

"Sin embargo —dijo el profesor Pérez H.— esa recia personalidad se agiganta en el régimen del licenciado Alemán y adquiere perfiles internacionales. Todavía figura en la conciencia del país el discurso que pronunció el licenciado Beteta en la Décima Octáva Convención de Banqueros, y de ese discurso vibran todavía, con resonancias y ecos que perdurarán, estos conceptos: "Hay que aumentar la producción; sí. Pero hay que aumentar el poder adquisitivo del pueblo. Hay que repartir la riqueza en lugar de repartir la miseria".

Después, el Jefe de la Aduana de Ciudad Juárez, frente a su jefe, explicó la tarea realizada en los últimos tres años en esa oficina aduanal, en la que ha tenido la espléndida colaboración de todos sus subordinados. El profesor Arnulfo Pérez H. hizo hincapié en tres hechos, sin duda de gran importancia: a) ha desaparecido totalmente el contrabando en gran escala; b) ha disminuido considerablemente el contrabando en pequeño; c) han aumentado considerablemente los ingresos de la aduana. En 1949 aumentaron las entradas en 14 millones de pesos; en 1950, en 42 millones, y en 1951, en 56 millones.

En el rostro del licenciado Ramón Beteta se pintó un gesto de satisfacción. El mejor homenaje que podía recibir de sus subordinados era el cumplimiento del deber. Y en Ciudad Juárez lo habían cumplido.

VISITA

Cuando hace algunas semanas la Reina Juliana de Holanda y el Príncipe Bernardo visitaron las Naciones Unidas, en Nueva York, fué conocido el deseo real —no anunciado oficialmente— de visitar a nuestro país.

El viaje de la Reina y su esposo a México, pareció confirmarse la semana pasada, cuando, según notas periodísticas, el encaragdo de Negocios de Holanda, señor Van Houtten, manifestó que "tiene la creencia" de que los soberanos de su patria vendrían a México.

La presencia de Su Majestad la Reina de Holanda en nuestro país, constituiría un hecho histórico que serviría para estrechar aún más las relaciones con ese país, a quien México ha estado unido cordialmente a lo largo de la historia.

HOMENAJE El 1o. de mayo se efectuó una de las más imponentes, significativas manifestaciones de conmemoración del Día del Trabajo, con la que se rindió, también, un homenaje al Presidente Alemán, quien acompañado de varios de sus colaboradores y líderes obreros, izó la Enseña Nacional en la Plaza de la Constitución.

OBREROS Rodeado por el licenciado Manuel R. Palacios, de Ferrocarriles, del Lic. Ernesto P. Uruchurtu, de Gobernación y el líder burocrático Alfonso Martínez, el Presidente de la República izó la Enseña Patria en el zócalo, ante millares de obreros de todas las centrales, que lo aclamaron durante varios minutos.

TRABAJO Cálculos periodísticos hicieron ascender a más de trescientos mil el número de obreros de las distintas centrales y sindicatos de la capital, que desfilaron frente a los balcones del Palacio Nacional, en conmemoración del Día del Trabajo y que fué también de homenaje al licenciado Alemán.

RESPETO Aspecto parcial que presentaba la Plaza de la Constitución. Electricistas, petroleros, burócratas, portando grandes cartelones, patentizaron su cariño y respeto al licenciado Miguel Alemán, a quien declararon "Obrero de la Patria".

MARTIRES Confundidos en cordial camaradería, hombres y mujeres cruzaron las principales calles de la ciudad, conmemorando la muerte de los Mártires de Chicago. Sin embargo, minutos antes se había registrado un encuentro en el que hubo muertos y heridos.

DESFILE Uno de los contingentes más numerosos que participaron en el Desfile del 1o. de Mayo y en homenaje al Presidente de la República, fué el del Sindicato de Electricistas, que hace apenas unas semanas declararon una huelga de la que obtuvieron algunas ganancias.

Lic. Miguel Alemán

México, D. F.,
3 de mayo de 1952.
Señor don José Pagés Llergo.
Director de HOY.
C i u d a d .

Admirado maestro: Probablemente recuerde usted, con algunos otros amigos, que yo sostuve, en contra de la opinión de varios funcionarios administrativos y políticos, que sí tendríamos campaña por la sucesión presidencial, cualesquiera que fuesen los candidatos. Hubo quienes cayeron en el error de imaginar que todo sería fácil: una vez que los oráculos resolvieran, bastaría —dijeron— un simulacro de campaña para que los electores acudiesen sumisamente a ratificar la decisión de lo alto, el 6 de julio de 1952, en un simulacro de elecciones. Probablemente en cierto momento pudo haberse logrado esta imposibilidad política e histórica, por no decir que humana; quienes la imaginaron, no sólo ignoran la historia, sobre todo la más reciente historia mexicana, sino que también hirieron la sensibilidad del pueblo mexicano con un juego que pretendía ser una maniobra maestra y que el pueblo tomó como una burla porque iba contra lo único que le queda después de decenios de una lucha que no fué iniciada en 1910 sino antes: la No Reelección.

No hay para qué ir lejos. Aun cuando don Benito Juárez había vencido al invasor extranjero y salvado a la República, el pueblo no le perdonó que se reeligiese y su gobierno transcurrió entre inquietudes, sobresaltos, motines y rebeliones. Aun cuando don Sebastián Lerdo de Tejada era hombre ilustre, el pueblo no le permitió que terminase el período para el que se había reelecto y condujo hasta el Palacio Nacional, entre combates y escaramuzas, al general don Porfirio Díaz, que al fin vencía a sus adversarios. Aun cuando el general don Porfirio Díaz dió a la República paz y dignidad, organización y crédito, porque el Estado Mexicano es creación suya, el pueblo no le permitió que muriese en el Castillo de Chapultepec y lo echó al destierro, para sufrir el desastroso gobierno de don Francisco I. Madero, que no era tal gobierno.

En nuestros días, han regido al país dos hombres con merecimientos suficientes para que los rodee el respeto de sus conciudadanos: los generales don Lázaro Cárdenas y don Manuel Avila Camacho. Uno, reivindicó la riqueza petrolera mexicana imponiéndose al respeto del extranjero poderoso e imperialista, devolvió el sentimiento de su dignidad humana a millones de campesinos y obreros, restableció la autoridad presidencial liquidando al maximato callista; el otro, impidió que los mexicanos se dividieran durante una etapa favorable a la escisión por intromisiones del extranjero y supo salvar, decorosamente, la integridad nacional. Con todos estos servicios, que son eminentes, el pueblo no les hubiese tolerado un intento reeleccionista, ni a uno ni a otro. Ellos lo sabían. Se requiere que transcurran varios períodos presidenciales —porque la vida política y administrativa mexicana se mide por períodos de seis años—, para que el pueblo olvide los males de la reelección; para que los políticos se eduquen y no aspiren a la perpetuidad, sino únicamente a acatar la voluntad popular; sólo entonces la República podrá volver a aprovechar la energía y experiencia de hombres en cuya formación ha gastado tiempo y riqueza, pues que no posee, como la Gran Bretaña, universidades para formar a sus estadistas y tiene que improvisarlos. Por hoy, los que fueron Presidentes de la República no volverán a serlo; por mucha que sea la capacidad de don Emilio Portes Gil, don Abelardo L. Rodríguez, don Lázaro Cárdenas, don Manuel Avila Camacho, es una capacidad desaprovechada en lo mejor, porque cualquiera de ellos haría un excelente mandatario, desprendido de pasiones y conocedor, más que nunca, de los otros hombres, porque todos ellos ya fueron abandonados en la hora en que resignaron el poder supremo.

Parecía pues, maestro Pagés Llergo, que el pueblo se mostraba dispuesto a prestarse a unas elecciones pacíficas, por no decir que a un simulacro de elecciones, cuando los reeleccionistas —que lo eran y lo son por cortesanía, no por arraigada convicción cívica y política— cometieron acto de suicidio político al despertarlo para recordarle que todo acto de soberanía procede del pueblo y nada más del pueblo. Lo hicieron para invitarlo a permitir una revisión constitucional restableciendo la reelección. Era invitarlo a que se desconociera a sí mismo, tolerando una usurpación puesto que no se cumplía con ninguno de los requisitos que la Constitución misma establece para ser revisada, y mucho menos con ese otro extraconstitucional pero sin el que nada podía lograrse: ganar verdaderamente la voluntad popular mediante una sincera campaña de convencimiento y el compromiso fundamental de una renovación en el equipo gubernativo. Porque, maestro Pagés Llergo, no nos engañemos: probablemente el pueblo hubiese votado por el

POR AHI DECIAN QUE TODO IBA A SER MUY FACIL

Presidente Alemán, que ha prestado —como he de demostrarlo— buenos servicios al país, mas no por varios de sus amigos y colaboradores, que no estuvieron ni están a la altura de su oportunidad histórica, que ni siquiera comprendieron que tenían en sus manos la posibilidad de la eminencia. Para abrir el camino a la reelección, los reeleccionistas fueron liquidando, hasta reducirlos a la nada política, a aquellos personajes que eran señalados como aspirantes a la Presidencia de la República. Sólo escapó uno de esos personajes, precisamente porque no aspiraba a nada: don Adolfo Ruiz Cortines. Yo, como otros muchos, como cualquiera que tuviese ojos y oídos, fuí testigo del fenómeno; si mis conclusiones, a las que llegué hace más de dos años, parecieron entonces insólitas a quienes se las expuse, no es mi culpa; los hechos demuestran que estuve en lo cierto, como demostrarán que lo estoy al afirmar que nos encaminamos hacia meses difíciles, azarosos.

Despertado el pueblo, ¿por qué no habían de aprovechar tal suceso los que pretenden representar corrientes políticas verdaderas, doctrina sociales y económicas, los que traen un programa para sustituir al de los grupos revolucionarios que parece fuera de uso? No me refiero, claro está, al general don Miguel Henríquez Guzmán, víctima y prisionero de un grupo de resentidos, sino a dos universitarios que del gabinete han salido a la arena del circo, para que los devoren las fieras o para dominarlas: los licenciados don Vicente Lombardo Toledano y don Efraín González Luna, adalides de corrientes político-económicas distintas, opuestas, que en un momento dado pueden confluir para formar una sola, por táctica de lucha.

Ya es prueba, no advertida por muchos, de que la historia mexicana está dando un viraje completo, ese hecho de que contiendan en la arena dos abogados. Antes los licenciados servían, en México, para justificar a los militares; hoy, los militares sirven para dar fuerza a los licenciados, disciplinándose a ellos. Pues bien: como inteligentes directores de partidos, lo que nadie puede rehusarles, don Vicente Lombardo Toledano y don Efraín González Luna saben que los yerros de sus adversarios les han puesto en las manos, de modo que nunca soñaron, la oportunidad de fortalecer, uno, a los grupos de la extrema izquierda, a ese Partido Popular que es vanguardia y máscara del Partido Comunista (al que no hay que designar como Mexicano porque no lo es, porque si es Comunista no puede ser Mexicano); el otro, al Partido (de) Acción Nacional, que aspira a sustituir a los grupos revolucionarios, qué no constituyen —por su culpa— un Partido, debido a causas que algún día habrá que examinar porque sion interesantes e instructivas. Saben, los licenciados don Efraín González Luna y don Vicente Lombardo Toledano, que han estudiado historia, que para fortalecer a sus Partidos no hay sino un medio: la pelea, la lucha. Mientras la molicie y la riqueza, el uso y el abuso del poder han cegado y ensordecido a los directores de grupos revolucionarios, los extremistas de derecha e izquierda han aceptado una disciplina, un programa y un plazo. No ignoran que no conquistarán el poder en 1952. No ignoran que tienen que caer en el ridículo y la heroicidad, a lo que están dispuestos. Si don Efraín González Luna tiene que subirse a un cajón de madera, vacío, en la ciudad de Campeche, para hablar a sus correligionarios, don Vicente Lombardo Toledano no titubea en solicitar, sombrero en mano, como un mendicante, la colaboración económica de sus partidarios. Lo curioso está en que, con métodos distintos, ambos proponen a los mexicanos un solo programa: honradez, garantías, pan.

A ello se opone, maestro Pagés Llergo, la seriedad, que llega a la austeridad, de don Adolfo Ruiz Cortines, modelo de competencia y honradez. Con una desventaja para éste: la de cargar con yerros que no son suyos, sino de los que se dicen sus correligionarios, en ocasiones hasta sus colaboradores. Del choque de personas e ideas, del choque de antecedentes —don Vicente Lombardo Toledano fué un empleado del régimen, don Efraín González Luna ha profesado como apoderado de los poderosos—, brota una lucha que va adquiriendo una alta temperatura y que puede degenerar, si los directores de los grupos revolucionarios continúan ciegos y sordos en violencia incontenible. Ahí están los sucesos del 1o. de mayo de 1952, a los que no hay que considerar aisladamente sino como parte de la campaña presidencial. Así pues, maestro Pagés Llergo, tenemos una verdadera campaña. Ojalá sea para que los grupos revolucionarios comprendan que tienen que autoregenerarse, si desean sobrevivir, y para bien de México, que al fin de cuentas es lo único que usted y yo anhelamos.

Un saludo de su colaborador y amigo

GREGORIO ORTEGA

ORTEGA

DEL CHOQUE DE PERSONAS E IDEAS BROTA UNA LUCHA QUE PUEDE DEGENERAR EN VIOLENCIA INCONTENIBLE

PEQUEÑECES

Lo que más comentaron la semana pasada los adictos al chisme político fué el regaderazo de agua fría que recibió el ex futuro Senador de la República Juan José Rivera Rojas, cuando el alto mando del PRI le comunicó que siempre no iba a ser incluido su nombre en las campañas al Senado y la Cámara. Según lo habían previsto los directivos del Sindicato de Electricistas, Juan José estaba amarrado para los menesteres de la Cámara Alta. Horas antes que el PRI decidiera sobre sus hombres, ellos apuntaban el de su gallo, Juan José como sinónimo de una cosa hecha. Pero en política se vale cambiar y ponerse a la altura de las circunstancias, según estas lo exijan. Ello hizo que Juan José, a última hora, quedara eliminado de las listas al Senado. Le ofrecieron en cambio una curul en la Cámara. Ofendido como un león, rechazó la oferta que hería y manchaba su brillante trayectoria política. Así, al grito de todo o nada, despreció un plácido sueño de tres años en Donceles. A propósito de ese incidente, alguien comentó que la suerte se la echó el mismo Juan José desde el día en que patrocinó la huelga eléctrica. Fué tal su decisión entonces que hasta el servicio de alumbrado en Los Pinos se suspendió hasta en tanto, por orden del Presidente Alemán, se compró una planta móvil generadora de flúido. Desde ese día, dicen, se apagó también la linterna del atlético líder de los electricistas... Algún periódico —a propósito de la visita que don Adolfo hacía por aquellos días a tierras de Chihuahua—, afirmó que existía un drama fatal en la política local de Chihuahua. Y apuntaba esa información los nombres de Oscar Soto Máinez, Gobernador, Teófilo Borunda, Oscar Flores, Alfredo Chávez y Tomás Valles como los de los actores principales. Soto Maynez, se aseguraba, quería comerse vivos a los personajes que aquí se anotan después de su nombre. Una antena de PEQUEÑECES que las tiene, y móviles— se reportó luego para afirmar que no existe el tal pleito y que si bien es cierto que Soto Maynez es un hombre que gusta mucho de la soledad y que por ello no hace migas con palomillas, también lo es que lo único que reporta la política chihuahuense, por ahora, es armonía... A propósito de esos nombres algo más: Borunda y Flores, ya ungidos con la proposición del PRI para el Senado, regresaron a México a principios de esta semana... Para los que pican piedra, la nominación del licenciado Roberto Amorós para el Senado de la República es una cosa muy clara: se le da acceso así a un escalón más en su brillante, inteligente carrera política. Para muchos es muy difícil que don Adolfo, conociendo sus capacidades, deje a Amorós en el Senado exclusivamente. Apuestan doble contra sencillo que oportunamente lo reintegrará a su equipo de colaboradores inmediatos... Gilberto Flores Muñoz, viajero incorregible y coordinador afortunado, regresó a México después de haber recorrido el norte en una visita previa a la que hizo por allá don Adolfo... Los henriquistas, después de otra jira por aquellos rumbos, se reportan a PEQUEÑECES como hombres optimistas. Sus voceros aseguran que donde mejores vientos les soplaron fué en Tamaulipas. Y agradecen al Ché Ramírez el éxito que alcanzaron en su concentración del Mante. "La satrapía que por allá ejerce el Ché, —dijo un vocero henriquista—, fué el mejor aliado que tuvimos para saborear el éxito"...

MARENTES

REVELACION

Yucatán pasó a ser en aquellos días el centro de atención de todo el país. Sucesos políticos internos, establecidos por la renuncia del Profesor González Beytia al Gobierno del Estado y por la consecuente renovación de los Poderes locales, habían sacudido a la Península y hacían de ella el teatro espectacular de movidos acontecimientos.

Semanas después de aquel alboroto, Tomás Marentes tomaba posición de la gubernatura del Estado. La suya había sido una elección dura y peleada. Las pasiones políticas de grupos tradicionalmente en pugna se habían desbordado y por ello Marentes llegaba a la jefatura de su Estado natal en un clima nada propicio.

Días después de que Marentes rindiera su protesta como Gobernador Constitucional de Yucatán, las cosas empezaron a tener un súbito viraje. Corrientes que en un principio se oponían a su pensamiento y su acción de gobernante, cambiaban de rumbo y se solidarizaban con el hombre que apuntaba para Yucatán una positiva esperanza. Las puertas de la Casa del Pueblo se abrieron de par en par y por ellas desfilaron millares de yucatecos que por primera vez —lo de Carrillo Puerto ya es historia en la Península— en muchos años tenían la oportunidad de un acceso fácil y directo hacia su gobernante.

Uno a uno fueron analizados los problemas del Estado y una a una también fueron atacadas sus soluciones. Y unos cuantos meses después de que Marentes aceptara la responsabilidad de manejar con limpieza y honestidad los asuntos públicos de su Estado, los reportes de la Península yucateca hablan de un Gobernador a quien su pueblo quiere, respeta y estimula en la pesada tarea que significa reintegrar los sistemas de vida del Estado.

Por su acertada postura como Gobernante, Marentes volvía a ser así la semana pasada un punto sobre el cual convergían las miradas de autorizados espectadores de la política nacional. El saldo, para él y su Administración, no podía ser más favorable.

Frente al hecho anterior, contrastaba la resolución que el PRI había tomado al designar como sus candidatos a Senadores a dos de los más encarnizados enemigos de Marentes: Antonio Mediz Bolio, y Efraín Brito Rosado. La gente comentaba: "Sólo faltó que el PRI hubiera designado como sus candidatos a diputados por Yucatán a Pasos Peniche y a González Beytia..."

La buena estrella volvió a plantarse en los cielos de Carlitos Real, Jr. Feliz porque don Adolfo se lo llevó y regresó a México en el mismito Constitucionalista... Después de un reconocimiento al terreno, regresó Emigdio Martínez Adame, candidato al Senado por Guerrero. Puras cosas positivas encontró por aquellas tierras suyas, dice... La diputación michoacana será sin duda la que aporte la gente más joven de la próxima Legislatura, si, como dicen, los candidatos del PRI controlan las mayorías. Vienen en esa diputación, inscritos como candidaos de San Cosme 3, los economistas Agustín Arriaga y Juan Figueroa. No tienen más de 28 años de edad y como coincidencia son compañeros de Generación en su Escuela. Arriaga fué Presidente de la Sociedad de Alumnos el año antepasado y lo sucedió, el pasado, Figueroa. Buen dúo, en verdad... A pesar de que su calidad de Suplente del licenciado Salvador Urbina demanda todo su tiempo, el doctor Jesús Lozoya, renombrado Pediatra mexicano, salió al Congreso Médico de San Luis. Se fué a presidir la Conferencia de Mesa Redonda que sobre Enseñanza de la Pediatría, incluyó el Congreso. Gente de mucho brillo para el PRI... Enrique Parra Hernández se encargó de apadrinar, con éxito, la candidatura de David Vargas Bravo al Senado de la República. Todavía hace unas semanas el joven líder ferrocarrilero era señalado como un posible prospecto de Diputado. La sorpresa la dió en seco y los observadores consideran que se ha acertado con su proposición... Luis Echeverría, habilidoso Secretario Particular de los secretos del General Sánchez Taboada, rompió el récord la semana pasada al trabajar, de las 24 horas del día, 20. Todo envuelto en una discreta actitud... Humberto Romero —con quien PEQUEÑECES se equivocó señalándolo alguna vez como una cosa hecha para la próxima Cámara de Diputados—, ha salido bien fortalecido de su derrota. No vendrá como candidato del PRI y por ello pasa a desempeñar un puesto por demás trascendente: jefe de campaña del licenciado González de la Vega, por el Senado de la República... Hasta ahora se supo, pero es cierto: un Gobernador cursi del centro de la República protestó furioso la semana pasada ante los directivos de las Fiestas de la Primavera porque en una transmisión por televisión, se omitió la nada sugestiva figura de la representante de su Estado. ¿Había visto usted cosa más ridícula?... Y a propósito de Estados del centro, Quintín Rueda Villagrán, desde su último Informe de Gobierno, ya hizo escuela. En las fiestas que se organizaron el día 1o. para consagrar al Séptimo Obispo de Cuernavaca, el Gobernador Electo de Morelos, estuvo entre la distinguida concurrencia. A la hora del banquete, un orador, en nombre suyo, hizo uso de la palabra. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado siguen así viento en popa... Rafael Corrales Ayala y Flavio Romero de Velasco —de lo mejorcito que hay entre los picos de oro que acompañan a don Adolfo— felices por los éxitos que tuvieron en su última jira. Igual Melchor Ortega Jr., a quien se puede apuntar, por la calidad de sus discursos, como un buen proyecto de orador parlamentario. Otro joven que destacó en esta última jira, fué Fernando Figueroa, chihuahuense, que a nombre del candidato del PRI se dirigió al respetable, con éxito, en Delicias... Por más que lo buscan, sus amigos no encuentran a Lauro Villalón de la Garza. No tiene por qué andar escondiendo el rabo, pues al fin y al cabo no tiene mayor importancia perder una cuando se hace poli-

tica... Habrá que apuntar el nombre de José Luis Suárez Molina entre el de la gente joven que el PRI propone para la próxima Cámara. Sus antecedentes son limpios y realizó una labor brillante al frente de la Presidencia del Comité Regional del PRI en Hidalgo... el ingeniero Marcué Pardiñas, editor de la publicación Problemas Agrícolas e Industriales de México, no quitará el dedo del renglón y a pesar de haber sido designado candidato del PRI a una curul por el D. F., seguirá publicando la Revista que le ha dado un nombre en los medios económicos... Algo grave debe haber trastornado los resortes que movían la postulación de Manuel Peña Vera como candidato a la Cámara de Diputados. Alguien aseguró que la frustración de esa candidatura era el precio de la gran amistad que Peña Vera lleva con César Cervantes, el hombre de las sorpresas... A pesar de que su suegro Roberto García anunció el viernes 2 que su Ingenio de San Cristóbal es uno de los más prósperos del país, lo más probable es que Eduardo Facha Gutiérrez reincida en la política y el PAN nos lo presente como uno de sus candidatos al Senado. Es buena ficha... Pero las siglas del PAN fueron reportadas la semana pasada a PEQUEÑECES a propósito de algo que no debe halagar mucho a sus jerarcas. Todo fué con motivo de las fotografías que se han ido reuniendo de los diferentes mítines que el PAN ha celebrado en todo el país a lo largo de su campaña presidencial y en las cuales se retrata, con un dramatismo insospechado, el fracaso que han resultado esas reuniones panistas. A pesar de que hay pruebas fotográficas de ello, hasta la fecha ningún Partido oposicionista al PAN las ha exhibido para demostrar cómo en esos mítines figuran siempre, en forma prominente, sacerdotes con ropas talares. Cuando se ofrezca la ocasión de demostrar eso, el PAN se encontrará en un callejón sin salida, pues la constancia fotográfica en ese sentido es irrebatible... Don Mariano Remington Soni se aprestaba la semana pasada a relegar sus negocios a un segundo término. Todo su tiempo disponible lo dedicará a la organización de la Convención Mundial de Leones que nos amenaza y que convertirá a la Ciudad de México en la jaula más grande del mundo... Fuentes de insospechada veracidad aseguraron la semana pasada que Efraín Brito Rosado no llegará al final de cuentas al Senado de la República, a pesar de haber sido propuesto por el PRI como su candidato. Se habla de que a última hora habrá ajustes en el caso Yucatán y que de esos ajustes no saldrá bien librado Efraín quien, por lo visto, trae su barco muy ladeado de dos años a la fecha... Francisco Ruiz de la Peña, abogado, se escupió las manos —para decirlo en argot norteño— en la preparación de las Asambleas Económico Sociales en el Estado de Chihuahua. Un éxito el muchacho... Alfonso Plumas García González voló desde Mexicali a Chihuahua para estar con el hombre. Luego don Adolfo lo invitó para que hiciera con él algunos recorridos por el Estado de Chihuahua... Arnulfo Pérez H., Jefe de la Aduana de Ciudad Juárez y Julio Ramírez, Jefe de Población, se llevaron el agradecimiento de los periodistas por las atenciones que les dieron mientras estuvieron en Ciudad Juárez... Mientras se aclara si son peras o son manzanas, todas las Policías del Distrito Federal recibieron órdenes de agudizar su vigilancia sobre personas y grupos de filiación comunista. Los sucesos del Primero de Mayo provocaron esa decisión...

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

Registremos lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

NI ODIOS, NI VIOLENCIAS

La comitiva del General Miguel Henríquez Guzmán recorría aquella mañana calurosa los polvorientos caminos de Tamaulipas. El candidato de la Federación de Partidos del Pueblo a la Presidencia de la República, se dirigía a Reynosa donde sus partidarios habían preparado un mitin en su honor. De pronto, en un claro del camino, un hombre, seguido por un grupo de armados, hizo detener el coche en que viajaba el divisionario coahuilense.

ALEMAN

El pensamiento natural, en lo inmediato, pudo haber sido de que aquello —por los avíos que llevaban encima los miembros de aquel grupo de tan súbita aparición— se trataba de un atentado en contra de Henríquez y su comitiva. Pero los hechos posteriores habrían de demostrar lo contrario.

Las primeras palabras, acompañadas de un saludo al estilo militar, vinieron del jefe del grupo que detenía a la comitiva henriquista. Se trataba del Jefe de la Policía y los que lo seguían, eran hombres a sus órdenes. Las primeras palabras recogieron, para explicarlo, el motivo de aquel alto en el camino.

—Mi General —dijo el jefe policíaco con su imprescindible acento norteño— lo hemos detenido para preguntarle si no ha sufrido molestias en su recorrido: si ha tenido las garantías que queremos tenga aquí en Tamaulipas durante su recorrido político por el Estado. Tengo órdenes de darle garantías y que no se le moleste en lo más mínimo.

Los testigos de la escena hablan de que en ella asomó a las caras de todos los presentes un asombro muy natural. Era la segunda vez —la primera en que el General Henríquez tenía garantías en el desarrollo de sus actividades electorales había sido días antes al internarse en territorio chihuahuense— que el candidato de la Federación de Partidos del Pueblo disfrutaba de las ventajas que trae el hacer trabajos políticos en un ambiente de respeto y tolerancia. Y aunque aquello les parecía a él y sus acompañantes un tanto extraño, era cierto. Un modesto jefe policíaco, atendiendo órdenes superiores sentaba un precedente que llevó el natural alborozo a los frentes henriquistas.

Este era un hecho de gran significación política que hasta la fecha no había trascendido al público. Las pocas personas que sabían de él, lo comentaron la semana pasada juzgando que Chihuahua y Tamaulipas habían puesto un ejemplo saludable y oportuno precisamente en los días en que la campaña presidencial alcanzaba su máxima graduación.

El henriquismo aceptaba esa situación como el mejor estímulo que haya recibido a lo largo de su corta pero agitada historia.

DON ADOLFO RUIZ CORTINES

EL EQUILIBRIO ECONOMICO

RESPUESTA A

Por NEMESIO GARCIA NARANJO

CUANDO UN CAMPESINO VENDE SU COSECHA O UN OBRERO VENDE SU TRABAJO SE IMPONE QUE SEPAN CON EXACTITUD CUANTO VAN A RECIBIR

El señor Adolfo Ruiz Cortines se ha dignado incluirme entre las instituciones y personas que a su juicio, merecen ser consultadas sobre las cuestiones económicas, sociales y culturales de México. Recibí su carta circular y, aunque no acostumbro contestar esa clase de documentos, porque sin necesidad de que me pregunten mi opinión, la doy siempre sobre los sucesos más importantes del país, voy a responder por dos motivos: el primero, para cumplir el deber de darle las gracias al candidato del PRI por su gentileza; y el segundo, porque tratándose de un hombre que tiene muchas probabilidades de ser el próximo Presidente de México, no debo pasar por alto sus patrióticas exhortaciones.

Los tres aspectos —el económico, el social y el cultural—, son de una importancia evidente y sobre cada uno de ellos, se pueden escribir muchos libros voluminosos. Anatole France, en un cuento delicioso se refiere a un joven monarca que, al ascender al trono, reunió a los sabios de su país para que le diesen conocimientos y orientaciones. Los sabios se pusieron a escribir, y al cabo de diez años, trajeron al palacio real, treinta mulas cargadas de libros. El rey, que ya había madurado, les dijo que no tenía tiempo de leer aquella bastísima biblioteca, por lo que les rogaba que condensaran lo más que se pudiera, tan abundante enciclopedia. Los dómines se pusieron a trabajar nuevamente y después de otros 10 años, habían conseguido sintetizar el cargamento de las 30 mulas de manera que una sola mula lo pudiera llevar a cuestas. Ya para entonces, el rey había envejecido y les pidió que resumieran todavía más, y si era posible, condensaran toda la doctrina en un solo tomo. Los sabios volvieron a la tarea y después de otra década, cuando se presentaron al monarca con el volumen que éste les había pedido, lo encontraron en cama y en estado agonizante. Ya no podía leer un libro, ni siquiera una página, pero no quería irse de este mundo, sin saber lo básico —de la vida humana. ¿Qué es lo que en esencia han hecho los hombres? —preguntó trabajosamente mientras daba las últimas boqueadas—. Y el más sabio de aquellos sabios, viendo que el soberano se iba y que por lo mismo debía darse prisa, se precipitó a decirle: "Señor, los hombres nacieron, vivieron y murieron". Y el rey exhaló su último suspiro.

Don Adolfo no puede querer que se repita este cuento, puesto que la parte más importante de su carta, dice lo que sigue: "Por tratarse del interés supremo de México, invoco el generoso concurso de usted para que me dé su opinión acerca del planeamiento y solución de los problemas más urgentes del país..." etc., etc.". Es obvio que se necesitan escuelas, caminos, presas y muchas otras cosas más; pero lo inaplazable es restablecer a la mayor brevedad posible, el equilibrio económico y moral de la nación. Dantón dijo una vez que la educación es lo más importante, después del pan. Y estuvo en lo justo porque lo esencial es no morirse de hambre.

Abordemos pues la cuestión del equilibrio económico. El maestro Pero Grullo dijo y yo me complazco en repetirlo, que una buena economía es la que produce más y reparte mejor. El régimen del Presidente Alemán ha logrado lo primero, pero no ha conseguido lo segundo, y conste que no lo subrayo en calidad de reproche, pues la equitativa distribución de la riqueza no es cosa que se obtiene en seis años. Los pueblos no salen de una miseria secular sino poco a poco y a costa de largos y pacientísimos esfuerzos. Las obras realizadas por el Ejecutivo son muy meritorias, pero a riesgo de resultar irreverente, me atrevo a decir que hay algo más importante que las construcciones.

¿Qué cosa puede superar a una producción abundante y a una distribución menos injusta? La fijeza de la unidad del valor, sin la cual ningún pueblo puede tener la seguridad de sus transacciones comerciales. Cuando un campesino vende su cosecha o un obrero vende su trabajo, se impone que ambos sepan con exactitud lo que reciben y

Y MORAL DE MEXICO

DON ADOLFO

EXCLUSIVO PARA *HOY*

DON NEMESIO GARCIA NARANJO

eso es imposible cuando la moneda se llena de aire. En el momento en que el general Bonaparte recibió el mando supremo de la campaña de Italia, los Directores de Francia le preguntaron qué era lo que necesitaba; y el que iba a ser héroe de Arcola y de Rivoli les contestó de esta guisa: "Necesito tres cosas: dinero, dinero y dinero", parodiando esta elocuente expresión, quien analice la actual situación económica de México, le tiene que encontrar estos tres defectos inmensos" inflación, inflación e inflación.

Con la moneda amplificada artificialmente, nadie está seguro de lo que tiene ni de lo que gana con su trabajo ni de lo que cuestan las mercancías. Durante la Edad Media, los gobernantes recurrían a la trampa de falsificar el dinero y los comerciantes, para defenderse, alteraban las pesas y las medidas. Con la inflación, los gobiernos modernos hacen lo mismo. Cuando se dice como lo ha dicho el Banco de México que el peso, en un año, perdió el 19.7% de su valor adquisitivo, todas las gentes tienen que sentirse defraudadas en la misma proporción. Por eso, si don Adolfo Ruiz Cortines quiere gobernar a México con justicia, debe comenzar por detener la implacable inflación, pues mientras ésta subsista, el pueblo se sentirá despojado y estafado.

Tan pronto como se presiente que la moneda va a bajar de valor, solamente los cándidos pueden tener fe en el ahorro, y bien se sabe que el que no ahorra llena de sombras su porvenir. Los que disponen de un pequeño sobrante de dinero, proceden a gastarlo para obtener con él un poco más de lo que obtendrán el día de mañana. Se compra lo que no se necesita y de allí se brinca a la locura de las especulaciones, que tanto se parecen a las drogas venenosas que brindan alegrías artificiales. ¡Vida postiza y embustera que acaba fatalmente en el fondo de un precipicio!

Tan grave, más grave tal vez que el desequilibrio económico, es su consecuencia inmediata o sea la podredumbre administrativa. Con la desvalorización del peso, han bajado los salarios y las víctimas procuran desquitarse, ganando a la mala, lo que no pueden ganar a la buena. Hace 20 años, los emolumentos de un diputado, de un senador, de un alto funcionario, les permitían vivir con holgura. Ahora dichos emolumentos resultan ridículos cuando se les relaciona con el aumento del precio de la vida. Y lo mismo les pasa a los empleados de los Ministerios, a los miembros de la judicatura, a los demás servidores de la Administración. Todos se consideran defraudados y consiguientemente con la autorización para acudir al fraude y completar de esta guisa, sus presupuestos.

Y lo que se comienza por una necesidad, se sigue después por costumbre, hasta llegar a ver el soborno como la cosa más natural del mundo. De esta manera, los que en un tiempo fueron burócratas honorables y hasta abnegados, se transforman en pulpos dispuestos a chupar a las gentes cuyos negocios se relacionan con la marcha de la Administración Pública. No hay quien ignore que para conseguir la práctica de determinada diligencia, hay que pagar tanto más cuanto, y a medida que se desvaloriza el peso, va aumentando pavorosamente el precio de los cohechos y las concusiones. De esta suerte, los Tribunales, hasta los más altos, huelen a podredumbre y los servicios públicos tienen emanaciones deletéreas de muladar.

Hay que poner fin a todo esto a la mayor brevedad posible. ¿Construcción de escuelas? ¿Apertura de nuevos caminos? ¿Obras de irrigación? Todo esto es bueno, más aún, es excelente; pero antes de poner en marcha un programa de progreso, hay que sacar al país del pantano mefítico en donde se encuentra atascado y paralizado. La cultura y la organización social son como el alimento del cual podemos privarnos por algún tiempo, pero el desequilibrio moral es como el aire, que si nos falta, nos coloca inmediatamente en condiciones de morir de asfixia.

ANTES DE PONER EN MARCHA UN PROGRAMA DE AVANCE Y PROGRESO HAY QUE SACAR AL PAIS DEL PANTANO EN QUE SE ENCUENTRA

El drama

DE NUESTRO MOVIMIENTO OBRERISTA...

Por ROBERTO BLANCO MOHENO

—Esto ya es el colmo. ¿A dónde vamos a parar?...

Soltó la frase, en el café, uno de esos muchachos que hemos dado en llamar comunistas: cultura media, desdichadamente unilateral; vestimenta cuidadosamente descuidada; melenera sin vaselina, para ondear, a modo de bandera, con los vientos; esposa de robusta complexión autóctona, vestida a la tehuana eternamente; reproducciones de Diego y Siqueiros en la incitante biblioteca, una sabrosa voz de conspirador un poco en broma y periodista, al servicio durante muchos años, de periódicos reaccionarios...

En medio de una manifestación de trabajadores, el primero de mayo, surge un tiroteo confuso, feroz. Del rumbo del palacio de Bellas Artes salen —paradoja de los tiempos— pistoleros siniestros. Hay una rebatinga por carteles ofensivos al gobierno; gritos destemplados, mujeres trágicas que gritan con voz chillona, y luego el fuego empieza a tumbar cañas humanas. Un muerto, hasta el momento en que escribo estas líneas. Dionisio Encinas, jefe visible del Partido Comunistas, preso. El cabecilla de "Los Dorados", herido en la papada enorme. Y sobre esta tragedia, símbolo de los tiempos que vivimos, empiezan a caer los buitres.

Los buitres, sí. Los que viven del dolor ajeno, de la desgracia ajena. Hay docenas de organizaciones que tienen membrete anticomunista, que viven —al menos sus dirigentes— con la comodidad del ocho por uno, y que ya están pidiendo que a los comunistas apaleados, heridos, se les procese por traición a la Patria. Hay, también, "investigaciones" oficiales que nada van a aclarar... ¿Qué hay con todo esto? ¿Qué ocurre en México que ya no puede hablarse el hombre con el hombre? ¿Por qué no escudriñar la verdad?

TRAGEDIA

Veamos, ante todo, el hecho más doloroso, más significativo: los miles y miles de trabajadores que desfilaron el día primero cantando alabanzas al gobierno, renegado del comunismo, persiguiendo a los vendidos al "oro de Moscú", más guadalupanos que Juan Diego, más reaccionarios que los sinarquistas, son los mismos, exactamente los mismos miles y miles de trabajadores que en la época de Lázaro Cárdenas se envolvían en la bandera rojinegra, combatían al "opio del pueblo", escuchaban, interrumpiendo solamente para aclamarlo, a Vicente Lombardo Toledano. ¿Qué ha ocurrido?

Poco. Si se ven las cosas a lo escéptico. Mucho, si la pasión nos muerde el alma: la situación internacional, el jefe personal del gobierno, son distintos. Y los trabajadores, y sus líderes, son distintos también. Porque en ello reside la gran tragedia de nuestro movimiento obrero.

Todos, casi todos los dirigentes que ahora insultan a Lombardo, apalean a Encinas, caricaturizan a Stalin, son discípulos del hombre que fundó la CTM. Y las brigadas que ahora se muestran fervorosamente anti-comunistas, aliadas con los camisas doradas para embestir contra los rojos, son las mismas brigadas rojas del cardenismo que combatían, entonces, con los camisas doradas. Resulta, entonces, que estos encamisados son los únicos fieles a sus ideas, si se observan las cosas superficialmente (Pero no hay tal: entonces, los países fascistas pagaban esta organización de barbajanes. Ahora, los países anticomunistas. Es, simplemente, un largo negocio afortunado. Y sucio, como casi todos los buenos negocios).

La tragedia reside en las masas. ¿Por qué ese cambio radical entre su actitud del cardenismo y la actual? Hay que buscar en el alma de los dirigentes. La masa, en un país joven, inculto y desorientado como el nuestro, existe físicamente. Pero sólo físicamente. Aquí no hay más fuerza que la Religión. Y que el estómago, conste. Son los dirigentes los que mataban entonces a los pobres muchachos. Son los dirigentes los que los matan ahora.

Porque en México, a excepción de Vicente Lombardo Toledano, de Valentín Campa, no hay líderes de masas, sino engañadores de masas, tristes demagogos a tanto la docena. Lombardo, principalmente, no es así. Carga a cuestas con su mística, gloriosa, pobre equivocación, y la sostiene contra viento y marea. Tan la sostiene que del gran elector, del dictador absoluto de México en tiempos de Cárdenas, se ha convertido en un pequeño líder oposicionista, soñador, pisando nubes, sin un centavo, casi sin un amigo. Yo, que por estudiar a mi país comprendo que el ideario de Lombardo es filosofía y no política buena para México, le guardo aquí el respeto de siempre. Es un equivocado moralmente limpio.

Pero, ¿y los demás? ¿Dónde están los hombres que Lombardo sacó del anonimato, que Lombardo hizo Diputados, Senadores, Gobernadores, líderes, jefes de central? Están peleándolo con Lombardo; insultándolo, calumniándolo. Fueron el lastre del gran ensayo heroico

EXCLUSIVO PARA *HOY*

de Cárdenas. Son el lastre de la gran tarea constructiva de Alemán. Y son los que mandan a los hombres, como reses, al matadero.

AHORA

Es uso de la gente ociosa pedir todo a la Virgen de Guadalupe y achacar todo al gobierno. Y sin pretender defender a Miguel Alemán y a su equipo, bastará decir, sencillamente, que bastante ha hecho con realizar una obra evidente, cargando con lo que ha cargado. Porque si es cierto que la lucha sindical ha encontrado resistencias, y que las huelgas ya no se ganan por consigna, como antaño, ¿no han sido los líderes quienes han dado al Presidente el título de "Obrero de la Patria"?

Que no me venga el comunista del café con que no hay libertad para gritar en contra del régimen. ¿No le dieron todos los directores de los periódicos todos del país un banquete al Presidente, para agradecerle el clima de libertad que ha imperado en México durante su régimen?

Y que no me vengan con que se evita la propagación de los ideales marxistas. Aquí funciona un Instituto de Intercambio Cultural Mexicano-Ruso que trabaja activamente en el movimiento de las consignas comunistas; aquí los libros de izquierda aparecen en todas las librerías, y si "El Popular" no se vende es, ciertamente, porque está muy mal hecho y los periodistas de izquierda con talento prefieren el sueldo y el renombre que da "Excélsior". Que no se me venga conque el "arte de mensaje" no recibe estímulo: Diego y Siqueiros —Orozco era otra cosa, un hombre de México—, han vivido siempre del gobierno. Y si escandalizan porque el gobierno no patrocina, en una exposición internacional, un cartel bastante malo, pintado por Diego, descaradamente tendencioso, un grito ni más ni menos político, es que son malagradecidos y torpes. No agradecen lo que del gobierno han recibido por años y años. Y olvidan la situación especial en que está colocado el país, geográfica, económica, políticamente...

No. Es hora de aclarar las cosas, de sumar dos y dos para que salgan cuatro. Los comunistas, respetabilísimos, la mayoría de ellos cultos, honrados, valientes, tienen el gran defecto de soñar de día y de noche. Y si bien es mentira que reciben dinero de Moscú, sí es cierto que reciben de Moscú las consignas. Y o no han entendido a Marx y a Lenin, o deliberadamente tratan de olvidarlos, porque deben saber que México, país de agricultura primitiva, de industria ridículamente incipiente, que apenas empieza a comunicarse, no está maduro para el socialismo.

Hablarle ahora al romero que va a la Villa de Guadalupe de mejoría social es absurdo. Hay que hacerlo mexicano, consciente de su mexicanidad, orgulloso, aunque no en demasía, de su tradición y de su sangre. Hablarle ahora al estudiante de humanidades con el catecismo marxista es tontería, o pérdida de tiempo: es preciso enseñarle su deber para con México, ligarlo al destino común. Cuauhtémoc es un símbolo mucho más necesario que los mártires de Chicago. El Nigromante es más de ahora que Sacha Yegulev. Hablarle a la clase rica de sus obligaciones es idiota: hay que enseñarle a quitarse el odioso snobismo que padece, reconciliarla con lo nuestro, probarle que Europa es un fantasma...

Hace falta una cruzada nacionalista. Hace falta, en México, el amor a México. Y la entronización de México. No digo yo que para echar de sus fronteras el socialismo —que ha de borrarlas tarde o temprano, porque se trata de un movimiento histórico que nada ni nadie puede parar—, sino para preparar en México el advenimiento natural del socialismo.

Lombardo apenas empieza a comprenderlo. Fué a Ichcateopan a hablarle a los indios con oradores indígenas. Eso es una buena cosa, aunque cargue mucha mala demagogia. Pero lo dramático es hablar de Marx y de Engels a un campesino exactamente igual al egipcio, a un obrero que no traspasa aún los límites de la edad media.

Llevar a la masa a manifestaciones tumultuosas, como las llevó Lombardo hace años, por medio del terror sindical, de la consigna que no puede olvidarse, es enseñar a la masa a aceptar la consigna del tiempo, el grito que cada día se le enseñe. Viva Fulano hoy, Viva Mengano mañana! Eso es lo que hemos recogido hasta la fecha. Hacer líderes de la nada, sin formación cultural ni de conciencia, y enseñarlos a vivir con el dinero del gobierno, como hizo Lombardo hace años, es enseñar a los líderes que no hay más poder que el Ejecutivo, y no hay mejor negocio que los dineros oficiales.

¿De qué se queja, entonces, el muchacho comunista del café? Mejor haría en pensar en todas estas cosas. Nuestra cruzada es México. No el México del fanático católico, porque representa el lejanísimo pasado. No el México del comunista romántico, porque representa el lejano, problemático porvenir. Sino el México que ahora vivimos, amamos, sufrimos. Y buscar, entre los elementos que pueden mejorarlo, sustentarlo, civilizarlo, aquellos que ni sueñan ni traicionan, que aceptan nuestra realidad, que rehuyen pisar en nubes y que, calladamente, sin lardes, trabajan para que todo siga bien. Para que el río llegue, algún día, al mar...

Que puede ser un mar rojo, ciertamente. Pero entonces ya no habrá peligro de que se destiña...

ALEMAN
...obrero de la Patria

LOMBARDO
...cría cuervos

ENCINAS
...visible, pero preso

CARDENAS
...hizo un ensayo

DIEG
...su... oficial

SIQUEIROS
...y se escandalizan

CHAVEZ

Catá FUE MEXICANO?

OROZCO

POR PABLO C. MORENO

Hoy que los filósofos, los pintores, los músicos, los arquitectos, los hombres de ciencia de nuestra patria buscan afanosamente las características de "lo mexicano", el ser de la nacionalidad, es oportuno reproducir, junto a la problemática filosofía mexicana de Zea, al lado de la música de Carlos Chávez, unida a la pintura de Orozco, de Rivera y de Siqueiros, y de frente a las exploraciones arqueológicas y a la creación de la arquitectura una carta del gran novelista cubano Alfonso Hernández Catá, fechada en Madrid en 1927, escrita al grupo Alba formado en Torreón por aquella época, cuando principiaba el nacimiento del espíritu de la joven ciudad, después de su gestación física, opulenta y magnífica.

Gran amigo de México y de lo mexicano, fué, con la hondura de su pensamiento, y como su lema lo indica, "apasionadamente hacia la muerte", cayendo como su saeta disparada hacia lo alto, en trágico accidente aéreo junto al otro grande que hincaba su curiosidad en la americanidad del Brasil: Stefan Zweig.

Junto a Enrique José Varona, el maestro de la juventud cubana, Hernández Catá creó una parte esencial del pensamiento de la Isla, que se ha desarrollado siguiendo los lineamientos de sus dos grandes pensadores.

Por ser tan importantes, las cartas originales de Varona y de Hernández Catá las doné a la Universidad de La Habana por conducto del señor Prío Socarrás, entonces Presidente de la República en la nación hermana. El pensamiento encerrado en la carta del primero, también pienso difundirlo por medio de HOY, que en su amplio radio de acción cultural, lo llevará a todos los que de alguna manera se preocupan por las cosas del espíritu, que vale como decir, a todos los mexicanos que, por naturaleza o racionalmente, propenden a forjar la obra del conocer, ya que en nadie se aplicará mejor la sentencia del estagirita: "El hombre tiende, naturalmente, a saber..."

Transcribimos la epístola:

Madrid, 27 de diciembre de 1927
(Velázquez 103)

Señor D. Pablo C. Moreno
Torreón, Coah., México.

Mi ya buen amigo:

Si cualquier esfuerzo cultural de América me importa, el de ustedes tiene sobre el interés general un acento, una especialidad de cariño. México es para mí una segunda patria desconocida. Me ligan a él cariños misteriosos y amistades que tengo en mucho. A veces creo que he sido mexicano en una generación anterior, pues desde niño bastó en un escrito el nombre de México para mover mi atención hacia él. Luego he estudiado la vida mexicana y hasta en sus extremismos he creído ver una fuerza providencial de raza que sirve de dique entre las dos porciones inconciliables de nuestro Continente. Hace poco, molestado como mexicano honorario por la incomprensión de la prensa, escribí un artículo en LA VOZ titulado ERROR DE PERSPECTIVA, en el cual situaba la acción histórica de México y enumeraba las aportaciones de la tierra Azteca a la causa de la civilización. El artículo, enérgico y dialéctico a la par, no debió quedar mal, ya que mexicanos de todos los partidos, desde la Legación a los enemigos del Gobierno, me han manifestado una gratitud que, en verdad, no merezco, pues quien habla por defender lo que quiere, tiene en sí mismo el estímulo y el premio. No guardo jamás recortes, por eso no se los mando, pero tal vez se reproduzca allá y podrán verlo ustedes.

No me extraña la adhesión entusiasta de nuestro gran Varona: cabeza joven, corazón generoso, Hombre que jamás se economiza si de buenas causas se trata. El y cuantos cubanos nos interesamos por la obra del espíritu, hemos de estar, por obligación, junto a ustedes. Díganos en qué podemos servirles; pídanos nuestros libros para sus bibliotecas y cuantos consejos y apoyo de cualquier índole necesiten. Laborad por la cultura y amasar humanidad mejor. Belleza, sentimiento, pensamiento, son los factores eternos: limar los malos instintos y capacidad de comprender los derechos ajenos. Júntense y quiéranse. Den a los más jóvenes la lección sin par de que puede convivirse sin envidias y preparar el futuro sin que medren en la sombra difícil las malas hierbas. México desangrado, abonado con ciegas prematuras vidas, necesita de una paz justa, preparada a los progresos duraderos. Encaucen ustedes esas prodigiosas fuerzas y esas curiosidades que veo desde aquí, asomarse inquietas hacia todos los horizontes. Alpha: principio de conocimiento. Buen lema, y el Omega, en la eternidad. Vayan mis mejores votos.

Y manden como soldado de fila, como amigo entusiasta de la tierra vecina de mi tierra, como combatiente perpetuo en la barricada contra la brutalidad y el filisteísmo a su casi paisano y S. S.

A. Hernández Catá.

"Estoy tan orgulloso de los títulos que obtuve en los Juegos Olímpicos, como de la exactitud de mi Reloj Suizo, que un relojero experto me aconsejó adquiriera," dice el Sr. EDWIN VÁZQUEZ, *campeón de tiro del Perú.*

El mundo aclama la clásica precisión del Reloj Suizo de calidad

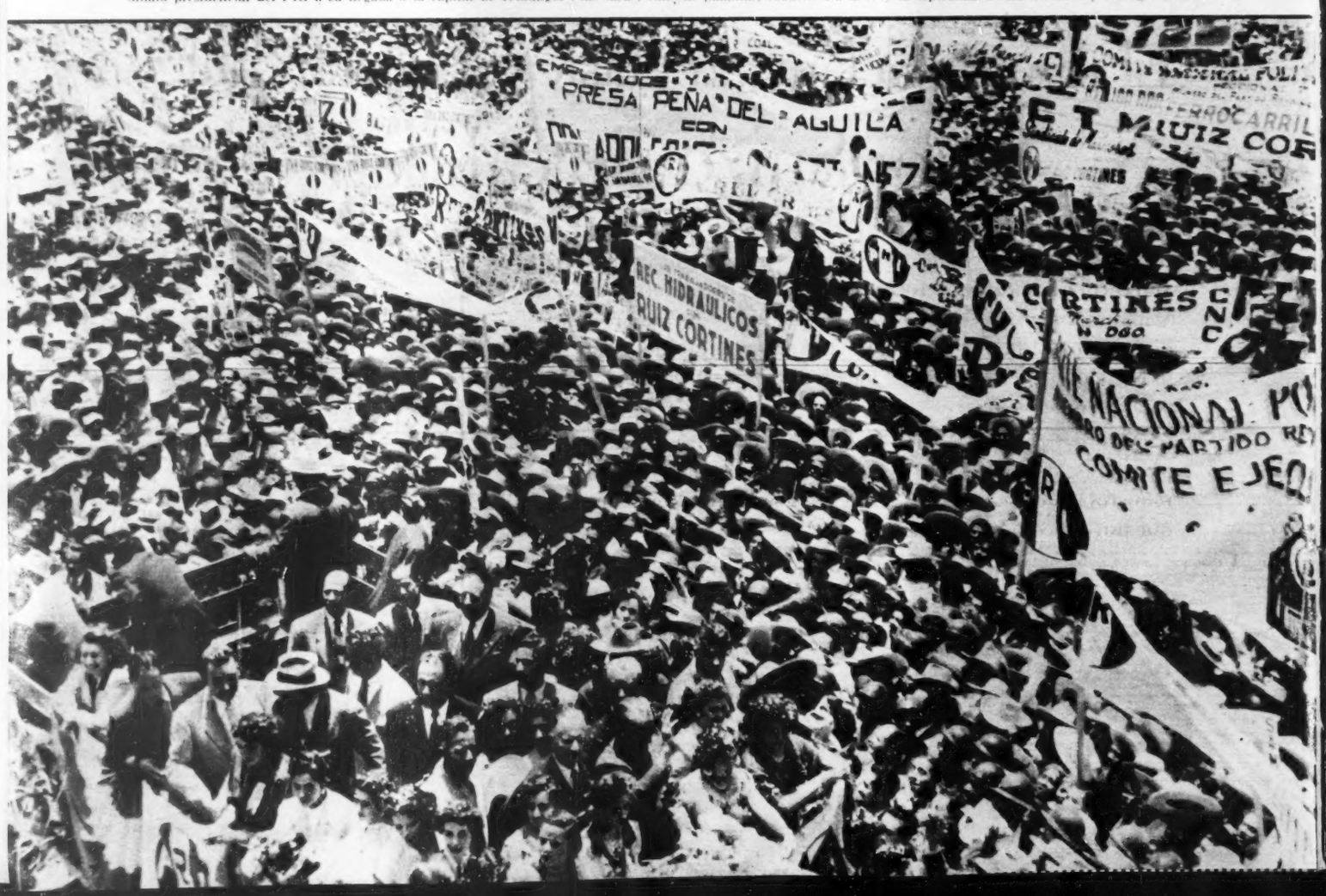
¡PRECISIÓN! . . . Indispensable para el campeón de tiro—Sr. Edwin Vázquez, del Perú—como para cualquier campeón . . . Y más indispensable para el Reloj Suizo que es . . . ¡campeón de campeones! Precisión, belleza, elegancia y durabilidad sólo se encuentran—en relojes—en los *finos* Relojes Suizos con áncora de rubíes.

¡Más de tres siglos de tradición relojera, de investigaciones científicas, del incansable afán de perfeccionamiento de los relojeros suizos, se encierran en ese pequeño y *fino* Reloj Suizo que usted luce en su muñeca!

LOS FABRICANTES DE RELOJES DE SUIZA

Al comprar un nuevo reloj, asegúrese de ver el interesante folleto "Los Secretos del Fino Reloj Suizo." Su joyero-relojero se complacerá en mostrárselo y en aconsejarle expertamente en la selección de un Reloj Suizo fino.

Fué en Durango. Don Adolfo Ruiz Cortines, candidato a la Presidencia de la República, contestaba el cálido, entusiasta recibimiento de la multitud que, frente a él, le patentizaba su más firme adhesión.—Abajo: Hombres de la ciudad y del campo congregados en una de las más gigantescas e imponentes manifestaciones, aplaudieron al candidato presidencial del PRI a su llegada a la capital de Durango. Más tarde, con sus palabras, robustecería la fe y la esperanza de los hombres y los agricultores.



la FE EN *el* CAMPO

Y EN EL PROGRAMA DE LOS AGRONOMOS

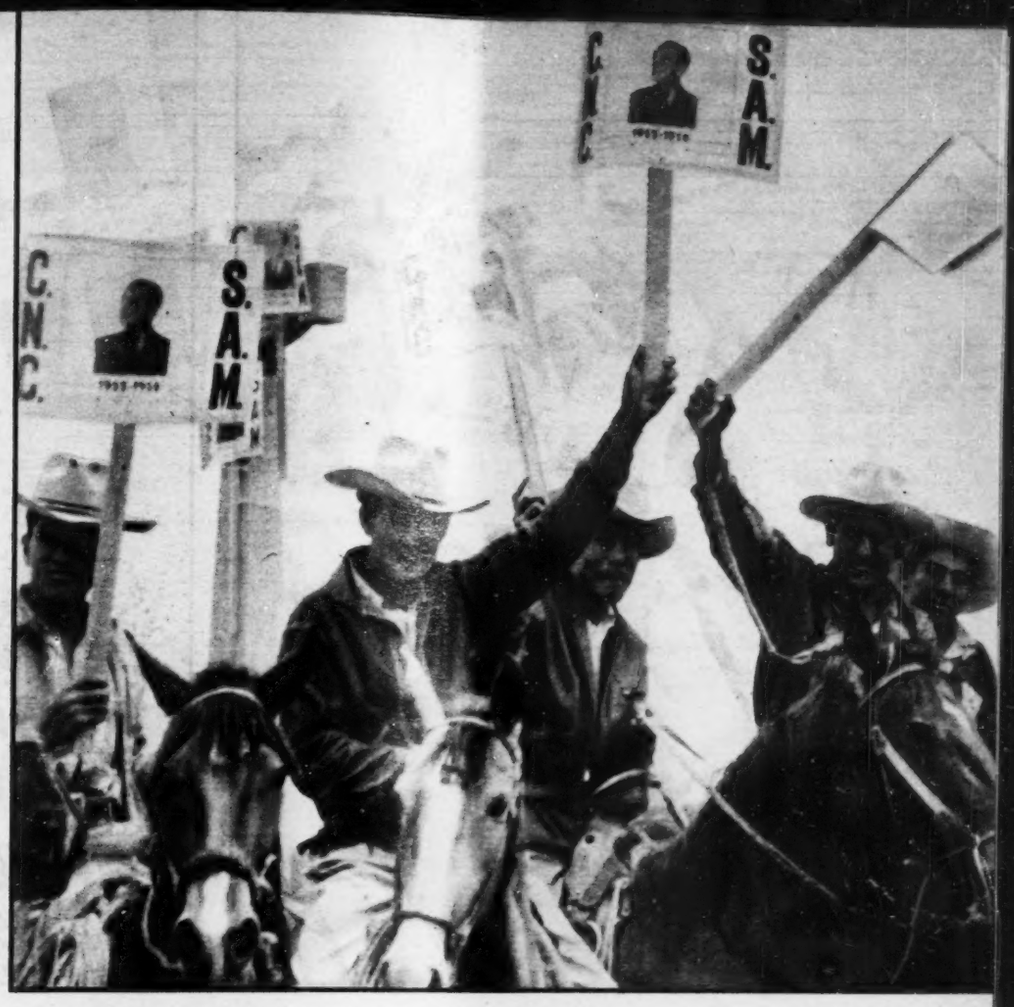
Cuando don Adolfo Ruiz Cortines llegó a Durango, un magnífico optimista espectáculo de fuerza le fué ofrecido: la masa campesina organizada daba la impresión de seguridad, de pujanza, de constante progreso, aun sin contar con todos los adelantos técnicos y medios económicos que requieren. Frente a esos hombres, don Adolfo pudo haber pensado, por contraste, en los grandes núcleos campesinos que existen en la República y que gravitan, por sus miserables condiciones, en la economía nacional.

Para resolver ese problema, para impulsar la agricultura, para colocar a los campesinos y agricultores en condiciones de mejorar su producción y su nivel de vida, los ingenieros de las escuelas de Chapingo (México), Narro, (Coahuila) y Ciudad Juárez, Chihuahua, en estrecha colaboración con la Sociedad Agronómica Mexicana, han presentado a don Adolfo Ruiz Cortines, un estudio completo sobre todos los problemas del campo mexicano. Ese estudio, que es una valiosa aportación a su campaña presidencial, tiene dos puntos básicos:

a) Capacitar a los núcleos campesinos retrasados —como los tarahumaras, los seris, los otomíes, etc.—, que tienen tierras de temporal o de riego, o de recursos forestales suficientes para realizar una tarea creadora, para que se incorporen a la producción agrícola y forestal, usando procedimientos modernos y eliminando los viejos.

b) Capacitar a esos núcleos campesinos técnica, moral, social y económicamente, a fin de incorporarlos a la vida agrícola de México, haciéndolos producir y elevando así el nivel de vida de los mismos.

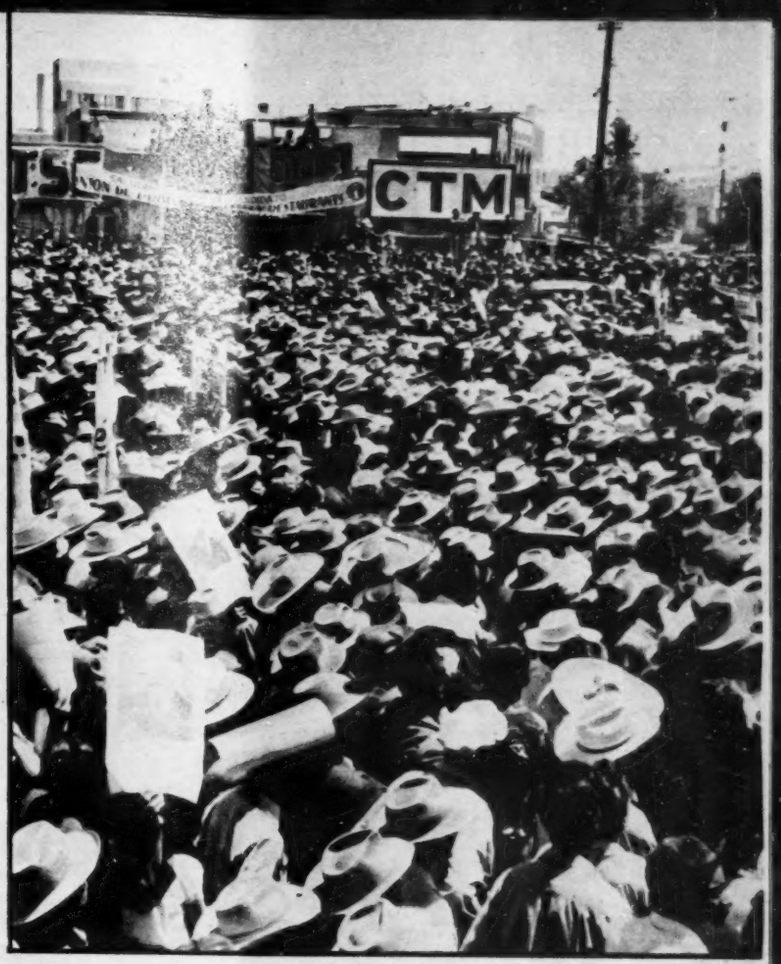
Ese estudio de los agrónomos mexicanos, de alcances históricos, podrá convertirse, en la administración de don Adolfo Ruiz Cortines, en la base firme de un desarrollo integral del campo mexicano.



Son los agricultores, los ejidatarios, los campesinos todos, los que habrán de recibir en el gobierno de don Adolfo Ruiz Cortines, mediante amplios y profundos estudios hechos por los agrónomos, los beneficios de un plan que resolverá, a largo plazo, los problemas agrícolas económica, social y culturalmente.—Abajo: Esta es la mejor prueba. Como en todos los puntos del país visitados por don Adolfo, en Durango fué impresionante la concentración de campesinos. La Sociedad Agronómica Mexicana y la CNC, en un gesto de mexicanidad, han llegado al conocimiento de todos los problemas de la tierra y de los hombres del campo.

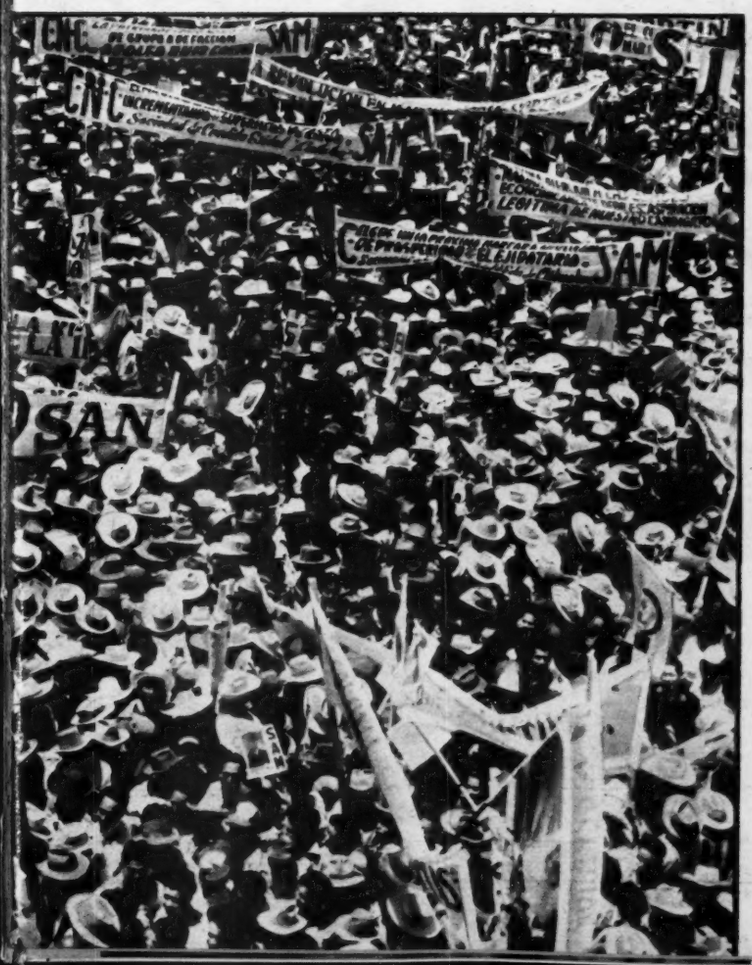
EN CHIHUAHUA

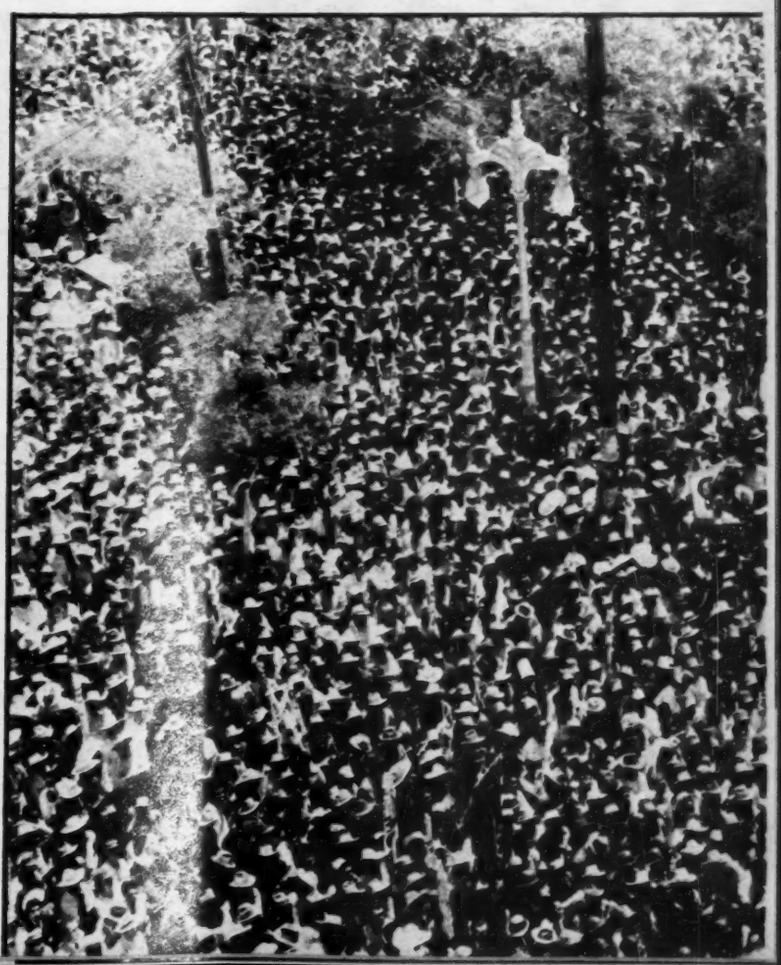
La tónica de los discursos pronunciados por don Adolfo Ruiz Cortines a lo largo de su campaña presidencial, ha sido el conocimiento preciso, profundo, de los problemas de cada entidad visitada. En Chihuahua, ovacionado por más de treinta mil personas, tocó y analizó los de ese vigoroso Estado del Norte.—Arriba, derecha: Organizada por el Comité Regional del PRI, la recepción ofrecida a don Adolfo es una de las más imponentes que se recuerdan en aquella entidad.—Abajo, izquierda: Más de treinta mil personas escucharon en silencio, con fervor, el mensaje de aliento que el candidato presidencial les dirigió. Los hombres de Chihuahua, recios, íntegros, tomaron la palabra del hombre en quien confían su porvenir.—Abajo, derecha: Parral, como Chihuahua, como Ciudad Juárez, también se volcó a las calles para vitorearlo y pasar lista de presente en esta jornada en la que el pueblo de México ha encontrado su camino.

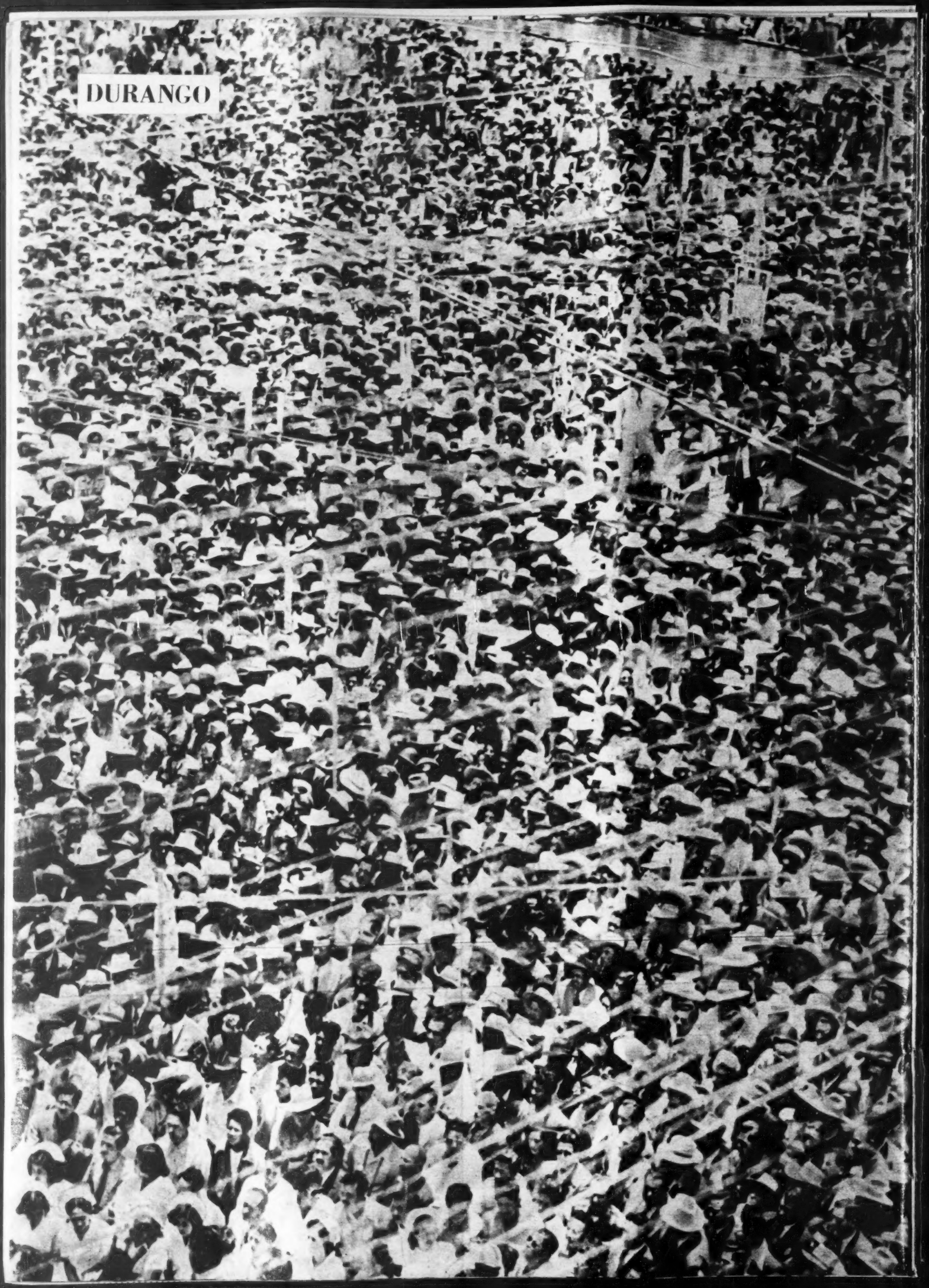


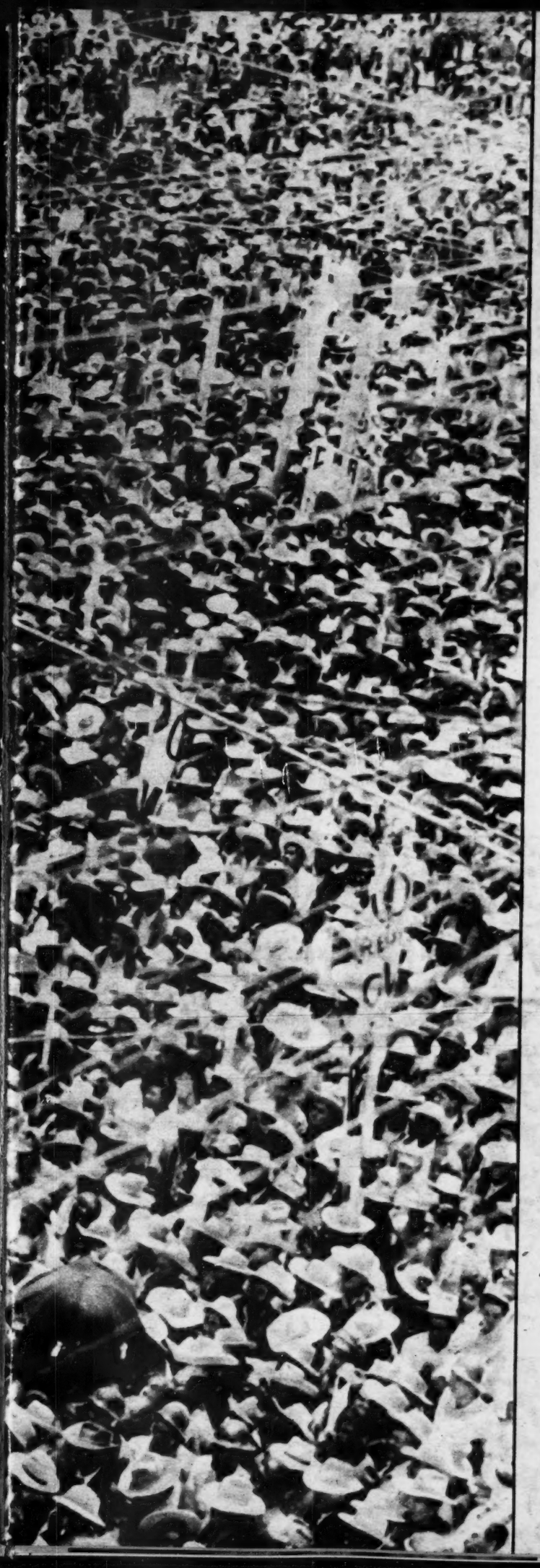
EN CIUDAD JUAREZ

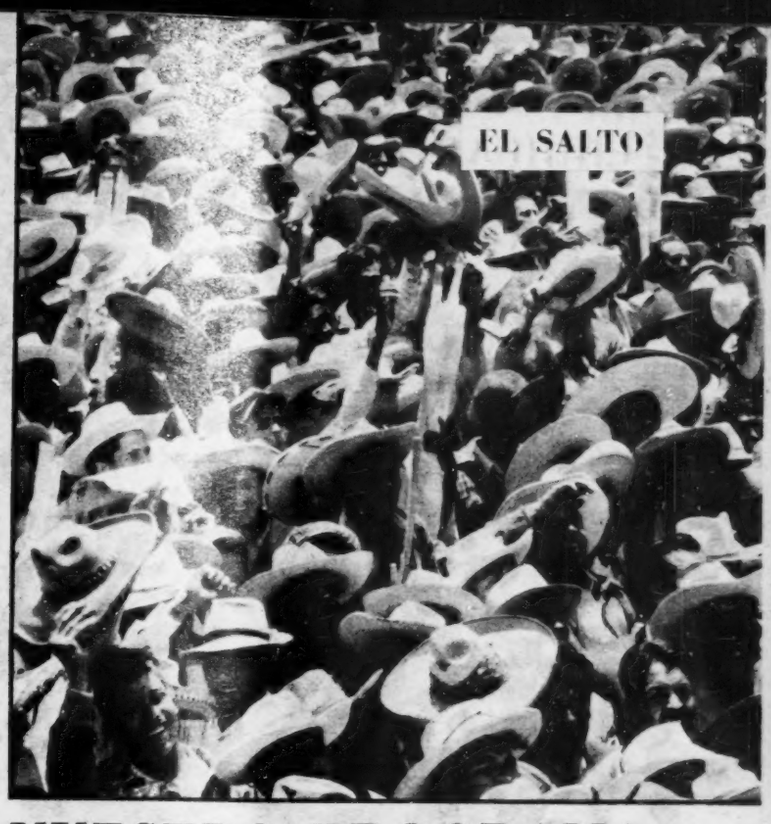
Rodeado de bellas muchachas de la fronteriza Ciudad Juárez, el candidato Ruiz Cortines presenció el mitin organizado en su honor. Miles y miles de hombres de todas las clases y condiciones sociales, escucharon las palabras de José López Bermúdez, quién fué intérprete del pensamiento de don Adolfo.—Arriba derecha: Obreros, empleados, estudiantes, profesionistas, mujeres y una gran masa campesina, vitoreó con entusiasmo al candidato del PRI, que se ha convertido en el abanderado de un México mejor.—Abajo, izquierda: Los miembros de la CNC y de la SAM hicieron acto de presencia y con ello, patentizaron una vez más su confianza en el porvenir del campo, mediante los estudios y medidas que habrán de dictarse en la administración de don Adolfo, basadas en los programas sometidos a su consideración por los agrónomos de México y con los cuales habrán de incorporarse a la vida agrícola, muchos núcleos campesinos que hoy pesan en la economía del país.—Abajo, derecha: Todo el Estado de Chihuahua hizo acto de fe ruizcortinista y las recepciones, manifestaciones y mítines fueron de lo más imponente.






DURANGO





NUESTRO PROGRAMA ES LA REVOLUCION

RUIZ CORTINES

Durango recibió con encendido entusiasmo al candidato nacional. Ruiz Cortines expresó al pueblo: "Nos proponemos la aplicación de sanciones enérgicas a quienes asuman una conducta antisocial, elevando los precios, para obtener ganancias inmoderadas y especulando con el hambre del pueblo Nuestras arraigadas convicciones revolucionarias determinan, si el voto popular nos favorece, el compromiso solemne de observar y exigir el más absoluto respeto a las garantías individuales y sociales que establece nuestra Carta Magna; de procurar el adecuado aprovechamiento de los recursos naturales para la mejor distribución de la riqueza; de proseguir con acendrado espíritu revolucionario la Reforma Agraria y la afirmación de los derechos de los pequeños propietarios, y con esos principios, que son la base de nuestra economía agrícola, el mejoramiento del campesinado mexicano, ejidatarios y pequeños agricultores; de sostener y superar las conquistas de los trabajadores urbanos, y de promover el bienestar de los demás sectores sociales"

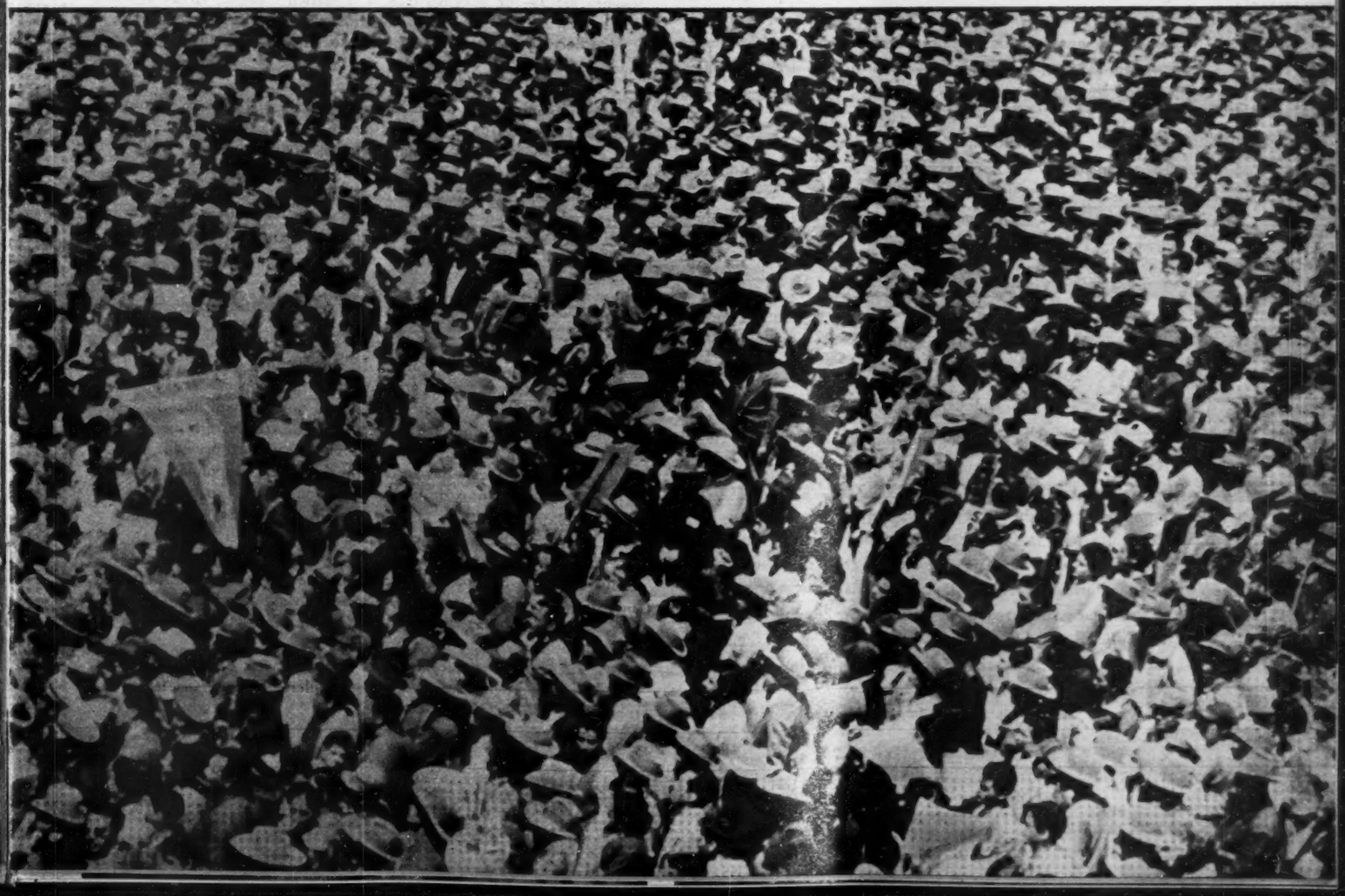
SERVIR A MEXICO Y UNIFICAR A LOS

Triunfal recepción en CHIHUAHUA al candidato nacional RUIZ CORTINES, expresó al pueblo: "La Revolución Mexicana perdurará, perfeccionando sus procedimientos, mientras alguna injusticia social subsista, tanto más que la Constitución que nos rige, acogió e hizo leyes sus principios.

"...Reitero mi inquebrantable decisión, si el voto ciudadano nos es favorable, de sustentar la acción del

MEXICANOS, NUESTRO IDEAL, DICE ARC.

gobierno en los postulados revolucionarios, continuando la Reforma Agraria, sosteniendo las conquistas obreras que nos empeñaremos en superar, prosiguiendo la política cívica y progresista del régimen actual y de los dos que le precedieron, y garantizando la seguridad individual y la seguridad colectiva, con sujeción estricta a los mandatos constitucionales".



Por ANTONIO RODRIGUEZ

De tan obvio que es, resulta casi perogrullada afirmar que la provincia es el cuerpo que encierra en sí la verdadera esencia de México.

El grano dorado del maíz, el polvo mágico de las minas, y el grueso del gran ejército que constituye la población de México, todo ello proviene de la provincia.

De la provincia son, también, en su mayor parte, los hombres que han dejado una huella profunda en la vida de la nación mexicana. López Velarde y Enrique González Martínez, entre los poetas; Clemente Orozco y Diego Rivera, entre los pintores; Mariano Azuela y Martín Luis Guzmán, entre los novelistas; Ignacio Chávez e Isaac Ochoterena, entre los hombres de ciencia, todos ellos nacieron y algunos fueron educados en pueblos o ciudades de los distintos Estados de la República.

No obstante, la capital olvida con frecuencia el verdadero lugar que ocupa en el territorio y en el espíritu de México y se permite el lujo de ignorar la existencia de los otros miembros de la comunidad.

Y, si no los ignora procede como si ellos no existiesen.

★

Esto es sobre todo visible en el dominio del arte que hoy por hoy marcha en la primera fila de las expresiones culturales del país.

Tenemos por ejemplo Sinaloa. Como todos saben, este es uno de los Estados de mayor porvenir de toda la República. En la actualidad es ya un poderoso emporio agrícola. La pesca y la industria de las conservas se están desarrollando a un ritmo acelerado. El comercio aumenta día a día de volumen. Y cuando los once ríos que surcan su privilegiado territorio sean encauzados sobre la superficie de sus 750,000 hectáreas irrigables, se convertirá en una de las regiones más productivas del Continente.

Por otro lado, Sinaloa posee una tradición que le asegura un lugar digno en la cultura del país. Hombres como Eustaquio Buelna le transmitieron el fulgor de su inteligencia e instituciones como el antiguo Colegio Rosales alimentaron en estas tierras la llama sagrada del pensamiento universal. El poeta de los "Senderos Ocultos" creó sus primeras obras maduras bajo el influjo de sus crepúsculos incendiados, y Buelna escribió el primer gran poema de América —La Grandeza Mexicana— inspirado en esta tierra y en sus hombres o más, precisamente, en sus mujeres de fino talle. Y al recordar los precursores de la Independencia nadie puede dejar de aludir a Pablo Villavicencio, el compañero, en lides patrióticas, de Joaquín Fernández de Lizardi, que en vida hizo famoso el pseudónimo de "El Payo de Rosario".

A pesar de sus riquezas reales, de sus extraordinarias perspectivas de desarrollo económico y no obstante la tradición cultural creada por pensadores y poetas, Sinaloa ha sido completamente olvidada por la capital.

★

Fermín Revueltas, el malogrado pintor que junto con Alva de la Canal y otros secundó el gran movimiento artístico iniciado por Rivera, Leal, Charlot, Guerrero, Orozco, etc., estuvo en Culiacán y de él se conserva buena memoria a través de los hermosos vitrales que hizo para la Liga de Comunidades Agrarias. Otros pintores de menor categoría: X. Peña y los jóvenes Carrasco y Patrón, realizaron también obras en la capital sinaloense.

Pero, que se sepa, ninguna institución cultural de México, privada u oficial, se había preocupado jamás por enviar a Sinaloa ninguna embajada representativa de la actual plástica mexicana.

Y en esta forma los habitantes de Culiacán, de Mazatlán, de Guasave, de los Mochis y otras importantes poblaciones han permanecido al margen de la extraordinaria pintura realista, social y patriótica, que realizan los Rivera, los Orozco, los Siqueiros, los Dr. Atl y los Goitia.

¿Desinterés de los mismos habitantes y círculos culturales de la entidad?

Aunque existiera indiferencia por parte de Sinaloa hacia la más altas manifestaciones artísticas del resto del país, y justamente para vencerlas, los organismos respectivos de la capital estaban obligados a establecer un contacto permanente con tan importante entidad de la República, a fin de integrarla al gran movimiento que comienza ya a extenderse por el mundo entero.

Pero la realidad es que no existe tal indiferencia, ni tal desinterés. Al contrario, el pueblo de Sinaloa, como los demás habitantes de México, están ávidos de todo lo que signifique cultura y arte.

★

De ello nos hemos podido dar cuenta desde que hace cinco o seis meses recibimos una carta —¡en el Café París de esta ciudad!— invitándonos a sustentar algunas conferencias —la invitación fué dirigida, al mismo tiempo, a personas de más alta valía del mundo de las letras y de las artes— sobre la pintura contemporánea de México.

Comprendiendo que más que palabras, y por ende no muy eruditas, los estudiosos de Sinaloa necesitaban sobre todo ver lo que se hacía en México en materia de artes plásticas sugerimos el envío de un lote completo de pinturas y otro de grabados, así como una buena colección de diapositivas en colores, con reproducciones de las más representativas obras del arte mexicano de hoy y de ayer.

Fernando Gamboa, Sudirector del I.N.B.A. no pudo llevar a la práctica, por causa de la exposición de París, la oferta que nos hizo de enviar a Culiacán un buen lote de pintura moderna. Pero el maestro Carlos Chávez, comprendiendo lo que significa llevar el mensaje de nuestros grandes artistas hacia la provincia, prestó de buena voluntad, cuatro obras de gran calidad de los principales maestros mexicanos.

A su vez, la Sociedad Mexicana de Grabadores seleccionó un lote de 145 grabados, que envió a Culiacán con dos de sus más prominentes miembros, desde Picheta, Manilla y Posada hasta los más jóvenes artistas de nuestros días. Y Federico Canessi, en un verdadero *tour de force*, reunió en un par de días, una serie de pinturas y reproducciones que él mismo presentó en la Universidad de Sinaloa, en Culiacán.

Y bien, estas exposiciones de pinturas y de grabados, así como el ciclo de conferencias sobre las artes plásticas de México fueron acogidas con un verdadero entusiasmo en la ciudad de Culiacán.

Personas que nunca habían visto un grabado, que no sabían distinguir una "madera" de una "agua-fuerte" y que jamás habían oído hablar de Francisco Goitia ni del Dr. Atl, se detuvieron horas enteras contemplando y analizando las obras dramáticas de Méndez y deleitándose con la sutileza de los trazos de buril de Alvarado Lang o de Abelardo Avila.

★

El caso de Sinaloa es, con pequeñas variantes, el caso de Sonora, de Chihuahua, de Nayarit y de otros lugares de la República en donde existe una verdadera curiosidad por conocer y asimilar las manifestaciones vitales de nuestro arte, no sólo para gozarlo sino también para incorporarse a él en forma de creadores originales.

Lo que falta es que las instituciones oficiales y privadas, las escuelas, los institutos y las sociedades de artistas respondan a esa avidez de conocimientos de la provincia, con entusiasmo y abnegación, desplazándose hasta las capitales de los Estados y llevando hasta allá el producto de nuestro gran arte.

El esfuerzo económico y humano desplegado ahora por la Universidad de Sinaloa para llevar el arte de México hacia sus aulas, y el entusiasmo con que la Sociedad de Grabadores y algunos artistas, en forma aislada respondieron a su llamado, pueden ser tenidos como ejemplo.

Es tiempo ya de que la capital se compenetre definitivamente de que en la provincia está el gran semillero, las reservas inagotables y la esencia de México.

La tienda de abarrotes "La Paloma" es, por ahora, el Museo Arqueológico de Culiacán. Su dueño, movido por una afición digna de causar envidia a muchos intelectuales, ha logrado reunir, a lo largo de los años, una colección tal vez única en el Estado. A la puerta del establecimiento vemos diversas piedras labradas.

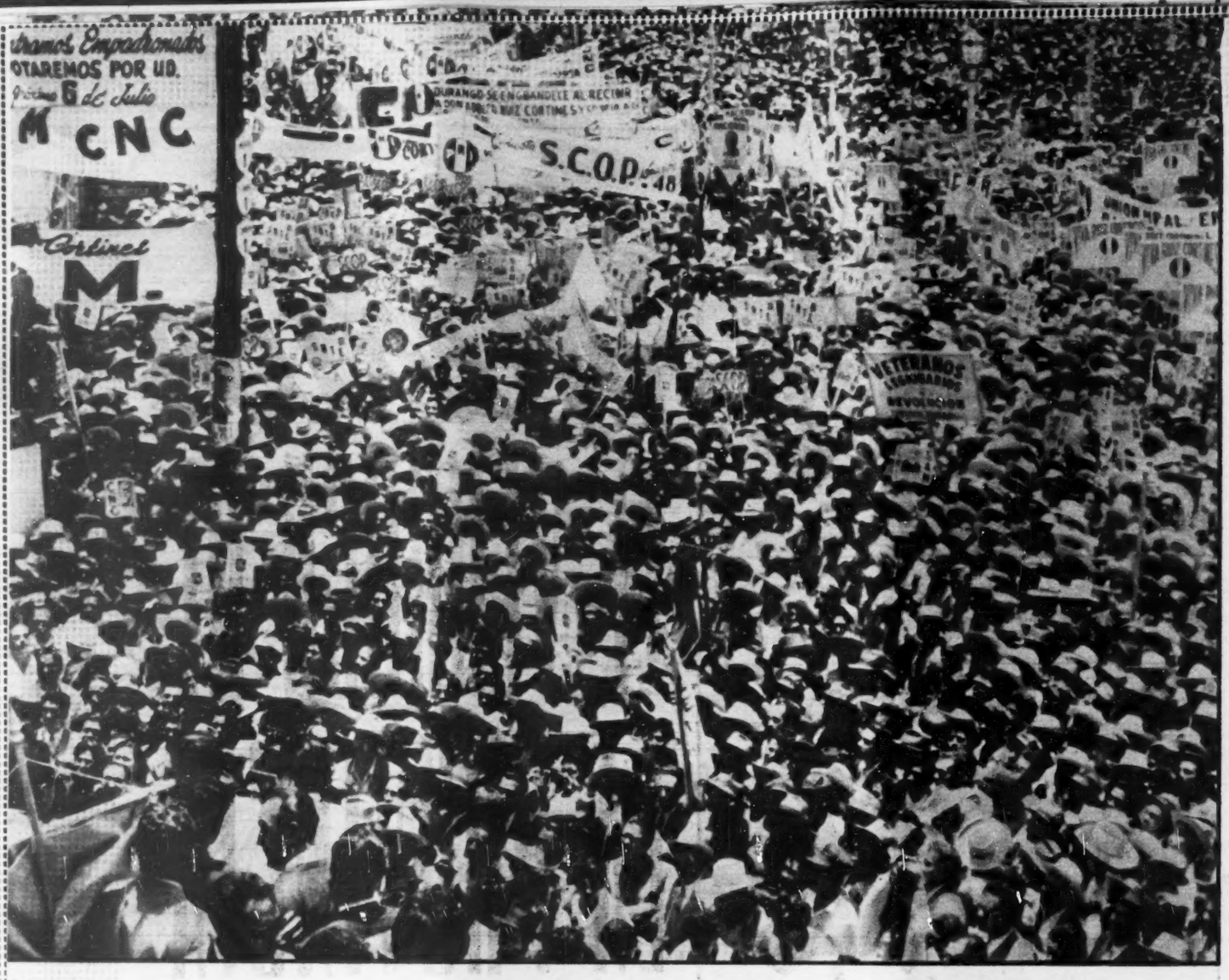
La colección de "La Paloma" está formada por diversas piezas monolíticas que seguramente aportarán valiosos datos para el conocimiento del pasado precortesiano de la región noroeste de México. Pero las piezas que vemos aquí: pipas, collares, ollas policromadas, "pintaderas" y hachas son, seguramente las más bellas.

Este vaso zoomórfico, proveniente de zonas arqueológicas no exploradas de Sinaloa es un bello ejemplar de la espléndida colección que el dueño de "La Paloma" ha reunido con verdadero interés. Es de esperarse que el gobierno del Estado adquiera este lote para el Museo que debe formarse en el Estado.

México

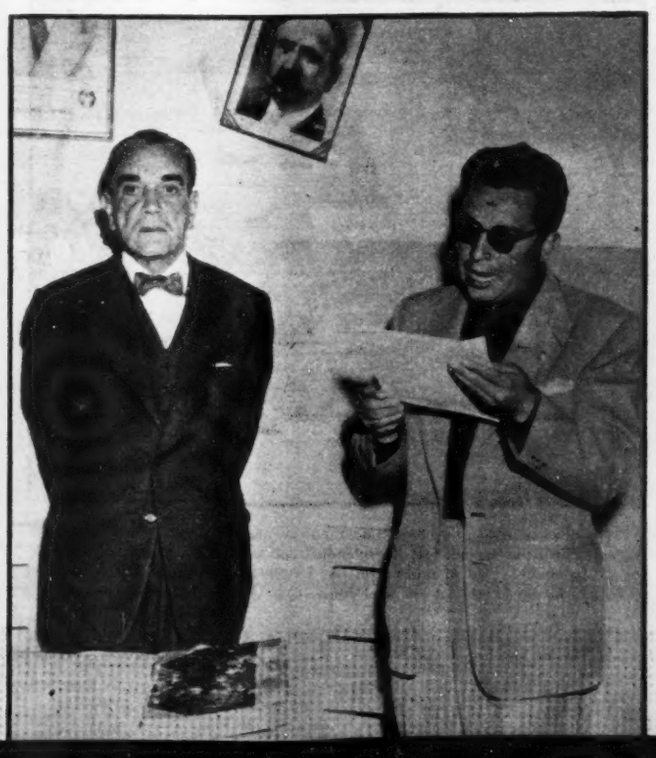
EL VERDUGO DE LA PROVINCIA

EN LA PROVINCIA ESTA EL SEMILLERO DE LAS RESERVAS INAGOTABLES DE LA CULTURA Y EL ARTE DE NUESTRO PAIS



LOS HOMBRES DE DURANGO DEPOSITAN

El día 24 del pasado abril, el candidato presidencial del pueblo mexicano, don Adolfo Ruiz Cortines, visitó la ciudad de Durango, siendo delirantemente aclamado por todas las clases sociales de aquella progresista entidad norteña, que en muy diversas formas le patentizaron su sincera adhesión. Este es el aspecto que presentaba la plaza principal de aquella ciudad, durante la gigantesca concentración que tuvo lugar en su honor, habiendo desfilado más de 50,000 hombres y mujeres.—Abajo, izquierda: Fué el Dip. Enrique W. Sánchez, quien a nombre de todos los sectores que integren el Partido Revolucionario Institucional, dió la más cordial bienvenida a don Adolfo, con un emotivo discurso en el que campeó la esperanza de los durangueños hacia la resolución integral de todos sus problemas, con el próximo régimen que habrá de presidir el candidato del PRI.—Abajo, derecha: Durante la visita que don Adolfo hizo a las oficinas del PRI, en Durango, el Prof. y Dip. Caritino Maldonado, coordinador de su campaña en aquella entidad, que entre paréntesis dió buenas pruebas de sus dotes de gran organizador, leyó las peticiones que los Veteranos de la Revolución —División del Norte— hicieron a su candidato presidencial.

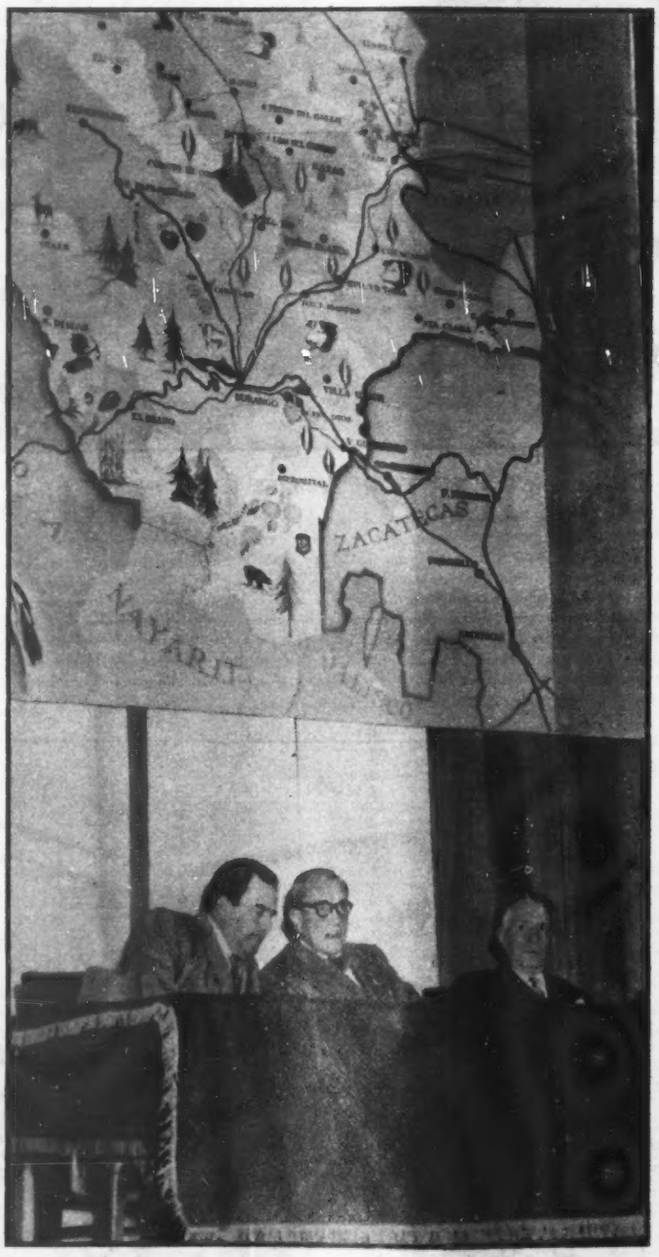


SU FE EN DON ADOLFO RUIZ CORTINES

Otro aspecto del imponente mitin con que los durangueños celebraron la visita que les hizo don Adolfo Ruiz Cortines. En dicho mitin el candidato hizo promesas concretas, que, cuando llegue a la Presidencia de la República, reportarán positivos beneficios a aquella entidad del país: veda efectiva para evitar la desforestación, carreteras, obras de irrigación, industrialización, fomento a la minería, a la educación, a la agricultura, etc. De hecho el candidato se anticipó a resolver las peticiones que horas después se le harían.—Abajo izquierda: Durante la celebración de la asamblea económico-social de Durango, una de las ponencias más interesantes —sobre el desarrollo de la agricultura en aquella entidad— fué presentada por la Sección Durango de la Sociedad Agronómica Mexicana y fué su relator el Ing. Ricardo A. Gámiz, Jefe del Departamento de Agricultura y Ganadería del gobierno del Estado.—Abajo, derecha: En el importante centro industrial y maderero de El Salto, a 100 kilómetros de la ciudad de Durango, el candidato del PRI también fué recibido entusiastamente por toda la población y como de costumbre hizo su entrada triunfal a bordo de un camión enflorado y acompañado por las más bellas y gentiles damitas de la localidad.

16 AÑOS *en la* BRECHA!

EL BANCO EJIDAL IMPULSA LA PRODUCCION AGRICOLA



Presidium de la Asamblea Económico-Social del Estado de Durango, en donde estuvo presente el candidato presidencial don Adolfo Ruiz Cortines, el Gobernador del Estado, Lic. Enrique Torres Sánchez y destacadas personalidades de las finanzas, la industria, la agricultura, etc.

CON motivo de la visita de don Adolfo Ruiz Cortines la ciudad de Durango, la Agencia del Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A., en aquella entidad, dió a conocer interesantes datos que revelan muy a las claras lo que dicha institución ha hecho durante los 16 años que tiene de establecida allí, para promover la agricultura ejidal.

La actuación financiera, agrícola y social del Banco Ejidal en el Estado de Durango, se apreciará mejor si decimos que a la fecha tiene organizadas 250 Sociedades Locales de Crédito Ejidal, con 20,000 sujetos de crédito.

Para lograr tal progreso, es claro que los directivos de la institución han tenido que vencer numerosos obstáculos, a fin de encauzar debidamente sus finanzas y dicho progreso se ha acentuado más durante el presente régimen, de acuerdo con la política que a ese respecto ha seguido el régimen alemanista.

Siendo consecuente el propósito presidencial con el del ingeniero Mariano Parra Hernández, Director-Gerente de la institución citada y Secretario General de la Sociedad Agronómica Mexicana, día a día ha proporcionado a su Agencia en el Estado de Durango, todos los recursos que a su capacidad le han sido permitidos y después de un breve recorrido por las principales regiones agrícolas, nos hemos enterado de que las inversiones que en el año de 1936 se iniciaron con la exigua cantidad de un millón de pesos, en la actualidad se elevan a treinta y cinco millones.

Debemos hacer notar que el grueso de las inversiones que se practicaron durante los últimos cinco años, ha permitido a las Sociedades de Crédito hacer la perforación e instalación de 25 norias de pozos profundos, siendo las primeras con que cuenta el Estado para el servicio de su agricultura ejidal.

Obra también de bastante interés para la economía del Estado de Durango, es el hecho de haber llevado a cabo la plantación de 50,000 manzanos de variedades selccionadas en terrenos de las Sociedades Locales de Crédito Ejidal, en los Municipios de Canatlán, San Juan del Río y Santiago Papasquiaro, habiéndonos tocado ser testigos presenciales del entusiasmo y agradecimiento de los ejidatarios para el gobierno federal, por ese financiamiento agrícola que en nuestro concepto viene a resolver en forma completa la futura economía rural durangueña.

En los Municipios de Guadalupe Victoria, Vicente Guerrero, Súchil y Nazas, se encuentrán en plan de actividad 60 tractores totalmente equipados con arados, rastras, cultivadoras y sembradoras, unidades adquiridas recientemente y las cuales están dedicadas a la preparación, cultivo y siembra de maíz, frijol y trigo, preferentemente.

El problema vital para el éxito de la economía del Estado de Durango y en atención a sus recursos, estriba esencialmente en su agricultura, muy sufrida por cierto, pues más del 70% de sus tierras cultivables son de "temporal", sembradas de preferencia como antes dijimos, con maíz y frijol, y ante esas circunstancias el Banco Nacional de Crédito Ejidal con las perforaciones obtenidas y el aprovechamiento de pequeños gastos de agua en márgenes de ríos y manantiales, ha instalado 60 equipos de bombeo de 2" a 6", habiéndose transformado a la fecha cerca de 3,000 hectáreas de temporal a riego, con lo cual se están practicando cultivos más remunerativos y que justifican en forma más segura la inversión crediticia.

De acuerdo con los registros y estadísticas que nos fueron mostrados en la Agencia del Banco Ejidal en Durango, ésta, de acuerdo con su patrimonio y planeación de trabajos, proporciona el crédito indispensable, ciclo tras ciclo, para que sus Sociedades refaccionadas pongan al cultivo cada año 60,000 hectáreas de maíz, 30,000 de frijol, 5,000 para trigo y 500 de otros cultivos como chile, papa, tomate, etc.

Denro de las actividades independientes a la agricultura, desarrolladas por las Sociedades Locales de Crédito Ejidal y por lo que respecta al ejercicio de sus derechos cívicos, como miembros activos de la Confederación Nacional Campesina y por ende del Partido Revolucionario Institucional, nos dimos cuenta del partidarismo entusiasta en pro de la candidatura presidencial de don Adolfo Ruiz Cortines. En efecto, la totalidad de los 20,000 miembros que integran dichas Sociedades refaccionadas por el Banjidal, concurrió a la manifestación que se le tributó al señor Ruiz Cortines, habiédole manifestado que después de empadronarse oportunamente, el próximo 6 de julio depositarán sus votos para llevarlo a la Presidencia de la República y que confían ciegamente en que él proseguirá el programa que sobre la materia ha desarrollado el señor Presidente Alemán.

Independientemente de lo anterior, los ejidatarios durangueños pusieron en manos de don Adolfo Ruiz Cortines un documentado memorandum, que contiene peticiones concretas que esperan les sean concedidas, para el mejor desarrollo de sus actividades. Dichas peticiones son las siguientes:

Un crédito de $16.000,000.00 para la perforación e instalación de 200 pozos más.

Un crédito de $5.000,000.00 para la organización y financiamiento de 220 ejidos para que también operen como Sociedades Locales de Crédito.

Duplicación del patrimonio de la Agencia del Banjidal en Durango, que en la actualidad viene ejerciéndose por la cantidad de $5.000,000.00 en cada ciclo.

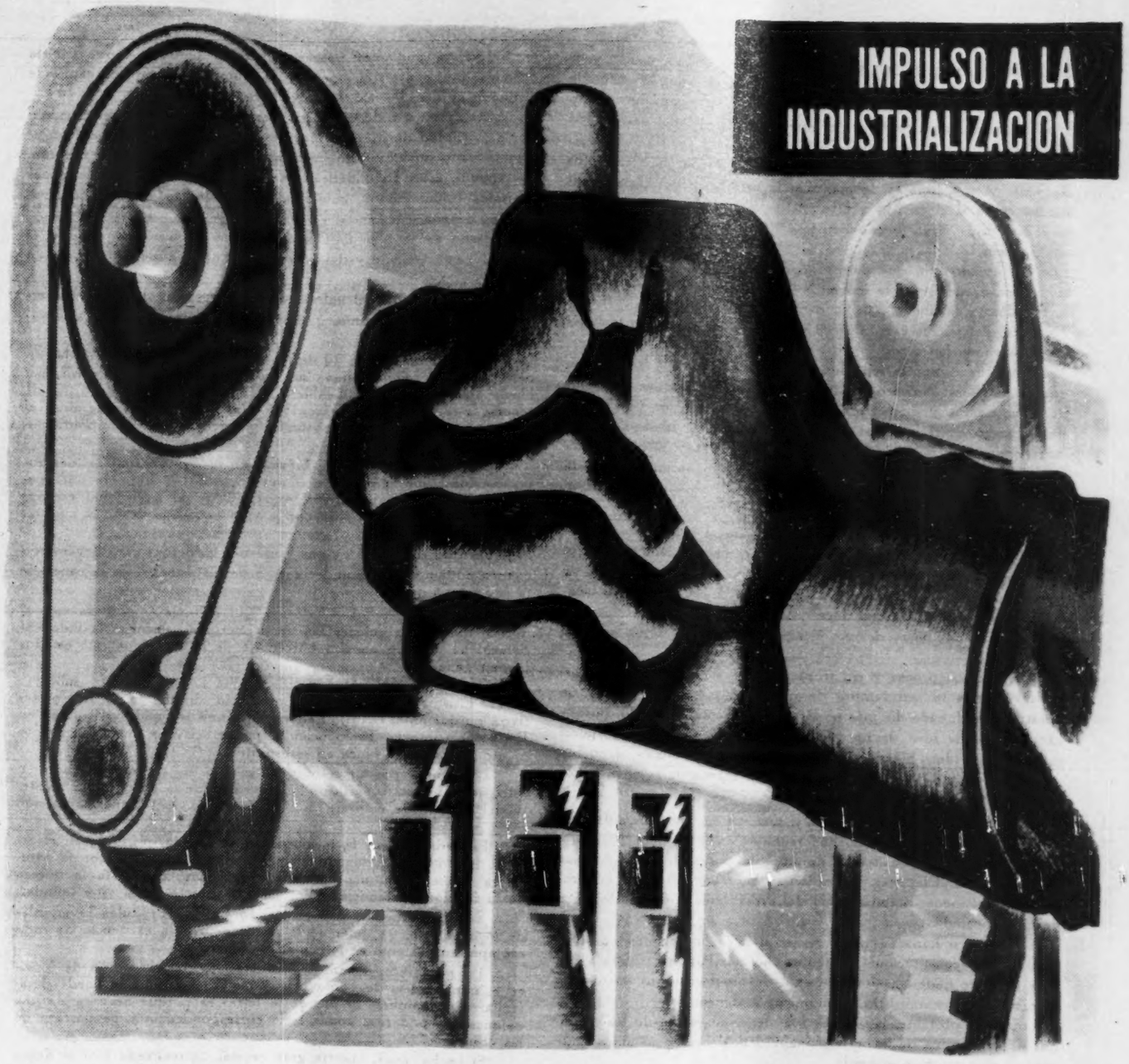
Para terminar diremos que tanto el Banco como sus refaccionados, las autoridades del Estado, de la Federación y los Municipios, llevan las más armónicas relaciones entre sí, preocupándose exclusivamente de hacer progresar el "agro" durangueño. La Agencia del Banco está a cargo del ingeniero Victoriano Cruz Puente, a quien agradecemos las facilidades que nos dió para visitar diversas zonas ejidales.

BANDERA DE LOS CAMPESINOS

20,000 campesinos relaccionados por la Agencia del Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A., en el Estado de Durango, se dieson cita para recibir cordial y entusiastamente al candidato presidencial del PRI, don Adolfo Ruiz Cortines. Más de 4,000 jinetes y cerca de 10,000 hombres a pie, se congregaron en Guadalupe Victoria, bajo las banderas de la SAM y de la CNC, donde se efectuó la mejor y más entusiasta recepción.

ENTUSIASTA RECEPCION DE LA C.S.C.A.G.R.M.

Millares de pequeños agricultores, miembros de la Confederación de Sociedades de Crédito Agrícola y Ganadero, en el Estado de Durango, se reunieron para tributar una entusiasta recepción al candidato presidencial, don Adolfo Ruiz Cortines, durante su reciente visita a aquella entidad norteña. Como en los demás Estados que hasta ahora ha visitado el popular candidato, estos hombres del campo pasaron revista cívica mostrando sus imprescindibles elementos de trabajo: sus tractores y sus cabalgaduras. Fué ésta una jubilosa y emotiva manifestación de adhesión y simpatía hacia el candidato de todos los sectores sociales de México.



IMPULSO A LA INDUSTRIALIZACION

La industrialización de México es una tarea que requiere del esfuerzo de todos y cada uno de sus habitantes. Es menester construir plantas industriales, adquirir equipo y maquinaria, y para construir unas y adquirir otros, es necesario que la población ahorre e invierta sus ahorros adecuadamente.

Contribuya al proceso industrial del país comprando Certificados de Participación de la Nacional Financiera y entrará usted en posesión de títulos con amplio mercado y garantías de primera calidad.

Nacional Financiera, S. A.

Venustiano Carranza 25

Apartado 353 México 1, D. F.

(Autorizado por la Comisión Nacional Bancaria en Oficio No. 601-II-7399

POCOS países poseen la unidad de gobierno, alimentación, moral, trabajo, fiestas, color y lenguaje de los mexicanos. Y esto, de muchos infortunios nos ha salvado; porque si no hemos sucumbido a las tantas amenazas externas e internas, se ha debido, entre otros poderosas causas, a esa unidad.

A veces, cuando se estudia la historia patria, hay capítulos de punto y raya capaces de provocar la suspensión del aliento. Tal parece como si el cuerpo y el alma de México fuesen sumergidos en el mar de las negaciones adonde se pierden el vigor, y la esperanza; también la vida.

Sin embargo lo que pareció punto final, sólo fué una transición —paso en el cual la imagen y la idea luego de desvanecerse, se transforma en nuevo dínamo de fuerzas moleculares.

¡Singular pueblo el mexicano! —exclaman unos—. ¡Curioso país éste! —pronuncian otros.

Pero, no es que la república de México sea rara o única, peregrina o fabulosa. No; eso no. Nuestra patria, como todas las obras de la naturaleza y de la razón humana, tiene defectos y pecados. Sin embargo, entre aquéllos y éstos, sobresale una virtud: Una unidad excepcional, inextinguible, con el poder de traer el renacimiento del cuerpo y del espíritu cada vez que los padecimientos de la tristeza y de la miseria de nuestros páramos nos acercan, por un fatalismo innato, al punto final de un párrafo de la vida.

Así, cuántas veces hemos vuelto la cara al mundo sin jactancias ni cascabeleos, como advirtiendo que los padecimientos al través de nuestra historia nos ha hecho establecer, contra la doctrina de la dominación, la Doctrina de la Perfección. Sobre la errónea ciencia europea de las sojuzgaciones económicas, militares y religiosas, consolidamos las bases de una ciencia americana histórica, política y moral.

Y, audacia procaz y sin fronteras sería si antes de hablar así no tuviéramos la certidumbre de poseer la indiscutible virtud de nuestra unidad, cada día más poderosa y creciente. Y dígolo, porque excluidas de la idea de un gobierno político, económico y moral mexicano las ideas alienígeras, causantes de tantos males al pueblo y al Estado de México, la república está representada en un solo pensamiento y en un solo pulso.

No me refiero, por supuesto, a una única y absoluta dirección de las cosas, sino a las muchas reunidas en un mismo principio. Tampoco indico la existencia de un solo poder político. Aunque nos hagamos mil lenguas, la verdad es que nuestra unidad no proviene de regímenes tiránicos, sino del orden biológico y morfológico de la mexicanidad.

Nuestro unitarismo, pues, no se debe a un régimen constitucional o extraconstitucional. El unitarismo mexicano nace junto a una vida de uniformidad nacional, exenta de provincialismos lingüístico, etnográficos, costumbristas, económicos y alimenticios.

Esto no obstante, la vida de los mexicanos siguiendo los peldaños de la doctrina de la perfeccionabilidad, debe ser no únicamente unidad, sino también armonía.

Llamo armonía a la correspondencia y proporción entre la vida rural y la citadina; entre la capital de la república y las capitales de estado. Para ser más concluyente: a la correspondencia y proporción entre México y Teoloyucan.

Durante muchos y muchos años hemos hecho transfusiones de sangre a la ciudad de México. Más que necesidad política o económica había una causa. Estábamos obligados, a darnos una gran capital, como el hombre está en el deber de ganar cabeza. Requeríamos, por tradición histórica y por virtud social, establecer la representación de los propósitos y cualidades de la mexicanidad. No podíamos dejar a la ciudad de México, la primera gran ciudad del mundo americano, hecha un zócalo.

Teníamos que poner a México en la plataforma del respeto, de la admiración y de la majestad.

No ignorábamos, por supuesto, los padecimientos a consecuencia de este deliberado programa. Innúmeras fuerzas económicas y sociales —y también políticas— iba a absorber la ciudad de México. Pero ante nosotros y ante el mundo necesitábamos enseñar un grupo homogéneo; porque perdiéndonos en las montañas y ocultándonos en los valles, podíamos poseer numerosas riquezas. Pero, ¿no la misma moral, con ser el espejo de la grandeza del espíritu capaz de distinguir el bien del mal, ha exigido escaparate?

Años y años trabajamos los mexicanos por dar auge y esplendor a la ciudad de México. Hoy, ya lo tiene. Nuestra capital no es orgullo vano de luces, arquitectura, paseos, teatros. No le faltarán, ciertamente tales frivolidades; pero lo que posee es lo de pocas capitales. Reúne cultura, gobierno, historia, fuerza, organización, hacienda, trofeos, excelencia.

Hecha ya la capital. Demostrado en la grandeza de ésta el valor del pensamiento y del brazo mexicanos, es menester hacer un alto.

Si es condición del individuo el progreso, es deber de la perfeccionabilidad la armonía. Y para realizarla demos tregua al desarrollo capitalino.

El poder del estado, el de las artes, el de la ciencia, el del dinero, el de la religión, tiene sus palacios en la ciudad de México. Hasta aquí, todo es justificable y digno. Pero en lo futuro, ha de tenerse a la mano, durante los 365 días del año, un programa: el programa del desarrollo económico y social —también político— de los estados.

Las desemejanzas entre México y Teoloyucan son tan desproporcionadas, que empiezan a causar angustias. Y esto, no por apetitos individuales o colectivos, antes debido al tradicional espíritu de armonía del cual es poseedor la vida mexicana desde la más remota antigüedad.

Pero no es todo. Hay una causa más poderosa para llevar todo cuanto podamos al engrandecimiento de los estados. Es la causa de la mexicanidad.

Mientras la ciudad de México, por haberse convertido en poderoso imán para quienes buscan el lucro, el placer y la independencia, ha perdido un alto porcentaje de lo mexicano, los estados lo han ganado.

Un distinguido amigo me decía que la provincia (y subrayo, porque insisto: en México no hay provincionalismo) ya no tiene atractivos, porque en el Distrito Federal lo mismo se puede vivir como en París que como en Teoloyucan. Y puede ser esto cierto, en cuanto al orden material. Nunca en el espiritual.

La capital, por su cosmopolitismo, se ha desmexicanizado. Y esto, no es a consecuencia de los ruidos, ni de la actividad creciente, ni del espíritu de empresa, ni del citadismo. La desmexicanización tiene otro origen.

Entendamos que la mexicanidad se origina, primero, en el espíritu individualista; segundo, en la rivalidad incesante con la naturaleza; tercero, en una laboriosidad rústica; cuarto, en la pureza de la función alimenticia; quinto, en el sistema de la vida familiar.

Y como sabemos que esto todo son los capítulos invariables de lo mexicano, ¿a quién se le puede ocurrir la existencia de todo ese aparato nacional en la ciudad de México?

Tal cosa sería absurda. Y esto es lógico. La misión de México es una; otra la de Teoloyucan. Mas si tal misión no puede desarrollarse y cumplirse al pie de la letra, es porque necesita de una palanca tan poderosa como es la correspondencia y proporción de las cosas.

Si hecha, pues, nuestra gran capital. Si realizado está el deber que teníamos con la antigüedad mexicana, viene la razón a determinar la transformación de todos los puntos comparables de Teoloyucan, que por sus innúmeras vicisitudes y arraigadas miserias, representa el palpitante corazón de la república mexicana.

La tarea de poner a los estados mexicanos sobre el camino de la perfeccionabilidad, no es asunto exento de bemoles; porque venida la economía de fuera para dentro, no es arte de horas volver las corrientes al revés.

Para tal empresa se hará necesario el estudio y la decisión. Pero, así como elogiamos a quienes hicieron recobrar a México la grandeza de la antigüedad, ¡cuánto bien necesitarán los que nos conduzcan a la grandeza de los estados!

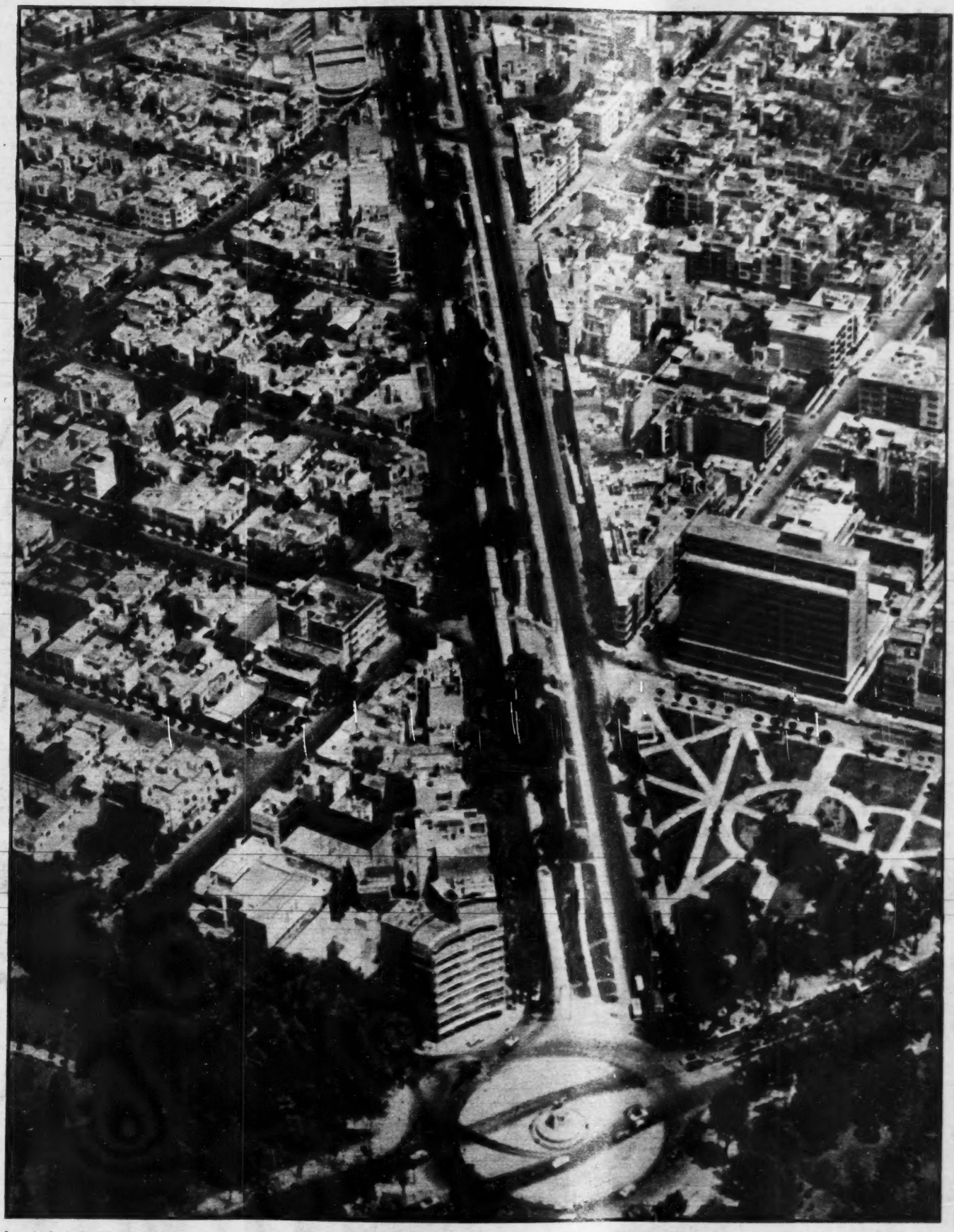
¡Qué de cosas por hacer!

Sin la fastuosidad, generalmente exagerada, de los programas fabulosos, valdrá la razón, sobre todas las cosas, para ir señalando adónde están los males y cuáles los remedios.

Cuando se realice esta obra, volveremos a la armonía, que constituye el cimiento de la unidad mexicana. No de la unidad política, y sí, repito, de la unidad mexicana.

El primer síntoma de la nueva vida será disminuir la desproporción no física, sino racional, entre México y Teoloyucan.

MEXICO Y TEOLOYUCAN



La ciudad de México no es orgullo vano de luces, arquitectura, paseos, teatros. No le faltarán, ciertamente, tales frivolidades. Pero lo que posee es lo de pocas capitales. Reúne cultura, gobierno, historia, fuerza, organización, hacienda, trofeos, excelencia.

POR JOSE C. VALADES

PARIS

Hoy
EN EUROPA

TODO, Menos la GUERRA!

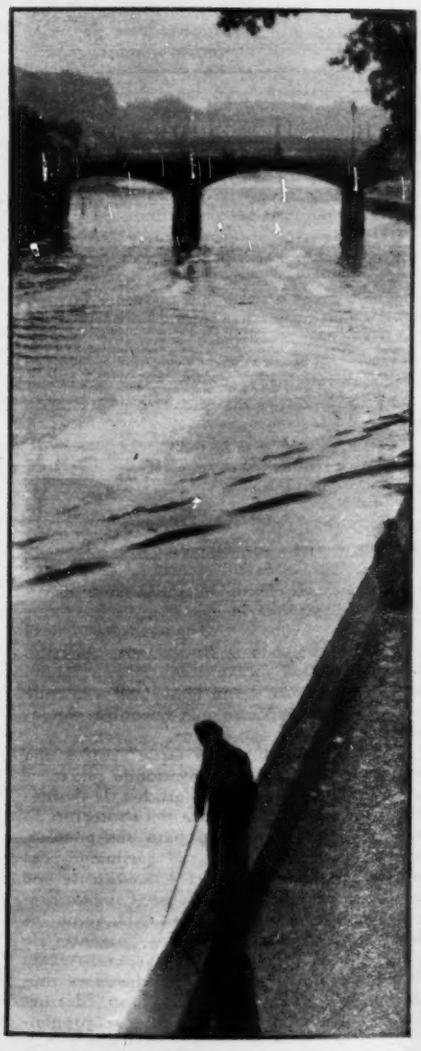
Por ELVIRA VARGAS

PLAZA Venecia, Vía Véneto o Trastévere, Campos Elíseos, Plaza de la Concordia o Barrio Latino, Lausana o Joungfraujoch, Mallorca, Valls o Barcelona, lo mismo en todo lugar de Italia, Francia, Suiza o España, el viajero de las tierras de América puede recoger en sus mínimas impresiones la certeza de que millones de ciudadanos europeos no quieren ir a una nueva guerra.

Sin embargo, contra este deseo, la observación de los acontecimientos internacionales, nos lleva a la conclusión de que más temprano que tarde están por reventar dos válvulas: o la revolución social local en varios países, o la guerra mundial. ¿Cuál de los dos fenómenos surgirá primero?

Europa en sí, por lo que toca al ánimo de sus habitantes, no sería ahora un polvorín, ya que la gente está más dispuesta al trabajo y a la tranquilidad que a embarcarse en otra aventura bélica violenta. A pesar de todo, a partir de la post-guerra, Europa sigue siendo convertida en un arsenal. Todos los territorios clave se aprovechan para construir bases navales, aéreas, puntos estratégicos, atalayas. Por todos sus mares se realizan maniobras; los servicios de "inteligencia" funcionan hasta alcanzar un estado de histerismo. Se realizan Tratados y más Tratados, tienen lugar reuniones y asambleas en tanto que la ONU sigue el ejemplo de la Liga de las Naciones y el Plan Marshall continúa penetrando, lo mismo transformado en gasolineras y en industrias que en "coca-colas" y "tap". En los últimos meses la divisa dólar empieza a correr desde el Palacio del Pardo hasta las fronteras, en España, y, mejor aún, en el Palacio del Pardo.

Mientras en Italia crece cada día más la figura de Mussolini como bandera de patriotismo y en Alemania de igual modo la de Hitler, los Partidos de centro e izquierda —también en Francia— y no obstante la actitud hostil de los gobiernos, representan vivamente a la oposición y pretenden una política



El Sena, testigo de los sentimientos pacifistas de los franceses.

de autodeterminación y autonomía plena, teniendo como meta gobiernos democráticos que defiendan la soberanía nacional. Esos Partidos rechazan la intromisión de otros gobiernos, cuyo precio de tan "generosa" ayuda se siente que ya es muy alto. Cada vez se palpan más patentes las consecuencias de esa "generosidad", a pesar de que haya sido o siga siendo el urgente pán de los desolados días de amargura y miseria a partir del sonoro anuncio por los ámbitos del mundo, de la palabra Armisticio.

Es en América donde la propaganda de las agencias informativas nos da la impresión de que la guerra número tres hace largo rato que está a punto de estallar, como si todos los días la situación llegara a un clímax que, sin embargo, no explota. La guerra de nervios se está haciendo familiar en todo el mundo y los europeos permanecen si no indiferentes, sí, por lo menos, fríos o espectantes pero sin aceptar del todo condiciones que consideran humillantes.

Durante un recorrido por Francia, Italia, España y Suiza puede comprobarse que cuando se habla de las posibilidades de otra guerra, hombres y mujeres preferirían rehuir el tema. "No será una guerra nuestra", oía con frecuencia. O bien: "No tenemos voluntad de pelear por algo que nos es ajeno". "Veremos la guerra desde nuestros balcones".

"Antes de engrosar las filas para otra guerra mundial, es posible que se desaten los movimientos nacionales contra los gobiernos locales que comprometen la dignidad".

Hay un sentimiento presente en todos los ánimos —hasta en los españoles apabullados por la dictadura— que se percibe y escucha: el deseo de los ciudadanos de ser libres en lo político e independientes en lo económico, frente a una sola meta: la democracia auténtica.

Aparentemente en Europa, para quien sólo vea el panorama superficial, no se mueve la hoja de un árbol y la vida diaria hasta parecería desenvolverse plácidamente si no fuera por los brotes de protestas públicas que en Italia y Francia culminan con detenciones y en España con detenciones y "desaparecidos".

Bien sea la presencia de Pablo Neruda en Roma, el asunto de Trieste o cualquier otro motivo; se trate del aumento de tarifas tran-

LOS EUROPEOS NO QUIEREN IR A Y SOLO PIENSAN EN TRABAJAR

Joussoffi Abderrahman

HABLA EL JEFE DEL MOVIMIENTO DE NORAFRICA

Elvira Vergas

viarias en Barcelona o de un mitin de los nordafricanos árabes en París, los ánimos llegan a encenderse, la gente se echa a las calles, los oradores hablan fuerte y claro, la policía actúa, los gobiernos dan ocomodadas explicaciones, las cárceles se apretujan de presos eventuales o permanentes y a continuación suceden unos días de calma y la misma historia se repite. Excepcionalmente, los diarios locales llegan a informar de aquello cuyas proporciones no puedan pasar inadvertidas.

Si el visitante quiere ignorar estas verdades, entonces nos hablará de la llegada de la primavera, de los florecidos árboles, del Café de la Paz, del Coliseo, de "El Chicote" o del blanco paisaje de Los Alpes.

En los primeros días de mi arribo a París, caminando desde la Plaza de la Concordia a El Trocadero, sobre la amplia avenida a orillas del Sena, encontré en un atardecer a ciento y cientos de gendarmes en actividad. Casi a la altura de la Torre Eifel, pero del lado de El Trocadero, numerosos gendarmes golpeaban a numerosos civiles. Alcancé a ver a algunos con la cabeza sangrante que eran enviados en Ambulancias y a otros muchos que encerraban en los carros policíacos.

¿Qué pasaba en París? Pues... casi nada. Las Naciones Unidas habían anunciado que en su reunión de esa noche en el Palacio Chaillot, abordarían el problema "árabe", y algerianos, marroquíes y tunesianos pretendieron rodear el propio lugar de la asamblea, alrededor de El Trocadero en espera de una solución favorable a sus peticiones de independencia y en contra del "Coloniaje".

Esa misma noche hubo redadas en los cafés existencialistas y en las cantinas. En los cafés Dupont de San Germán, igual en el barrio latino que en Montparnasse, lo mismo en "La Librería" que en Grenelle, la policía se movilizaba aprehendiendo a todo hijo de vecino. Era igual que se tratara de extranjeros; ya después en las prefecturas de policía demostrarían con sus documentos ser ajenos a cualquier lío. Esa noche fueron detenidos alrededor de seis mil algerianos, marroquíes y tunesinos. Un solo periódico del día siguiente, informó del hecho. Era "La Humanité", los demás guardaron silencio; sería por la costumbre y repetición de estos casos que ya consideran familiares.

Al día siguiente me encontré con uno de mis compañeros de viaje:

—Vaya susto que llevé anoche —me dijo—. Me encontraba en el café de La Flore charlando con un alemán y consumiendo cerveza, como a las dos de la mañana. De pronto vi entrar a unos gendarmes y como me diera mala espina me encaminé a los lavabos y me encerré. Desde allí escuché el escándalo: todos los clientes eran detenidos, hombres y mujeres. Se llevaron lo mismo a los barbudos y mechudos exóticos existencialistas, que a los turistas y pacíficos ciudadanos. Al cabo de una hora me atreví a salir; todo estaba desierto, y a pesar de mi temor salí a la calle y bajé al primer Metro que encontré. Andaban deteniendo a los árabes".

Apenas unos días más tarde asistí a una reunión en el Hotel D'Orsay donde representantes de los tres grandes Partidos de Nordáfrica que rechazan la política del Protectorado francés y quieren libertad para sus pueblos, celebrarían el aniversario del nacimiento del profeta musulmán Mahomet. Era evidente que los líderes hablarían de su causa. Estaban presentes algunos delegados a la ONU, como los de Egipto, Pakistán, Siria y los dirigentes de la Liga Arabe, cuyo Secretario General Azzam Paché, así como Ben Youssef, Husseis y muchos otros de Yemen, Libia, Líbano, Marruecos, Tunisia, Iraq, Algeria, etc.; se pronunciarían contra el coloniaje y por la libertad política.

Había miles de personas que prorrumpían en vivas y aplausos para los oradores que hablaron calurosamente en favor de los nordafricanos. Al terminar charlé con Joussoufi Abderrahaman, Jefe del Movimiento Liberal de Marruecos. Nos encaminamos hacia un café cercano en medio de cientos de policías que vigilaban el orden.

Joussoufi, joven de unos treinta y cinco años, cetrino, delgado, casi místico, se hacía esta reflexión: "El gobierno francés nos quiere tratar como si fuéramos niños, pero no son propios niños, sino chicos arrimados. Quiere que nos asimilemos a Francia, pero no nos hace disfrutar de ningún derecho. Preferimos ser huérfanos, ya que el Protectorado sólo retarda nuestro desarrollo. Ya sabe usted, el otro día arrestaron a más de seis mil árabes por impulsar el movimiento en favor del triunfo de las libertades democráticas de Algeria que es lo mismo que deseamos nosotros los marroquís y los tunicios".

Joussoufi ha sido muchas veces arrestado en Francia, otras ha sido deportado, y él sabe que en cualquier momento, donde esté, será nuevamente detenido.

"Pero no importa —asegura— a donde me encuentre trabajaré por los míos y si no soy yo, serán otros los jefes. Somos un pueblo atrasado porque el gobierno francés no nos deja progresar. Habrá hecho obras pero es para facilitarse el modo de sacar nuestras riquezas. No queremos ser explotados, ni esclavos. Se nos tacha de comunistas y nada más falso. Nuestro partido es esencialmente nacionalista; tiene como base la doctrina musulmana que es humana y socialista basada en la fraternidad de los hombres. No queremos protectores, no queremos oprimidos. Tampoco somos materialistas; creemos en Dios.

"Como protegidos de Francia, —agrega— no gozamos de los derechos y las libertades de un ciudadano francés en el propio Marruecos".

Joussoufi me entrega algunos documentos interesantes mientras expresa su admiración por México, Guatemala y Ecuador que fueron los únicos países de la ONU que votaron porque el asunto del coloniaje árabe fuera discutido. De hecho sólo se aplazó su estudio, o, en otros términos, se le dió carpetazo.

"Es natural —dice Joussoufi— que los delegados de países que tienen Colonias en el mundo hayan votado contra nosotros. Algunos centro y suramericanos hablan siempre contra el coloniaje porque inclusive son víctimas de él, pero luego votan en forma contraria".

Hacía poco tiempo que me había encontrado al poeta y diplomático Luis Cardoza y Aragón, en un Metro, con dirección al Arco del Triunfo. Durante una breve charla me comunicó que en dos o tres días tanto Guatemala como México y el Ecuador votarían en favor de la libertad para los nordafricanos, pero que estimaba que el asunto sería pospuesto en la ONU. Y así sucedió.

"Creo —dice el líder— que para nuestra liberación y ante la indiferencia de la ONU, la violencia acabará por ser nuestro único camino. Si se desatara la guerra, nosotros estaremos con los brazos en el balcón. Se nos dice que cada guerra es por la democracia y por la libertad; se nos hacen promesas, gastamos nuestro dinero, damos sangre y vidas y cada día la situación de nuestros pueblos es peor".

Luego habla de que si a partir de 1912 se implantó la cuña del Protectorado, en 1930 el propio gobierno francés hizo nacer Istiqlal,

UNA AVENTURA Y VIVIR EN PAZ

pretendiendo dividir Marruecos. La doctrina maquiavélica va cayendo en desuso. Ya no es el "divide y reinarás". Francia no se salió con la suya y desde entonces luchamos por nuestras libertades. Hemos creado la Liga Arabe. A todo, el gobierno francés ha respondido con represiones. ¿Dónde están los beneficios sociales que nos han llevado nuestros protectores? No se ha preocupado Francia porque nuestra población permanezca analfabeta; nos obliga a pagar inmensos impuestos que nos tienen en la miseria; no tenemos derecho alguno. . ."

Leo un documento que me muestra expedido por el Comandante Superior de las tropas de Marruecos. Dice en parte:

"Las manifestaciones y aglomeraciones en la vía pública están prohibidas; no pueden celebrarse reuniones públicas o privadas sin autorización previa, la autorización es concedida por la autoridad militar. La demanda de autorización debe ser firmada por dos ciudadanos franceses; deberá mencionarse las señas de cada uno de los concurrentes, además del lugar, fecha, hora, etc. Sólo los ciudadanos franceses podrán hacer uso de la palabra y la lengua francesa deberá ser la única empleada en reuniones públicas o privadas. El acceso a la reunión puede ser prohibido a los súbditos marroquíes. . ."

Después de los consabidos "considerandos" sobre dignidad, libertad, respeto a los derechos humanos para hablar y creer, la Asamblea General de la ONU proclamó los famosos Derechos del Hombre, cuyo primer artículo dice: "Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos. 2.—Cada uno puede prevalerse de todos los derechos y todas las libertades proclamadas en esta Declaración; sin distinción alguna, particularmente de raza, color, de sexo, de religión, de lengua, de opinión política o de otra opinión cualquiera de origen nacional o social, de fortuna, de nacimiento o de no importa qué otra situación. Además no se hará distinción alguna fundada sobre el estatuto político, jurídico o internacional, cuando estos países o territorios sean independientes, bajo tutela, no autónomos o sometidos a una limitación cualquiera de soberanía".

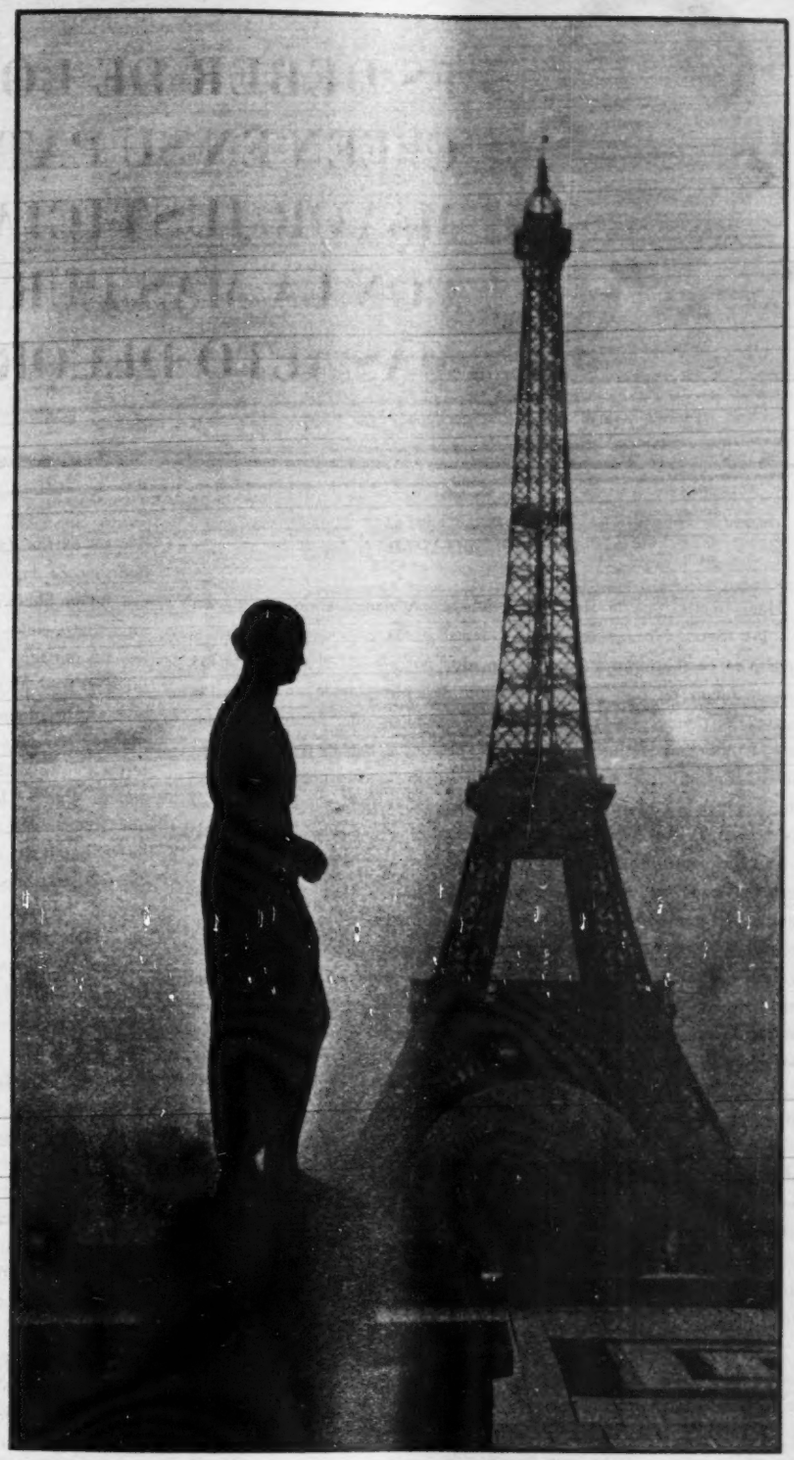
Sin embargo, esto choca, decía nuestro entrevistado, con el régimen del Protectorado en el caso de Marruecos, que es a base de discriminaciones raciales y dominación política, cultural, económica y social. Es increíble, agregaba, que un extranjero goce en Marruecos de más libertades y derechos que un genuino marroquí.

Joussoufi nos muestra estadísticas que manifiestan que de los ocho y medio millones de habitantes del Protectorado marroquíe, el 75% son trabajadores de la tierra. De la población total, unos cuatrocientos mil son extranjeros, franceses en su mayoría, que tienen la mayor explotación de la tierra en sus manos. Los marroquíes deben pagar elevados impuestos porque se les permita sembrar sus propias extensiones. El tradicional "fellah", campesino pobre, paga sobre el impuesto de los "colonos", un veinticuatro por ciento más. Pero los marroquíes también están obligados a pagar altos impuestos por todos los productos de importación aun de origen francés. En fin, cubren también el excesivo presupuesto para gastos de la burocracia francesa en Marruecos.

Sólo el siete por ciento de los niños marroquíes recibe el servicio de enseñanza en las escuelas; existe un médico para cada cincuenta mil habitantes en las poblaciones y uno para cada ciento veinte mil en el campo, etc.

Mohamed V, el rey, ha dicho que "después de 38 años de (Sigue en la página 114)

POR ELVIRA VARGAS



Su ideal: la Paz

COMO en Francia, también en Italia, en España y en Suiza, puede comprobarse que cuando se habla de las posibilidades de otra guerra, hombres y mujeres preferirían rehuir el tema. "No será una guerra nuestra". "Veremos la guerra desde nuestros balcones", son frases que se escuchan generalmente. La Torre Eiffel parece presidir en París el sentimiento pacifisca de los franceses.

ANDRES IDUARTE

ES DEBER DE LOS MEXICANOS QUE CREEN EN SU PATRIA HERMANAR LA MAYOR JUSTICIA SOCIAL POSIBLE CON LA MAS PURA DIGNIDAD Y EL MAS ALTO DECORO INTERNACIONAL

Por ANDRES IDUARTE

Hace tiempo que la Revolución Mexicana viene siendo negada en todos los tonos. No me refiero a quienes desde el poder porfirista y huertista la combatieron y fueron vencidos por ella en el campo de las armas, y luego no han perdido ocasión de enfrentársele en todos los terrenos. Ni tampoco a los más temibles enemigos que, desde su iniciación y a toda hora, se introdujeron en sus filas y han ejercido constantemente, con mayor o menor éxito, el designio de entorpecerla, trastornarla, desvirtuarla y corromperla. Tampoco me refiero a quienes se han enlistado en la Revolución por simples ambiciones o por sucios apetitos. La Revolución triunfó y está viva; pero la contrarrevolución no está muerta, ni la de tipo violento ni la de procedimientos solapados; ni son pocos los corrompidos y los corruptores. En cuanto a los contrarrevolucionarios y a los pescadores de río revuelto o de aguas estancadas, lo que cabe es salirles al paso, en los momentos críticos, y barrerlos del campo revolucionario con la continua prédica de la verdad y con el permanente ejercicio de la virtud. Aquí me refiero a cosa más grave; a quienes los pasos atrás, las claudicaciones, los errores y las manchas —que nunca faltan en ningún movimiento social— hacen caer en el desánimo, en el escepticismo, en el pesimismo y, en suma, en la desorientación política. Lo realmente temible es que la historieta intrascendente, el detalle minúsculo, logra cegar a los buenos revolucionarios en cuanto a la historia propiamente dicha, les oculte sus grandes líneas, y los confine en el silencio, en el apartamiento, en la queja sorda, o los lleve a una condenación global, tajante y definitiva de la Revolución: todo esto lo deja sin el amparo de sus mejores hijos y hace magnífico juego a sus odiadores.

Por fortuna, hay muchos que conservan la fe y no pocos que la poseen en práctica. Podría citarse una lista, rica y larga, de nombres que honran a México y a su Revolución. Hoy bastará, como ejemplo, con un párrafo de la carta reciente de un buen amigo mío, revolucionario de la vieja guardia, que también lo es de la nueva: "...No olvidemos —me dice— hacer el cómputo de lo que la Revolución, iniciada en 1910 y a mi entender en 1810, empleó en luchas intestinas y armadas; y que sólo desde 1925, más o menos, es cuando comenzaron sus realizaciones para el bienestar colectivo. Recordemos: organizaciones y legislaciones obreras y campesinas, multiplicación de escuelas, dignificación individual, colectiva y gubernamental. En cinco lustros, ha hecho la Revolución lo que no se había efectuado en cuatro siglos". Tan positivas convicciones merecen largo comentario.

El alzamiento de un pueblo en busca de sus derechos perdidos —primero con la palabra y el artículo y el libro y el manifiesto, con las huelgas de obreros y las protestas campesinas y ciudadanas, con la formación de partidos enfrentados al porfirismo, y en seguida con las armas y el clamor popular que llevó a la presidencia a don Francisco Madero, y luego con la sagrada y sangrienta pelea que lavó el crimen— es una página extraordinaria que pocos pueblos cuentan en su haber. Los cegadores de la Revolución podrán negar cuanto quieran; pero que en esa lucha hubo pureza y valentía, esperanza y denuedo, aspiración de un mundo mejor y espíritu de sacrificio para conquistarlo, ideas e ideales, no pueden ni siquiera ponerlo en duda. Ni tampoco que el despertar cívico y el trágico combate sacaron a flote al verdadero México que estaba debajo del sepulcro blanqueado, y echaron a rodar a un pueblo detenido y anquilosado por una paz falsa, aparente, sólo exterior, y aplastaron una situación de injusticia social, profunda, tremenda. Podrán los negadores condenar y lamentar los horrores del choque entre mexicanos y mexicanos, las depredaciones, los asesinatos, toda la gama de excesos, pero no pueden negar el símbolo de reivindicación campesina que es la figura de Emiliano Zapata, ni dejar de ver que hay un signo de castigo bíblico en la mano de Francisco Villa, ni ignorar el patriotismo y las virtudes de mando de don Venustiano Carranza. Hasta el peón de campo que no alcanzaba toda la trascendencia del movimiento revolucionario —pienso en el Demetrio Macías Azuela, que seguía disparando hasta la muerte su fusil, "como la piedra que cae"— estaba transido de un sentimiento generoso. Ver "el hambre y sed de justicia" en acción violenta —así es siempre la acción de la sed y el hambre— como simples manifestaciones de una tradición sanguinaria o como enfermedad mental de todo un pueblo, es no tener la más leve brizna de limpieza de alma: quien la tenga entenderá el hambre de pan y la sed de ciudadanía. Y fijarse sólo en la negra historieta sin reparar en la magna historia de la Revolución Mexicana es, sencillamente, hacerse partícipe de la injusticia trenzando el codo con quienes sostienen que toda organización social ha de asentarse, irremediablemente, en pueblos descalzos, desnutridos y desesperados. Quien no tenga alma de encomendero, de capataz, de negrero, entiende y se emociona con nuestra Revolución, como con la de Reforma y la de Independencia. Sólo un enemigo del bien público puede negarlas.

Esto no quiere decir, naturalmente, que debamos regocijarnos con la aplicación violenta de la justicia, con la muerte del hombre por el hombre, con la sangre en los surcos y en las calles, con las llamas y la peste de la guerra. Ha de ponerse noble empeño en evitarlas, serenidad y tino para buscar la justa paz que las proscriba; pero ha de preferirse aquella tremenda sacudida a la quietud infame. No puede haber vacilaciones entre porfirismo y Revolución.

Y el mexicano que haya vivido los tiempos de la Dictadura y, de pronto, haya vuelto a los campos y a las ciudadades del mundo que engendró la Revolución, habrá sufrido una verdadera convulsión, una sorpresa confortadora. Habrá encontrado al obrero en posesión de los derechos que buscaba; al campesino libre, en gran medida, de sus cadenas tradicionales; a sus hijos con un número de escuelas que nunca tuvo antes; al hombre del pueblo —en general, en casi toda la extensión del país— alentado por un espíritu de reivindicación y progreso. Habrá encontrado también que la explotación del hombre por el hombre, crimen de siempre y de todas partes, tiene otra fisonomía. El que ayer

LEGADO *de la* REVOLUCION

negaba en sí la justicia social, y aprobaba la tiranía y la exacción como único medio de organizar al país, y se parapetaba en la supuesta incapacidad de las masas indígenas, y se refugiaban en el necio argumento de la diferencia de razas, y alegaba sus derechos de mandón por la línea de la sangre. ya no piensa como pensaba, y si piensa, se ha de recatar en decirlo. El tipo del señor feudal —triunfante y seguro de la legitimidad de su infamia—, y aun el del amor patriarcal, ya no puede darse ni entre viejos ni entre nuevos propietarios. El vendabal rompió y revolvió, mezcló lo más disperso y distinto, y al surgir y consolidarse el tiempo nuevo, la práctica explotadora tuvo que mimetizarse, disimular, enredarse en bellas mentiras, acorazarse en bonitas palabras. Parece poco, pero es mucho, que no puedan ya gritarse vivas a la explotación del hombre: eso indica la creación de lo que con exactitud se llama conciencia revolucionaria. No olvidamos que, entreverando la prédica de la caridad para el rico con la de resignación para el pobre, hubo entonces otro tartufismo; pero el tartufismo de nuestra época tiene reglas de más difícil observancia y bases mucho menos sólidas, más movedizas y vulnerables: ha de vivir más alerta, siente y tiene sobre sí una mayor y permanente amenaza.

No para allí la deuda que tenemos con la Revolución. El mexicano supo desde el primer siglo de independencia defender del extranjero lo que le pertenece, no sin fracasos ni sin flaquezas temporales, es claro; pero en nuestro siglo ha sabido exigirlo con oportunidad, habilidad y entereza, no sin vacilaciones momentáneas, por supuesto. El átomo revolucionario —además— que es el mexicano en su tierra, lo ha sido también en la liza del mundo; por país débil, no pocas veces atropellado, México percibe el atropello de que son víctimas otros débiles, y lo condena, y abre su casa a los atropellados; de su pelea interna por la justicia ha hecho doctrina internacional; su sentido de justicia no es parroquial, ni pueblerina, ni provinciana, ni nacionalista, ni patriotero, sino universal: pocos pueblos han tenido, en horas aciagas para el mundo, una línea de conducta más ceñida a la moral y al derecho, y pocos han sabido sostenerla con tan fina y difícil estrategia. En cuanto a la cultura —sobre todo en pintura, literatura, música, folklore— México se encontró a sí mismo, otra vez y más que nunca, gracias a la Revolución, y ha hecho y sigue haciendo obra valiosa y original, conocida y estimada ya por lo mejor del extranjero, no sólo confinada en nuestras fronteras; y, en los últimos tiempos, con equipo que antes nunca tuvo, empieza a alcanzar aspectos científicos monopolizados por los países económicamente poderosos.

Este es el legado de la Revolución. Los frutos son visibles, y el tronco sigue en pie. No es, ni cobija, un paraíso: sus ramas se tuercen todos los días, le caen plagas y lo sacuden tormentas, padece de sequías e inundaciones, sufre enfermedades propias y lo amenazan peligros extraños: nunca ha vivido el bien sin la contaminación y la amenaza del mal, que crece silenciosamente por dentro, o asalta inesperadamente en las noches oscuras. Pero lo esencial es ver, tocar y amar el árbol del bien, para saber cuidarlo y defenderlo. Creer —por pureza de corazón, que se siente insatisfecha; por inconformismo limpio, llevado al último límite— que la Revolución ya no existe, es no tener ojos ni manos, es estar ciego o muerto, y es sumarse al mundo negativo de los que nada hacen —ni actuando, ni escribiendo, ni hablando— en favor de la Revolución. Es menester apoyarla, apreciando sus realizaciones, y vigorizándolas y ampliándolas; y conociendo sus fallas, y combatiéndolas, pero no hasta ir a parar, en su denuncia, hasta el campo de la contrarrevolución. Claro es que en el otro platillo está el peor tipo de hombre, el panegirista profesional, el adulador por interés egoísta. Afortunadamente, sin caer en posición negativa ni corrompida, hay no pocos mexicanos que encuentran el difícil fiel de la balanza positiva, y apoyan las virtudes de la Revolución, y señalan con ánimo edificador sus defectos. Son otro de sus legados.

La herencia —ya se ve— no es pobre en ningún sentido. Podemos sentirnos satisfechos de ser hijos de la Revolución Mexicana, y orgullosos de quienes nos la dieron. Pero falta hacernos íntegramente dignos de ella. Fatal sería que dejáramos que la obra está terminada. No lo estará nunca. Hemos andado un buen tramo, pero faltan otros muchos en el orden material, en el moral y en el cívico. A quienes prediquen el conformismo a secas, la disciplina sin su contrapartida esencial —la rebeldía—, el reposo sin su necesario reverso —la inquietud—, la confianza sin su indispensable mitad —la vigilancia—, hay qué decirles que ése es el ánimo del retroceso, de la extinción y de la muerte. Letamendi escribió alguna vez que tirar piedras a la luna, sin desmayos, no nos llevaría a pegarle, a alcanzarla, pero sí nos daría un brazo poderoso, y nos haría honderos excepcionales. Tirar piedras a la luna es lo que tenemos que hacer, si tirarlas es buscar lo más y lo mejor, avanzar en lo bueno y apartar lo malo, juntar el programa material más ambicioso con el más escrupuloso celo moral, hermanar la mayor justicia social posible con la más pura dignidad y el más alto decoro internacional. Es el deber de todos los mexicanos que creen en su patria y en su Revolución. Y este deber se agudiza, y es imperioso y urgente en los momentos de un cambio de régimen.

Ponga cada quien su alma en su almario; luche, pero no odie; avance, pero no destruya; sea enérgico, pero no violento; sea tolerante, pero sin perder la propia convicción; hable, pero no vocifere; escriba verdades, pero no calumnie; ensamble la juventud viril con la sabia madurez; tenga, en suma, sentido de responsabilidad para ejercer sus derechos y proteger los de su pueblo en una hora internacional en que cualquier pérdida del equilibrio sería funesta para México. La receta es complicada y difícil, y el que la dice se la predica en primer término a sí mismo; pero es practicable si todos los hombres de buena fe ponen verdadero celo en sojuzgar pasiones, en renunciar a simples ambiciones personales, en tocar realidades, en sortear los muchos y graves riesgos que puede correr el país.

Este es el deber de cuantos apoyen limpiamente a cualquiera de los candidatos. Y con ese espíritu es que nosotros estamos por don Adolfo Ruiz Cortines, hombre honesto y capaz, de lo bueno del ayer y del hoy del México revolucionario de siempre.

ARRUZA
Sigue el cuento de que puede con todo...

GARZA
Permaneció alejado totalmente de los ruedos...

SILVERIO
A pesar de todo, fué el mejor torero del año...

QUEDARON muy POCOS

LA TEMPORADA RESULTO FUNESTA PARA LA TORERIA

Enjuiciamiento de J. C.

La temporada sin sangre, habría podido llamarse la 1951-52, si Paquito Ortiz no hubiera venido a meter el desorden al cuarto para las doce y a dejarse dar una cornada justamente en la corrida postrera. Veintitrés festejos se habían dado hasta entonces sin un solo torero herido, en el más prolongado período de vacaciones que conocieron los médicos de plaza. En el mes de diciembre de 1940, para citar un ejemplo un poco exagerado, hubo heridos casi todas las tardes: Carlos Arruza, Paco Gorríez, Lorenzo Garza y Alberto Balderas, que murió casi instantáneamente. Y en todas las temporadas hay percances: cuatro de importancia y uno leve en la temporada 1951, sin contar la muerte del caballo "Dorado", del rejoneador Juan Cañedo; cuatro serios y uno ligero en la temporada 1950; dos en la temporada 1948-49. La única temporada sin sangre humana habría sido ésta que acaba de terminar si Paquito Ortiz no hubiera venido a derramar la suya tan en el último momento.

Pero si en este sentido puede decirse que salieron con bien los toreros mexicanos, ilesos, sin más que algún palotazo o algún pisotón varios de ellos, en cambio fueron muchos los gravemente lesionados en su prestigio artístico, pues para muchos ases resultó tan funesta la temporada, que perdieron su sitio de figuras, algunos tal vez para siempre.

Unos bajaron en forma absoluta; otros, en forma relativa; unos se estrellaron y otros pudieron disponer de algún salvador paracaídas. Veamos cuáles fueron los casos particulares:

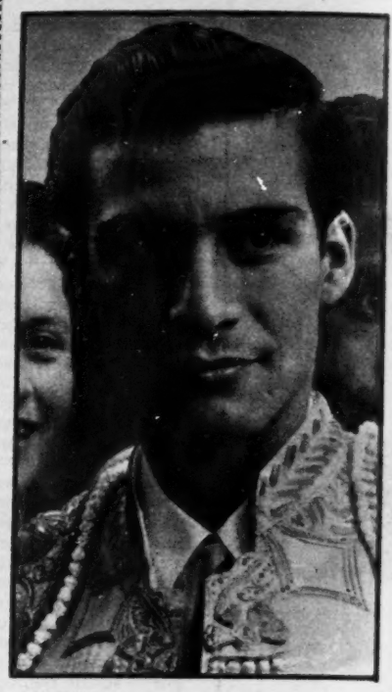
Silverio Pérez *fué* el mejor torero de la temporada. Creemos que no hay actualmente en el mundo ningún torero mejor que él, y que está el Faraón hoy en el punto más sublime de su calidad artística. El nueve de diciembre toreó como tal vez no había toreado nunca; el estallido de aquellas chicuelinas fué cegador, como el de una bomba superatómica. Hubo en ellas una clase, un arte, una categoría, que bastan para hacer memorable la temporada.

Pero nadie puede ocultarse al hecho, ni sus partidarios, ni el Faraón mismo de que el tiempo de Silverio ha pasado; de que no es ya el torero de peleas que fué en aquel mano a mano con Arruza o en aquella temporada en que tarde a tarde rivalizó con "Manolete"; hoy Silverio no es un gladiador, sino un fetiche; va dejando los ruedos, y su lugar está ya en los altares del recuerdo. Si nos atuviéramos sólo a la calidad insistiríamos en que él fué el amo de la temporada; pero es imposible ignorar la estadística, que nos dice que en cuatro tardes y en siete toros no cortó ni un solo rabo, ni una sola oreja, y apenas dió una única vuelta al ruedo, a cambio de dos avisos, cifra nefasta en que sólo fué igualado por Moro y superado por Mario Sevilla. Silverio se va, y se va cuando su toreo es más puro, más insigne y más noble; pero a un torero no lo sostienen en los carteles los trescientos buenos catadores y algunos más, sino la plebe de cincuenta mil almas, que exige orejas. Para Silverio esta temporada en que toreó como nunca y en que nos embriagó de arte maravilloso, fué final. Ya sólo le falta despedirse.

Carlos Arruza fué el triunfador, desde el otro lado, desde el de la estadística; en tres tardes y en cinco toros dió siete vueltas al ruedo y cortó seis orejas y dos rabos. Pero... ¿hizo algo de que ustedes se acuerden, algo fino, algo de calidad? Quizás algún par de banderillas...

Aquellos aficionados a quienes el toreo atlético de Carlos no convence quedaron tan inconvencidos como antes; y los que lo admiran, ya que no como artista, como un torero valiente, poderoso y dominador, se blandearon mucho en su admiración cuando vieron que tan tremendo torero, rompiendo las tradiciones, ni siquiera sor-

PROCUNA
Resultó el campeón de las cojinizas...



CORDOBA
Fué la calamidad más grande de la temporada.

BRIONES
Tuvo su oportunidad.... y la dejó ir...

TITERES *con* CABEZA

MEXICANA Y ALGUNOS ASES PERDIERON SU CARTEL

teó sino toreó cinco toros escogidos expresamente para él y que no entraron en suertes; no sostuvo una pelea, no combatió una temporada, sino se situó estratégicamente en tres tardes al final, con toros especiales, y antes de dejarse ver mucho desapareció cargado de lauros. Una administración maravillosamente hábil, y que dejó deslumbrante impresión en la plebe de cincuenta mil... pero que descontentó sin duda a los trescientos que exigen. El cuento de que Arruza puede con todo y con todos sin duda se reblandeció.

Había grandes esperanzas en Jesús Córdoba, el amo de la temporada anterior, un torero completo, inteligente, fino, en que se hermanan un arte delicado y un poderío sólido. Córdoba fué la más grande de las calamidades de la temporada. Después de cortar brillantísimamente una oreja en la tarde de su presentación, se echó para atrás; no dió más vueltas al ruedo que las dos de aquella oreja; en seis tardes mató once toros, uno de ellos de regalo. Sufrió dos cojinizas, desaprovechó oportunidades, se derrumbó, en fin, hasta terminar la temporada desairadamente, después de haberla iniciado como una figura del toreo.

El de Luis Procuna fué un caso semejante. A pesar de su mala temporada en España aquí fué contratado, a última hora, con categoría de figura. No la justificó. Sólo toreó tres veces y mató seis toros, y jamás dió la vuelta al ruedo; en cambio fué acojinado ferozmente. Luis perdió su sitio en tal forma, que nos parece sumamente difícil que alguna vez pueda recuperarlo. Ese es un sol que ya ha tramontado.

Antonio Velázquez, que es muy bravo, se defendió valientemente a sufrir una suerte semejante. Torero basto, sin clase, sólo a base de voluntad y de valor podía defender el sitio de gran figura que conquistó en 1948. Pero su toreo sin calidad cansa a nuestro público. Antonio no puede repetirse mucho. Toreó cinco veces, mató doce toros, uno de regalo, y cortó dos orejas y dió cinco vueltas al ruedo; pero la cosa ya no salió espontánea, sino muy forzada. A Velázquez le convendría descansar de nuestro público, y dejarnos descansar de él, ya que tanta demanda tiene en España, en Francia y en la América del Sur, y no necesita para nada de la temporada mexicana.

El caso de Rafael Rodríguez es muy parecido al de Antonio. Tampoco tiene clase; pero su valor, quizá porque es más joven, es mayor, y su determinación de alcanzar el triunfo es más ciega. Tenaz, obstinado, a fuerza de arrimarse y de exponer enormemente consiguió el torero de Aguascalientes dejar un buen sabor, y conservarse como uno de los triunfadores de la temporada; pero tampoco debe dejarse ver mucho, porque es serio y puede cansar. Actuó seis veces, mató once toros, y dió ocho vueltas al ruedo. A cambio de una sola cojiniza cortó cinco orejas y un rabo. Rafael sí conservó intacto el sitio que tenía antes de iniciarse la temporada.

Sólo una vez toreó Lope "El Soldado"; mató a sus dos toros y desapareció del mapa. ¿Temporal? ¡Quién sabe! Luis fué siempre un torero desigual; está en franca decadencia, eso no puede negarse; pero los que han sido buenos toreros, aun en la decadencia tienen algo que enseñar, y nos recordamos como ejemplos muy claros a los casos de Pepe Ortiz y de Manuel Pérez. Tardes malas las tuvo Luis, y de las peores de su vida en sus mejores años. ¿Fué injusto destierro como castigo por esa mala actuación?

Luis Briones una vez más tuvo la oportunidad, y una vez más la dejó ir. Tres corridas, seis toros, uno de ellos de regalo, para venir a quedar en ninguna oreja y en una sola vuelta al ruedo. Detalles, sí... pero con detalles no puede estar de la segunda fila un torero.

Fermín Rivera es otro que bajó. Conservó ese sitio neutro que tiene desde hace años entre la primera fila (Sigue en la página 114)

Una foto de la terrible explosión de la bomba atómica, la mortífera arma que ya fué utilizada en dos ocasiones —Hiroshima y Nagasaki—, y que la humanidad teme que nuevamente haga su aparición en algún frente de batalla, sembrando la muerte, la desolación y la tragedia.

Por **BENITO ARTIGAS ARPON**

En el desierto de Nevada han hecho otra vez su aparición los hongos venenosos. Conocíase ya el "agaricus muscarius", especie de hongo venenoso, de cuya existencia nos acordábamos cuando alguna familia perecía por haber cometido la imprudencia de comerlo. Es peor, sin embargo, que por curiosidad científica al servicio de la guerra, el hombre haya dado con los hongos atómicos, que la liberación de la energía nuclear produce, y sus efectos son catastróficos para la gran familia humana y su obra monumental. Un puñado de estos hongos venenosos ha sido producido últimamente en el Estado de Nevada, y el último, les fué ofrecido en impresionante espectáculo, a millones de radiovisores para que viesen, a buen recaudo ellos, los progresos logrados por las armas de destrucción en masa.

Voy a referirme hoy a ese último hongo. De soslayo y muy superficialmente en lo que hace a su aspecto científico, como profano; pero con desapasionado espíritu de objetividad crítica, por lo que se refiere a los fenómenos a que ha dado lugar su producción. Es la reciente experiencia de la llanura Yuca del desierto de Nevada la que señala el grado máximo hasta ahora de la forja del arma atómica —de la de hidrógeno no hay que hablar por hoy afortunadamente—, y, por la exhibición hecha, es conocido sólo aquello que se ha querido dejar ver. La importancia que se le ha atribuido al experimento —sin duda para que el temor sofoque el ardor agresivo de los soviéticos—, permite colegir que se guarda en secreto lo principal del éxito de las investigaciones, como se guardaban las ricas telas en las viejas arcas. Lo espectacular, lo accesorio es lo entregado a la voraz expectación pública, amén de algunas notas aclaratorias y sobre eso tiene que fundarse el discurso. Veamos lo que se sabe y lo que se sugiere.

La bomba atómica "tipo" Nevada fué dejada caer desde un bombardero B-50 que volaba a 9,000 metros de altura. A los 40 segundos hacía explosión en el aire a unos 1,000 metros sobre el blanco elegido, a 5 kilómetros de donde se guarecían 1,500 soldados en refugios zorreros o en fortificaciones de cemento. El relámpago que acompañó a la explosión iluminó hasta unos 120 kilómetros de distancia; fué menor el sonido que en otras explosiones y el calor desarrollado incendió las construcciones situadas en una zona de 3 a 4 kilómetros. Los soldados que resistieron la prueba resultaron indemnes: pagaron su "curiosidad malsana" tragando polvo de la nube que levantó la explosión en el desierto, en una extensión de 5 kilómetros. Dato último: si hubiese existido población en la zona afectada por la explosión, de un radio de dos kilómetros, habrían muerto 500,000.

Esa cifra, en realidad, siendo grande en el orden absoluto, no lo es en el relativo. Tampoco denota —siempre con la reserva de lo que se recata herméticamente—, notable progreso sobre la primera bomba nuclear. En Hiroshima, ciudad favorecida por el primer ensayo en vivo del arma infernal, según declaración de su alcalde M. Hamai, hubo 240,000 muertos y 100,000 heridos. Ha de tenerse en cuenta, sin embargo, que esas cifras serían calculadas con discreción para amortiguar el golpe que tenía que recibir la moral nipona. Así, pues, los estragos hipotéticos de la bomba de la llanura de Yuca, últimamente probada, no son mucho mayores de los que causó la bomba de Hiroshima.

Tampoco hay notables diferencias entre lo deducible de la experiencia en vivo, en Hiroshima, y la hecha sobre blanco inerte en Las Vegas. Tratábase, por una parte, de demostrar que, a una distancia mínima que no impida la intervención del ejército inmediatamente después de la explosión, éste puede ser protegido contra el hongo atómico. Empero, ese mismo resultado, se observó ya en Hiroshima con la población civil, sin necesidad de proveerla de defensas.

Los muertos y los heridos en Hiroshima lo fueron, dentro de la zona limitada de kilómetro y medio, por quemaduras, por la enorme fuerza expansiva de la explosión, por las radiaciones y por los derrumbamientos de edificios. Estaba comprobado, antes de que se hiciese la última prueba de Nevada, que si en Hiroshima hubiese estallado la bomba cerca del suelo, permitiendo así la permanencia de los elementos radioactivos, éstos habrían dado origen a subproductos, también radioactivos, durante días y aun meses. Con lo cual, el incremento de víctimas fuera considerable. La circunstancia, por tanto, de que la explosión se produjera en la atmósfera, a gran altura, evitó que adquiriese mayor truculencia la tragedia, porque el aire se llevó los subproductos, que es lo que ha acontecido ahora en Nevada. A lo cual se ha debido que haya sido posible la asistencia de unidades armadas alrededor del blanco. Claro que la vida de esos soldados dependió de que la explosión ocurriese a los 40 segundos y no a los 45; pendió, menos que de un hilo, de un pelo, sostenido por la Providencia. Así hacen juegos malabares los sabios con los hongos atómicos que pueden detruir la Humanidad.

Se pretendía, asimismo, con la experiencia probar que es posible el uso táctico de la bomba atómica. Quiere decir esto que, quien disponga de esa arma terrorífica, podrá atacar en el frente de batalla al ejército enemigo y tener bien defendido el propio, a la distancia conveniente para ocupar el espacio vacío que deje el adversario aniquilado. Pero no se cuenta, para llegar a esta conclusión, con los subproductos radioactivos de duración no bien calculada, y, aunque se contase, la experiencia de Hiroshima ratificada ahora en Nevada, aconsejará al adversario que disponga también de la bomba atómica, cual ha de ser su conducta. A saber utilizar la lección para defenderse y no hacer caso de ella para atacar. Por donde, los trabajos de los Estados Unidos sobre los hongos atómicos se hacen en servicio de su enemigo potencial la Unión Soviética.

Lo espantoso es que, contra la bomba atómica, no existe otra defensa que la réplica, debilitada ésta por el ataque del adversario, o estar lejos de donde la bomba estalle o que no haya guerra. Esta es la mejor defensa. Pero —dejando a un lado el valor táctico de la bomba escaso hasta ahora—, los progresos obtenidos no protegen a los

SOMBRAS DE HIROSHIMA Y NAGASAKI

Estados Unidos contra esa arma de carácter apocalíptico. Los hongos atómicos no encontrarán obstáculos insuperables para sembrar la muerte y la destrucción en los grandes centros urbanos estadounidenses. Lo ha dicho ante una comisión del Senado el que hasta hace nueve meses fuera jefe del Mando Aéreo Continental, encargado de la defensa de los Estados Unidos, teniente general Ennis C. Whitehead. Y es de notar que únicamente se refería a la falta de escuadrillas interceptadoras de los bombarderos intercontinentales enemigos, localizables por el radar.

Y hay algo peor que eso. Se ha convenido en que el mejor medio para interceptar y destruir un avión contrario antes de que llegue a descargar sus bombas sobre el objetivo, es el proyectil teledirigido, de movimiento automático técnicamente posible; pero aún no ha sido resuelto el problema fundamental, que es el de construirlo, y después, surgiría el ingente de que cubriese todas las necesidades. ¿Resolvería, siquiera íntegramente el problema de la defensa? Tampoco. Los centros populosos norteamericanos, marítimos o fluviales, continuarían siendo vulnerables para los submarinos de gran radio de acción —los tienen los rusos— cuya localización en marcha aún no se ha conseguido. El submarino, se acercaría insidioso al puerto, y, por una trampa, dejaría caer impunemente debajo del agua la bomba atómica. El hongo venenoso, desintegrado por la presión de aquella, emergería —según la experiencia de Bikini—, formando una densa capa de emanaciones radioactivas, las cuales, así como sus subproductos, harían inhabitable, por años, toda la región incluso, naturalmente, la población por ella comprendida: ese podría ser el porvenir de Nueva York. Le sería igualmente fácil al submarino salir a la superficie, disparar sus proyectiles atómicos, y escapar submergiéndose.

Dejé ya consignado que la mejor defensa contra la bomba atómica es que no haya que emplearla. Cuando el señor Truman, en 1950, dió la orden de que fuese fabricada otra bomba aún más destructora, la de hidrógeno, con un radio de acción ocho veces mayor que el de la atómica, los doce principales hombres de ciencia de los Estados Unidos, presididos por el inventor de la teoría de la bomba H —Hans A. Bethe—, le pidieron que no se usase el diabólico invento. He aquí sus palabras: "Su uso sería traicionar todas las normas morales e incluso la misma civilización cristiana". Los doce sabios, al obrar como lo hicieron, recordarían seguramente que el señor Truman había ordenado el uso de la bomba atómica en el Japón, y que después, el día 6 de diciembre de 1949, declaró que si era necesario para el bien de los Estados Unidos o si la suerte de la democracia estaba en peligro, no vacilaría en emplear de nuevo la bomba atómica.

Reciben nuevo y constante repujado esas circunstancias ya temerosas por la trayectoria que siguen los planes de desarme. El sesgo que se les imprime invita a pensar que no se quiere desistir de la carrera de los armamentos. El plan de los Estados Unidos no conviene a Rusia. Establece la condición previa del recuento de los armamentos y de las fábricas y el conocimiento de la ubicación de éstas, lo cual pondría a la URSS —que las tiene recatadas— a merced de los Estados Unidos. Y el plan de la URSS tampoco conviene a los Estados Unidos. Implica la prohibición del uso de la bomba atómica y la destrucción de las existentes, y eso pondría a los Estados Unidos a merced de la URSS. Y porque esto es así no puede hacer labor útil la Comisión de Desarme, hijuela de la O.N.U., dominada por los Estados Unidos. Esto ha inducido al delegado del Brasil, Alvaro Teixeira Soares, a que diga sincronizando sus palabras con la explosión de la llanura de Yuca: "La Comisión del Desarme no adelanta nada. No se puede hacer creer al público que se obtendrán resultados mientras la URSS no cambie de actitud sobre estos problemas". Justa afirmación que aún lo habría sido más si el delegado del Brasil hubiese extendido la inculpación a los Estados Unidos.

Como es sabido, al final de la sexta sesión de la Asamblea de las Naciones Unidas, reunida en París, Vishinski hizo una proposición sobre el desarme. Se acercaba tanto a la de los Estados Unidos, que muchos delegados creyeron que era la misma. La Unión Soviética aceptaba, para todas las naciones asociadas, la vigilancia internacional, regular, permanente, de los armamentos, incluida la bomba atómica; condicionaba la vigilancia al hecho de que no implicase intromisión en los asuntos internos de ninguna nación. ¿Qué procedía hacer? Está claro: dilucidar cómo conciliaba la URSS la vigilancia internacional con la no intromisión en los asuntos internos de cada país. Es lo que no se hizo. Lejos de eso, se pasó por encima de la propuesta de la URSS la aplanadora de una irrazonada contraria votación de la O.N.U. ¿Es que no se quería llegar a un acuerdo? Tal parece.

Para conjurar la espantable amenaza de una guerra atómica es mala consejera la soberbia. Es indispensable que la dejen a un lado los que mueven la tremolina. Los señores Truman y Stalin —o si se quiere el Bien y el Mal que coexisten, se distorsionan y en parte se esterilizan, querámoslo o no—, sigan la única vía expedita: reunirse para aclarar y reducir la diferencia apuntada. Pero han de ir a la reunión persuadidos de que la conciliación de las opuestas posiciones es posible y dispuestos a conseguirla. Hacerlo es de urgencia. Porque, simplemente la prosecución de las pruebas del uso para fines bélicos de una fuerza elemental, descubierta pero no dominada —esto corresponde a los dioses—, puede producir una irreparable catástrofe: bastará un mínimo error de cálculo o la intervención de un fenómeno desconocido en el manejo de la energía nuclear. La terquedad, siempre condenable, lo es más cuando se trata de cultivar hongos letales que ponen en peligro la existencia misma de la Humanidad

Que quede como paradigma de los hongos venenosos el humilde "agaricus muscarius". Es como el diseño de un paracaidista que pone pie en tierra. Atrae su turgencia carnosa y sus curvas sensuales incitan a hincarle el diente. Pero, quien no resiste a la tentación, se envenena.

Harry S. Truman

LA MEJOR DEFENSA CONTRA LA BOMBA ATOMICA ES QUE SE DESCARTE SU EMPLEO EN UN POSIBLE CONFLICTO

GUILLERMO GONZALEZ CAMARENA

Un periodista, de esos que viven con el índice de fuego en ristre, dijo la semana pasada: "... la telepisión nos obliga a veces a envidiar a los ciegos".

Nadie pensó hace veinte años, cuando la televisión comenzó a ser considerada como la maravilla de las maravillas, que llegaría un día en que un espectador envidiase a los ciegos con tal de no ver los resultados del milagroso invento. Pero este periodista vive en México y por alguna razón habló así. Porque francamente la televisión que aquí vemos tiene más de castigo que de placer. Y si cualquier día de estos un ciego a su vez nos preguntase, ¿cómo es la televisión, la que estás viendo en este momento?, en un arranque tan sincero y veraz como el del periodista que envidia a nuestro supuesto interlocutor, le diríamos lo siguiente:

PESADILLAS ACARAMELADAS

"La televisión que estoy viendo es algo que sólo puedes suponerte en una noche de pesadillas. Quiere ser amable y se disfraza de chorros de miel, con las mismas distorciones e interrupciones y llena de fantasmas que hablan y hablan. La primera pesadilla es el anuncio de las siglas de la estación, que dura tanto, que da tiempo para que le salga a uno el primer mechón de canas. Luego vienen unos pavorosos vaqueros que cantan cosas que nadie entiende. Los siguen unas cosas llamadas postales musicales y puentes musicales, que dan tiempo para escribirle cartas a los parientes lejanos. En seguida aparece un señor muy triste que habla de la lluvia y las tormentas por venir, haciendo dibujos en un pizarrón y que llama notas meteorológicas. Creo que esto es bueno porque así se explica cómo todas las imágenes, aparecen como si estuvieran dentro de un tanque de agua. Más tarde llegan otros señores disfrazados de enciclopedias y se arrebatan el saber y desentierran a todos los muertos de la humanidad. En un lugar, en otras noches, aparecen las llamadas mesas redondas con señoras redondas que hablan de moral y buen gusto. Luego, como ejemplo de moral y buen gusto, los televisores presentan a unos señores medio desnudos que parecen osos hidrofóbicos, que se muerden, se escupen, se arañan, se patean, tratan de sacarse los ojos uno al otro y se hacen señas de esas que pertenecen al códice de las leperadas. Los niños aprenden mucho de estas cosas que luego las ponen en práctica con todo el mundo. Y cuando todo esto termina, las señoras descubren que tienen dos patitas de gallo más en cada ojo, de tanto esfuerzo que han hecho. ¿Qué te parece?".

LA TELEVISION POR DENTRO

Sin embargo, por este camino vamos mal. La televisión es un hecho y debemos admitir que como logro de progreso y de ciencia es realmente maravillosa. La culpa de los horrores que vemos en su pantalla solamente debe achacársele a los que la hacen.

Se dice que la baja calidad de los programas de la televisión se debe a un problema económico y a la falta de experiencia. La mayor parte de la gente que trabaja en los televicentros es joven. ¡Magnífico!, podría uno decir, ya que la juventud tiene ambición e iniciativa. Pero aquí no es así. La juventud en este personal obedece a otra razón: los raquíticos sueldos que pagan las estaciones de televisión y con los cuales una persona mayor no podría subsistir, por obvias razones. Con estos emolumentos pedestres no se puede exigir responsabilidad, como tampoco pueden sentirla quienes los perciben. De ahí que no haya un interés positivo. Se trabaja para salir del paso. Todo se explica así, cuando de estos muchachos llamados "coordinadores", que siguen las indicaciones del productor del programa para el movimiento de cámaras, depende en gran parte que por lo menos estos programas salgan al aire con decoro. Esta juventud excesiva, por esta razón, le quita responsabilidad al perfeccionamiento técnico.

Este no-importar-qué-suceda de los llamados coordinadores es una de las piedras metidas en el engranaje general de los estudios de televisión. Los utileros también adolecen de la misma irresponsabilidad: nunca tienen completo el decorado —cuando de obras se trata—; siempre faltan objetos y útiles varios, o salen sobrando algunos que estorban para determinada escena. Todo se resuelve después con chacoteos y risas. Algunos de los técnicos llegan al programa con retraso. El sindicato suspende los ensayos a determinada hora, así se queden éstos a medias. En suma, hay falta de responsabilidad y afición, a cambio de una tremenda desorganización general. No existe un director responsable. No hay un verdadero coordinador.

Por cuanto a los productores de programas. ¡Dios! ¡Qué programas! Se alude como disculpa que la televisión tiene escasamente dos años de vida y de ahí su falta de experiencia. Pero con dos años de vida aun está en la edad del radio de galena. Cuando empezó, se acercaron a la televisión gentes que rondaban en torno al cine. Sería equivocado decir que eran grupos de fracasados, ya que muchos jamás habían tenido una oportunidad. Pero sus ideas eran puramente cinematográficas. En este tiempo se ha echado mano de diferentes elementos del radio y del teatro, de supersabios de todos los órdenes, de supernarcisos anunciadores y de superbrutos de las arenas. Con todos ellos tenemos una cocción que algo nos dice que nada tiene qué ver con la televisión.

El recurso más socorrido son las películas. ¡Qué películas! Por la competencia que supone presentar la televisión para el cine, existe un acuerdo mediante el cual las grandes firmas norteamericanas no ceden sus películas y la industria mexicana solamente proporciona cintas viejas, sobre todo aquellas que jamás fueron aceptadas, por su mala calidad, por los exhibidores. Los pocos cortos que se defienden, están fabricados especialmente. Luego se ha incurrido en un error: mezclar radio con televisión, con miras comerciales, pero con pésimos resultados artísticos. Siguiendo también los supuestos éxitos del radio, ya tenemos en televisión uno de esos lacrimógenos episodios conocidos en los Estados Unidos como óperas de jabón. Siguiendo también el procedimiento del radio, asimismo tenemos a los lindos anunciadores en calidad de vedette. "¡Habló fulano de tal y tal!", rubrican su perorata, mientras la pantalla nos da por una eternidad su preciosa carita.

El resultado de toda esta imitación del radio, del cine y el teatro, le quita a la televisión agilidad y autenticidad, falseando con ello su verdadero destino.

No vamos aquí a extendernos citando todos los programas que ya sufrimos. Pero sí debemos mencionar algunos de los contadísimos que se salvan del desastre. Tenemos la Historia del Cine, de Alvaro Custodio. Un programa de gran calidad, educativo y ameno, que presenta películas y personajes de todas las épocas. Está hecho con autoridad y meticulosidad por una persona que sabe su oficio. Lo ponemos como ejemplo por ser un programa regular. También se han presentado programas culturales con algunos de nuestros mejores escritores. Recordamos a Salvador Novo entre ellos. En general los programas de control remoto se ven con gusto. También algunos de los infantiles, con títeres, y muy aceptable los tomados en los grandes escenarios, como en el caso de la obra "Contigo Pan y Cebolla" y algunas óperas, desde Bellas Artes.

Por otra parte, es lamentable que la televisión contribuya a propagar y aficionar a la gente a un espectáculo tan lleno de falsedad, mal gusto y brutalidad, verdadera excitación a la brutalidad, como es la lucha libre.

LA VERDADERA MISION

La televisión está siendo utilizada para algo que no es su destino. Ese destino no se ve claro todavía. Lo que más se aproxima a este destino son los controles remotos, que es lo que mejor sale. Tal cosa nos hace pensar que por el camino de los controles remotos puede llegarse a encontrar la verdadera misión de la televisión. Es un indicio.

Otra cosa que también es para la televisión son los programas culturales y educativos. Casi todo lo que sea espectáculo, como se da en los cines y en el teatro, es una cosa absurdo. Porque aun en el caso de que se llegue a difundir e implantar en todas partes la pantalla grande, que corregiría los defectos de la pantalla pequeña —donde las figuras parecen pulgas hablando de sus cosas, en el momento de un long shat— aun así, seguirían, como espectáculo, los inconvenientes. De seguir por el camino que ha tomado, la TV no logrará una gran calidad jamás. Porque la TV como el radio está sustentada en bases comerciales y hay que satisfacer el gusto del cliente, no del público, y el cliente casi nunca es una persona de buen gusto. Y si el radio se defiende, la TV, que tiene también características de cine, nunca podrá defenderse como espectáculo, debido a que la TV tiene una velocidad que no admite reflexión ni correcciones. Otra razón: por muy grande que sean los estudios de televisión, como ésta es una cosa viva, no pueden ser lo suficientemente amplios para lograr la movilidad que tiene el cine.

Hasta que no se encuentre esa fórmula misteriosa que nos dé su verdadera misión, la televisión seguirá siendo la hijastra del radio, del cine y del teatro.

Estas líneas las teníamos escritas ya cuando entrevistamos al ingeniero Guillermo González Camarena, el inventor de la televisión a colores y quien próximamente abrirá un nuevo centro de televisor. Creemos pru-

NUEVA CALAMIDAD NACIONAL:

dente hacer esta salvedad porque en algunos puntos sus palabras coinciden con otros nuestros.

HABLA CONZALEZ·CAMARENA

—¿Qué opina usted de los programas de televisión que se dan en México?

—No difieren mucho de los programas en los Estados Unidos. Les falta un poco de práctica. Pero en idea es la misma cosa.

—Pero, ¿cuál es su opinión sobre estos programas?

—A mi en lo particular no me gustan, por una razón: los que nos hemos dedicado a la televisión en la parte técnica, y nos ha costado muchos años de trabajo, esperamos siempre de la televisión un fin de mayor utilidad para la humanidad. La razón principal, la inquietud que movió a los investigadores de la televisión, fué la de transmitir las imágenes de un lugar a otros en el instante de su actualidad. Esta sola idea fué la que inquietó a los investigadores. Y en los programas actuales no se explota la finalidad para la que fué pensada la televisión, salvo en los deportes en que sí se ve cumplida esta promesa.

"El programa tipo revista en sí, que copia el cine en cierta forma, tiene a mi modo de ver el defecto de que no da la impresión de un evento que ocurre en ese instante. No tiene vida, no tiene actualidad. Por otra parte, la televisión no tiene las facilidades del cine de poder prepararse con anticipación, con los cortes debidos, las correcciones, etc., lo cual hace que esta copia del cine sea de inferior calidad que las mismas películas.

"La televisión debería orientarse hacia el encuentro de su verdadera utilidad. Creo que los técnicos se han adelantado a los productores entregándoles un novísimo sistema de publicidad que no se ha sabido aprovechar. Además, la televisión debe también encontrar su verdadero valor social, creando una personalidad propia para entretenimiento y enseñanza, útil al público".

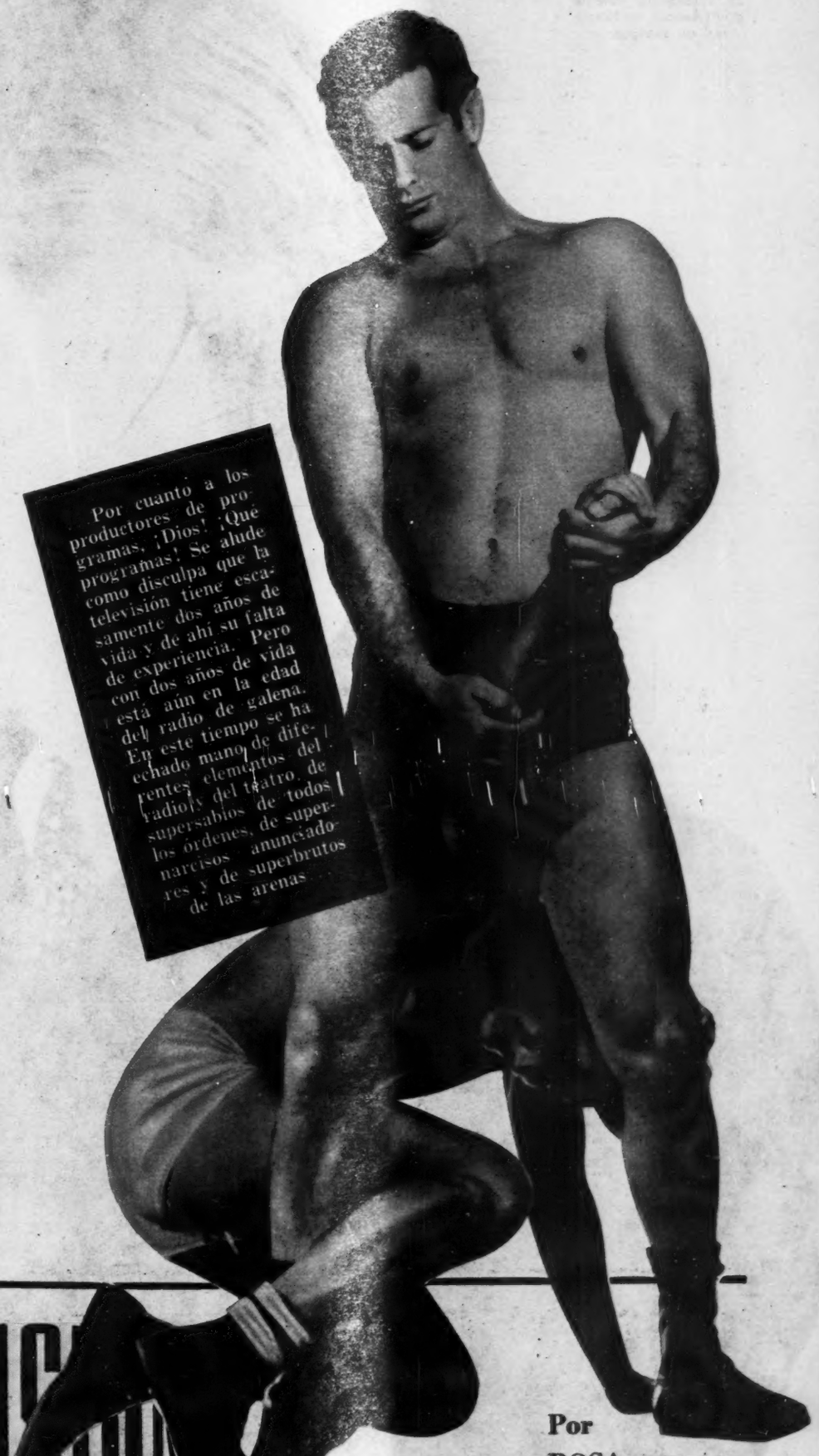
—¿Y, su estación?

—Está por abrirse. Desde un principio iniciaremos una serie de programas experimentales buscando ese fin, la verdadera utilidad de la televisión, y sobre todo adaptándolo a nuestro medio. Como toda labor de investigación, ésta tardará algún tiempo en encontrar su derrotero. El público será partícipe en esta búsqueda. Casi nos vamos a dedicar a eso, además del aspecto comercial, necesario para la subsistencia de toda empresa. Tedremos un equipo de técnicos bien preparados, que den mejor calidad.

—¿Cree usted que llegarán a superarse las dificultades técnicas que limitan la extensión de la onda?

—En el futuro, sí, porque ya se están haciendo sistemas de relevos, como en el caso que nos dan los Estados Unidos, cuyos programas van de costa a costa, enlazando a toda la Unión Americana. Cuando la televisión llegue a extender sus redes por todos los puntos del mundo, culminará en su verdadera misión: la transmisión de las imágenes de interés a todos los confines del mundo.

"Considero que México está todavía en la etapa experimental y tratamos de vencer los problemas técnicos en la República por sus diversos sistemas de electrificación y la topografía misma de nuestro suelo. Esto encauzado debidamente, en poco tiempo tendremos una televisión nacional".



LA TELEVISION

Por
ROSA
CASTRO

El Lic. Ramón Beteta, Secretario de Hacienda, y el Lic. Luis Lata-pí, Presidente saliente de la Asociación Nacional de Banqueros.

BETETA PROFETA DE MEXICO RETA A LOS CRITICOS

●

Y CONVERTIDO EN MAESTRO SINGULAR E INIGUALABLE FUE EXPONIENDO CON TONO SERENO LA IMPRESIONANTE OBRA DE GOBIERNO DEL LICENCIADO MIGUEL ALEMAN A TRAVES DE CINCO AÑOS

El Saliente

Don Luis Latapí, Gerente de Crédito Minero Mercantil, que durante doce meses ha laborado al frente de la Asociación Nacional de Banqueros, poniendo su entusiasmo y su dinamismo al servicio de la organización, tuvo a su cargo la "rendición" del informe de actividades, en representación de doscientos cuarenta y ocho bancos y sus novecientas ochenta y tres sucursales en la República. Importantes problemas de la vida bancaria de México, fueron analizados por el Lic. Luis Latapí, así como muchas soluciones económicas para el engrandecimiento económico de México, como son la revisión política en materia de créditos, para que la iniciativa privada pueda utilizar sus recursos.

POR CONCEPCION G. DE FICACHI

Parece como si todos los elementos se hubieran conjurado para dar a la última Convención Nacional de Banqueros, un espíritu de cordialidad deliciosa, tan ajeno en estos eventos.

Por años, los banqueros han buscado el arreglo espectacular de sus problemas internos, desde una tribuna hábilmente buscada en la tranquilidad de la provincia, desde la que exhiben, alaraquientos, y cada año, sus diferencias con las autoridades hacendarias de México.

En esta ocasión, banqueros y autoridades emprendieron una larga jornada hasta un punto —Ciudad Juárez— de nuestras lejanas fronteras, para allí, en la distancia, darse el abrazo comprensivo de unos buenos amigos.

Ya días antes de la Convención, la prensa nacional había informado que tanto el Ministro de Hacienda como el Presidente de los Banqueros se habían reunido no sólo a comer en un céntrico y elegante restaurant, sino también a "ajustar" los hasta entonces dispersos criterios. Esta comida, era ya un síntoma claro, preciso, de lo que en la Asamblea iba a suceder.

Al fin, los banqueros, en el mismo idioma de las Autoridades, iban a reconocer que la obra hacendaria de Beteta merecía un aplauso sincero, caliente!

Y para reconocerlo públicamente, se preparó un escenario adecuado: una escuela. Pero una escuela que es, además, una de las más hermosas de Ciudad Juárez. A diferencia del Paraninfo de la Universidad de Guadalajara donde se desarrollaron los trabajos de los convencionistas banqueros el año pasado, bajo la severa decoración de los impresionantes murales de José Clemente Orozco, ahora la decoración era de flores. Decorativas gladiolas, de un tono rosa pálido enternecedor, formaban el marco de los trabajos a desarrollar.

Y en realidad, ¿quién puede enojarse en ambiente tan dulce?

Y en las aulas de la escuela, usando su lenguaje de altos vuelos, Beteta, convertido en maestro singular e inigualable, fué exponiendo, con tono doctrinario de conocedor experto, la obra impresionante del régimen alemanista.

Los banqueros no chistaban. Sencillamente aplaudían. Y es que además la cosa no era para entablar discusiones: Beteta ya se iba —es lo probable—; lo había hecho muy bien —el pueblo lo sabe—; y los rumores lo señalan como el único posible Ministro que se quede —es lo más seguro.

¿A qué podían tirarle entonces los banqueros?

LA CONVENCION

A las diez treinta de la mañana del jueves veinticuatro en la Escuela Preparatoria Secundaria, se iniciaron los trabajos de la Convención, escuchando más de quinientos representantes de la banca de México, el amplio informe del Consejo de la Asociación Nacional de Banqueros, que fué leído por el Presidente Lic. Luis Latapí, en el que da cuenta de un año de labores y que fué aprobado por unanimidad.

Y fué en esa primera sesión de la Convención, donde el Lic. Beteta, Secretario de Hacienda, hizo un minucioso balance de la situación económica de México, dedicando especial atención al estudio de la labor realizada por el Lic. Miguel Alemán en los cinco años de Gobierno.

Enérgico en el gesto, sereno en la expresión, el Lic. Ramón Beteta habló de la desproporción injusta que existe entre las utilidades y los salarios, "otra de las causas de que prevalezca —dijo— la miseria en México, debe buscarse en el hecho de que el ingreso nacional no se distribuye en proporción justa entre utilidades y salarios.." Invocó la colaboración sincera y efectiva de las instituciones bancarias del país, para el engrandecimiento de México y señaló nuevas rutas económicas que habrán de conducir al país por el camino de la superación...

En diecisiete Convenciones anteriores, la mayor parte del tiempo, lo han dedicado los convencionistas a entablar polémicas con los representantes del Gobierno, por sustentar diversas opiniones en materia económica. Ha sido en esta décimo octava, donde por primera vez, banqueros y Gobierno han iniciado una etapa de cordialidad y de colaboración, a la que ha contribuido, en gran parte, la labor atinada, constructiva y justa, del Lic. Ramón Beteta, que en cinco años al frente de la Secretaría de Hacienda, ha demostrado su extraordinaria capacidad, para dirigir las finanzas de México, y por senderos de justicia y armonía, lograr la comprensiva colaboración de la Banca y el Estado.

Otros aspectos palpitantes de la vida de México, fueron tratados por el Lic. Beteta, en un discurso de antología, que había de causar

HOY VA A LA CONVENCION

sensación, no sólo en nuestro país, sino más allá de las fronteras de la República, donde ha sido amplia y elogiosamente comentado, por su extraordinario contenido, económico y político. Beteta, con valentía, abordó el problema del comunismo, que preocupa al mundo: "Para combatir el comunismo —dijo— hay sólo una forma eficaz: hacer que el régimen en que vivimos sea un régimen de libertad y de dignidad humanas, pero también un sistema que permita al hombre que trabaja vivir con un mínimo de confort, de salud y seguridad económica".

Al referirse el Lic. Beteta a las inversiones del Gobierno en obras públicas, en las que se han gastado más de mil seiscientos millones de pesos, no obstante lo cual se ha mantenido por el Gobierno el presupuesto equilibrado, dijo que es de esperar que en los próximos años mejore la situación de México, puesto que se empezarán a recibir los frutos de las fabulosas inversiones hechas durante este régimen.

Los trabajos de la XVIII Convención, continuaron durante tres días, con intervención en las discusiones de las ponencias y temas tratados, en las que intervinieron varios delegados. El Sr. Raúl Yáñez Loria, Gerente del Banco de Juárez, leyó un trabajo interesante sobre el desarrollo de Ciudad Juárez en los últimos años. Don José María Dávila, Gerente del Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero, se ocupó del gran incremento que ha tomado el campo, gracias a los créditos, habiéndose abierto muchas tierras al cultivo, y solicitando también la cooperación de la Banca, en esa obra de impulso a la agricultura.

El señor Aníbal de Iturbide —al margen de las sesiones— habló con los periodistas, mostrándose satisfecho de que, nuestro pueblo goza cada día de más prestigio e inspira mayor confianza a las organizaciones privadas, lo que ha motivado que dispongamos de un amplio crédito en el extranjero, que beneficia y fomenta el desarrollo económico e industrial de México.

Y así, en un plano de cordialidad y con un amplio espíritu de colaboración, que no se había dejado sentir tan intensamente en años anteriores, transcurrieron los tres días de sesiones en la Escuela de Ciudad Juárez, donde el criterio de los quinientos convencionistas se unificó en busca de una meta: México...

También se unificó el criterio de los banqueros, al elegir al Lic. Arturo Bueno Urquidi, para dirigir la Asociación Nacional durante el próximo período, que momentos después tomaba posesión de su cargo.

Fué momentos antes de la elección, cuando ocurrió un hecho importante, que queremos consignar en esta breve reseña de acontecimientos. Mister Francis Cocke, Presidente de la Asociación de Banqueros de Estados Unidos, prominente financiero y economista, que preside el First Exchange Bank de Roanoke, Virginia, quien, con otros prominentes banqueros norteamericanos, asistió en calidad de invitado de honor, y pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo: "México puede estar orgulloso del magnífico progreso alcanzado en los últimos años en su carácter de miembro fuerte y pujante de las naciones del mundo. El rápido crecimiento de su población es signo inequívoco de su progreso. No puede caber duda de que su economía es dinámica y de que su futuro está cargado de promesas".

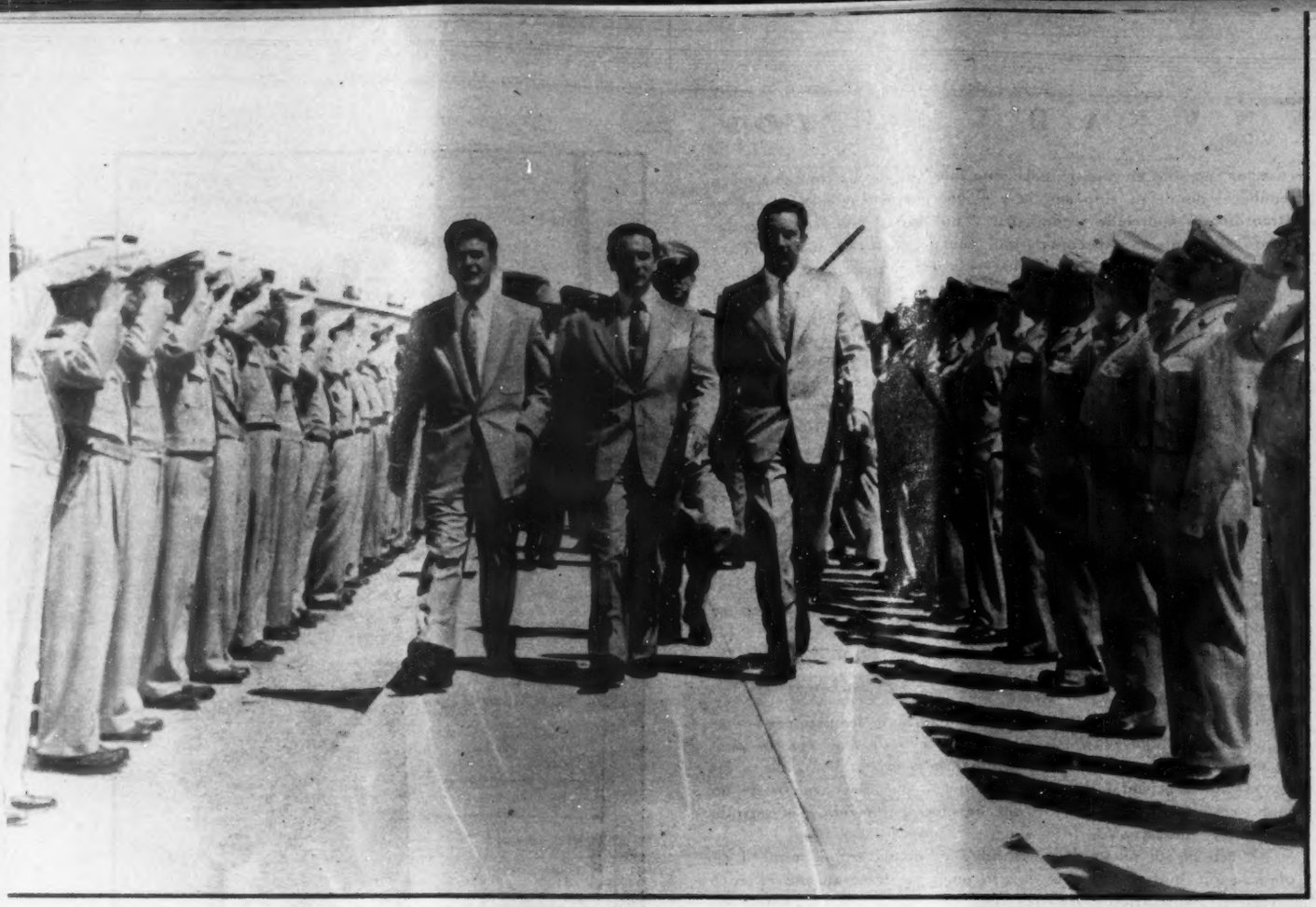
Las palabras de Mr. Cocke, sinceras, emocionadas, fueron recibidas con grandes aplausos por todos los convencionistas presentes, que habían llegado al fin de sus trabajos, en un espíritu cordial y comprensivo, que difería de Convenciones anteriores, donde los ataques, unas veces velados y otras abiertos, habían sido tema de discusiones apasionadas.

Y así se llegó a la clausura de la XVIII Convención Nacional de Banqueros, cuyo acto no necesitó en esta ocasión de un discurso aclaratorio o conciliatorio, puesto que la unidad de criterio entre todos —banqueros y gobierno— era absoluta, así como en los propósitos futuros para el desarrollo económico de México, por primera vez en dieciocho años de Convenciones. Y el Lic. Ramón Beteta, figura destacada de la Convención y factor de la cordialidad que había logrado con sus conceptos brillantes esta unidad, se limitó en nombre del Lic. Alemán, a hacer la declaratoria de clausura.

El Entrante

Un hombre relativamente joven —el Lic. Arturo Bueno Urquidi—, recibió entre aclamaciones de entusiasmo la enorme responsabilidad de la Presidencia de la Asociación Nacional de Banqueros, para el presente período de un año. Modesto, sencillo, inteligente, fué el primer admirado de su propia elección, pero rápidamente, el Gerente del Banco del País S. A., se dio cuenta de su responsabilidad, para trazar en un breve y emocionado discurso las que habrán de ser metas de la Asociación en este período de doce meses, coincidiendo —en muchos aspectos— con el Gobierno de la República... Industrialización, ayuda al campesino, intensificación de la Agricultura.

DE *Banqueros* EN JUAREZ



EL LIC. BETETA

Los Celadores del Resguardo de la Aduana de Ciudad Juárez, rinden honores a su jefe, el Secretario de Hacienda, licenciado Ramón Beteta, que serio y sereno, como correspondía a su enorme responsabilidad en la XVIII Convención de Banqueros, llegó al aeropuerto, acompañado de don Raymundo Ampudia, Jefe de Prensa de Hacienda y del Gerente del Banco Mercantil de Chihuahua, S. A. — Abajo: A juzgar por la seriedad de estos señores, que manejan muchos millones de pesos —a través de sus organizaciones bancarias—, y dirigen en su casi totalidad la vida económica de nuestra República, muchos y muy complejos eran los problemas a tratar durante la Convención. Era la sesión inaugural de las sesiones y en la Presidencia encontramos, de izquierda a derecha: licenciado Manuel Palavicini, licenciado Carlos Novoa, Víctor Ortiz, Presidente Municipal de Ciudad Juárez, licenciado Ramón Beteta, licenciado Luis Latapí, don Rafael Mancera, licenciado Carrillo Flores y señor Tarsicio Marcos Padilla.

CONVENCIONISTAS

Más de quinientos delegados, representando las diferentes instituciones del país, acudieron desde diversos lugares de la república a la XVIII Convención Bancaria, que se celebró en Ciudad Juárez, como todos los años, para deliberar ampliamente sobre la situación económica de México y buscar soluciones a muchos problemas. La industrialización del país, promovida con acierto por el licenciado Alemán, y la intensificación de la producción agrícola, con ayuda financiera de los bancos, fueron temas sobresalientes de esta importante reunión anual, en la que se tratan los problemas económicos de México. En las dos fotos que presentamos, aparecen los convencionistas, escuchando atentamente el discurso del licenciado Beteta, Secretario de Hacienda, en el que expuso, en términos concretos y terminantes la situación económica de México, estableciendo un puente de cordialidad y colaboración económica entre los banqueros de la República y el Gobierno.

FELICITACION SINCERA

El licenciado Ramón Beteta, Secretario de Hacienda del Gobierno Mexicano, pronunció un discurso extraordinario en contenido y calidad, y por primera vez en dieciocho convenciones de banqueros, logró unificar el criterio del Estado y de los inversionistas. Los aplausos, unánimes, de todos los convencionistas, fueron la mayor demostración de adhesión a sus conceptos. Muchas felicitaciones recibió el funcionario, y entre ellas, destacó la del Ing. Pascual Gutiérrez Roldán, Director de Altos Hornos, que como viejo amigo del licenciado Ramón Beteta, sintió, emocionado, su triunfo como orador y gobernante.

PROBLEMAS Aunque el ambiente era muy agradable —después de las tareas de la Convención—, a los banqueros mexicanos no se les olvidaba la responsabilidad del momento. Por eso, cuando se encuentra en uno de los agasajos, el licenciado Luis Latapí y don Aníbal de Iturbide, siguen pensando en hombres de empresa y hablan, cordial pero seriamente.

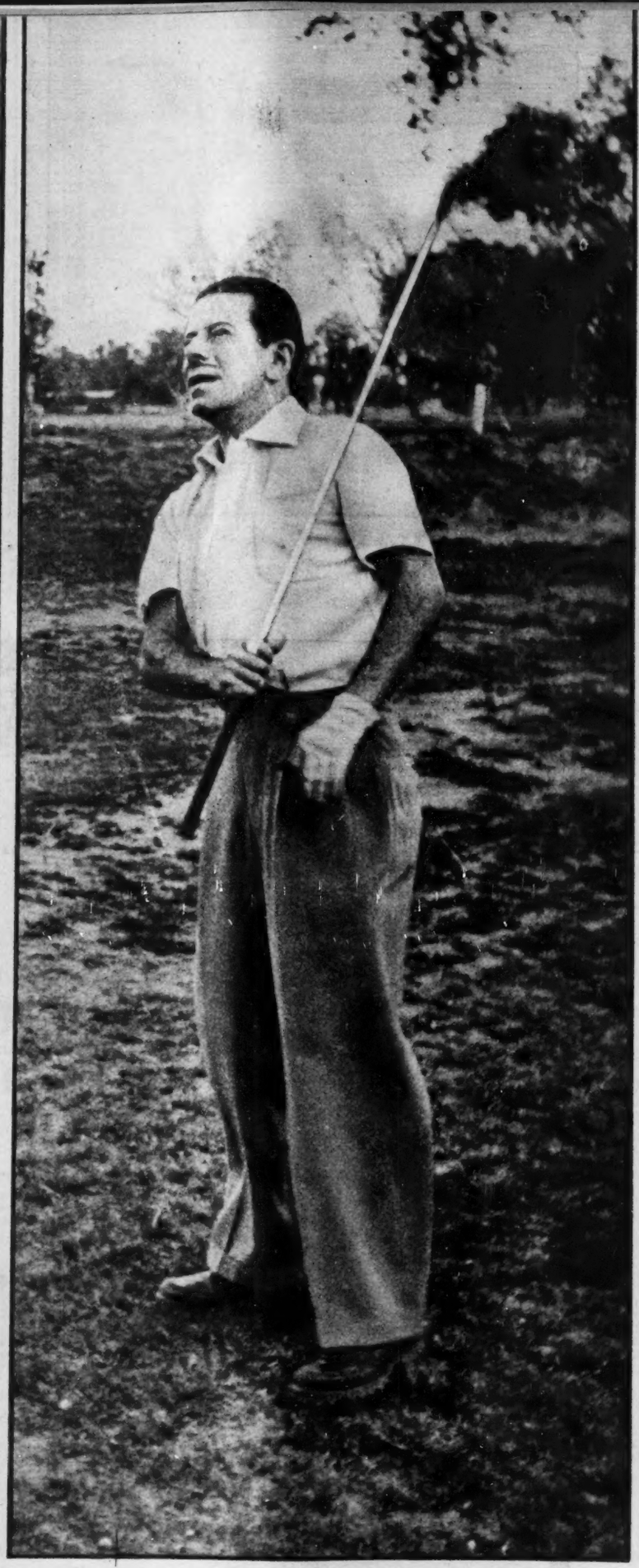
SOLUCIONES Para don Aníbal de Iturbide, Gerente General del Banco de Comercio, S. A., lo importante es el progreso de México, y en cada oportunidad, trata —aun en los momentos de expansión de los convencionistas— de hablar de problemas, soluciones y sobre todo, de la prosperidad de nuestro país. Ahora platica con el licenciado Carlos Novoa.

UN ABRAZO Uno de los primeros en felicitar al licenciado Arturo Bueno y Urquido, al ser elegido para Presidente de la Asociación Nacional de Banqueros, fué el Secretario de Hacienda, licenciado Ramón Beteta, con un efusivo abrazo. Presencia la escena, Mr. Francis Cocke, Presidente de los banqueros de Estados Unidos.

LA SESION El licenciado Carlos Mendiola, Presidente de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, escucha una de las interesantes ponencias que se presentaron en la Convención de Banqueros, y a su lado, don Aníbal de Iturbide, del Banco de Comercio, sigue con interés el curso de la sesión.

BUENA VECINDAD Destacadas personalidades de la Banca de los Estados Unidos, concurrieron, como observadores, a la dieciochoava Convención Bancaria, mostrando interés por su desarrollo, así como por las conclusiones interesantes a que se llegó. En la foto vemos a los señores Tom B. Conghran, Vicepresidente y Gerente de Bank of America; Henry W. Drath, Vicepresidente de Bank of America; y Leslie H. Dreyer, Vicepresidente de First National Bank of Chicago, departiendo amigablemente con el señor Juan Manuel Salcedo, Director General de Maquinaria y Transportes, S. A., y uno de los personajes más destacados de la Convención.

Lic. RAMON BETETA
Cálculos financieros aplicados al golf



D. ANIBAL DE ITURBIDE
Elegante, soñador... Siempre el palo oportuno

CON EL GOLF, BETETA SE OLVIDA DE LOS E

LIC. CARLOS NOVOA
¿Y los pantalones del año pasado...?

LIC. ANTONIO CARRILLO FLORES
Puntería, efectividad, sin presiones financieras

BANQUEROS, Y LOS BANQUEROS DE BETETA

INTERVENCION ACERTADA

No podía faltar, en una reunión tan importante, la polémica interesante. Y en esta ocasión estuvo a cargo del licenciado Romandía Ferreira, Director de Financiera Azucarera, que en respuesta al licenciado José María Dávila, dijo que la Banca privada no podía hacer inversiones en el campo, con un dinero que no era suyo, pero que en cambio Financiera Azucarera, siempre ayudaba a los agricultores. — Izquierda: Otra felicitación más, que había de añadir el licenciado Arturo Bueno y Urquidi, por su merecido nombramiento para regir durante un año los destinos de la Asociación de Banqueros, como las otras, sincera y cordial. Se la ofrece —con un abrazo—, el licenciado Manuel Palavicini. — Derecha: En un descanso, platican el señor Pascual Gutiérrez Roldán, el licenciado y Coronel Tarsicio Márquez Padilla, delegado del Banco del Ejército y la Armada y el licenciado Mario Ramón Beteta.

EL GOBIERNO Y LA BANCA

Los trabajos de la Convención de Banqueros, habían terminado, cuando se tomó esta fotografía. Dos hombres de los que tuvieron actuación destacada en las sesiones, hablan y parecen satisfechos de los resultados obtenidos en la Convención. Son ellos, el banquero don Aníbal de Iturbide y el Secretario de Hacienda, licenciado Ramón Beteta, que había pronunciado un discurso interesante, concreto y sincero, analizando la labor del Gobierno, en materia económica, y la actitud de la Banca... Y parece que se encontraron caminos comunes, para que banca y gobierno, colaboren en el engrandecimiento de México.—Abajo izquierda: El licenciado Javier Lebrija y el doctor Alvaro Lebrija, de Financiera América, conversan en un paréntesis de los trabajos, con el doctor González. — Derecha: Un amigo distinguido, el señor C. Francis Cocke, Presidente de la Asociación de Banqueros de Estados Unidos.

No todo había de ser problemas económicos, números y balances... Los banqueros también dejaron un tiempecito, para divertirse en el cordial y acogedor ambiente de Ciudad Juárez. Durante una de las fiestas, don Aníbal de Iturbide, su distinguida esposa y el señor Mancera, hablan y sonríen.

LOS BANQUEROS

Ahora se trata de reponer fuerzas, y los banqueros y sus esposas, concurren a uno de lo cientos de agasajos que fueron organizados en su honor por la Comisión de Recepción de Ciudad Juárez, que estuvo pendiente de que los pocos ratos libres d la Convención los banqueros disfrutaran agradablemente.

La bella señora de Gutiérrez Roldán y su esposo, a la llegada al Casino de Juárez —izquierda—, para asistir a la Cena-Baile con que se clausuraron los festejos de la Convención.—Arriba: aspecto que ofrecía el Café Loby, durante la comida ofrecida por los convencionistas al licenciado Beteta, Secretario de Hacienda.

Un grupo de banqueros de la Sultana del Norte llegan a una fiesta, y entre ellos podemos reconocer a la señora de Cirilo y al señor Francisco Maldonado y esposa, acompañados de otros representantes de la banca de la industriosa Monterrey, que estuvo muy bien representada en esta dieciochoava Convención.

SE DIVIERTEN

Todo había sido previsto para que las damas convencionistas, disfrutaran de una estancia agradable en Ciudad Juárez, y así fué. En esta foto encontramos a la señora de Vallina, señora de Latapí, señora de Gutiérrez Roldán, señora de Romandía Ferreira, y el banquero señor Romandía Ferreira.

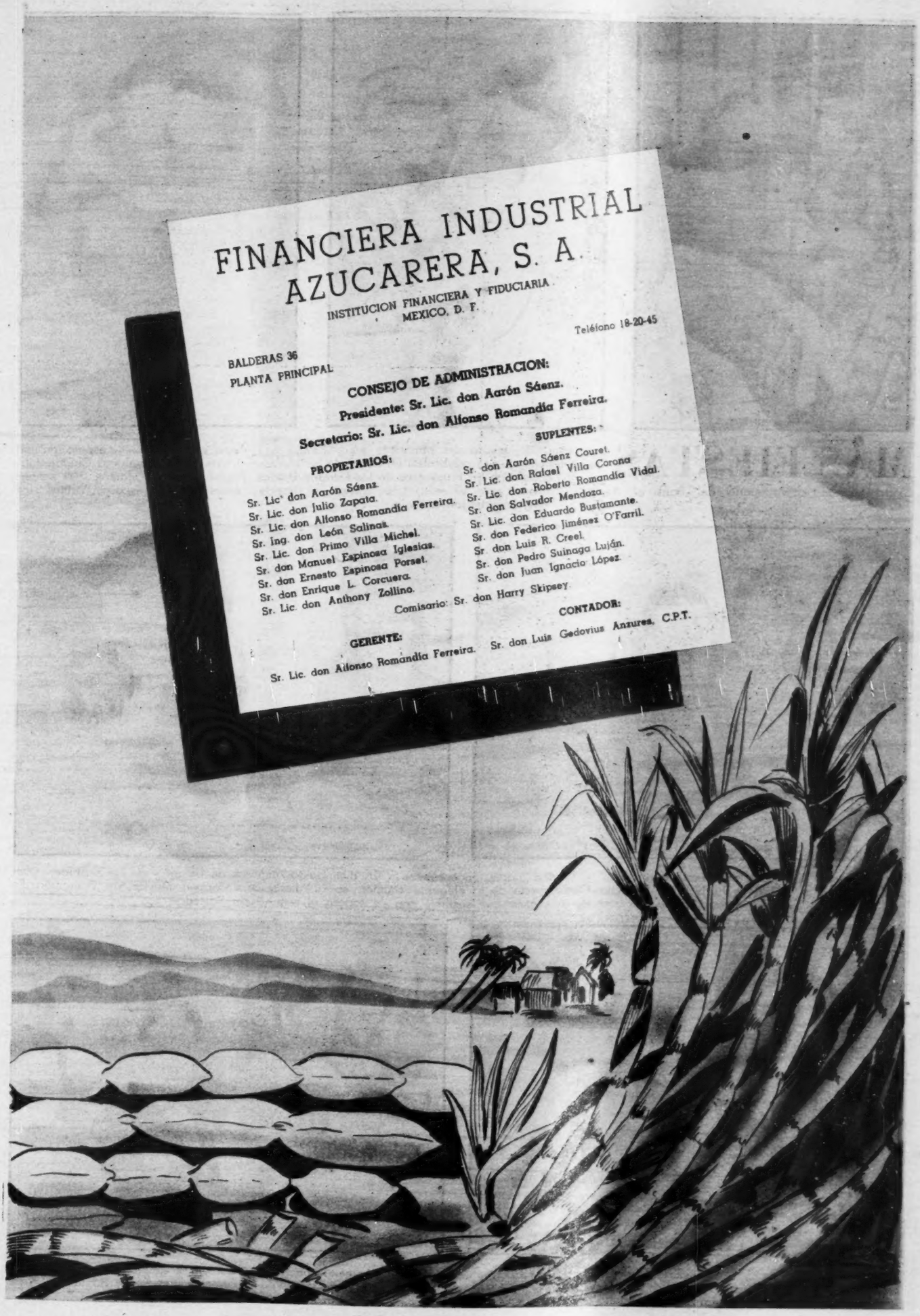
Dos hombres fuertes de la banca, los licencindos Carlos Novoa y Carrillo Flores, y la señora de Novoa, fueron captados por la cámara de "HOY" en un lugar de Ciudad Juárez, durante la Convención.—Derecha: Una de las felicitaciones que más agradeció el señor Vallina, por su brillante actuación en las sesiones, fué la de su esposa.

Entre las muchas fiestas sociales que se organizaron en honor de las damas, destacó, por muchas razones, el té ofrecido en su lujosa residencia por la señora de Bermúdez. En la foto, bellas y distinguidas damas convencionistas, que asistieron a la grata reunión.

ELEGANCIA Y DISTINCION

Estas distinguida damas, multiplicaron su esfuerzo para hacer agradable la estancia de las esposas de los banqueros en Ciudad Juárez. Son ellas, Lucita S. de Vallina, Imela F. C. de Yáñez, Herminia O. de Valdés, Adelina N. de Osete y Anita C. de Bermúdez.

Un grupo de las elegantes damas que asistieron a la reunión que ofreció la señora de Bermúdez, posan en la escalera.—Derecha: Distinción y elegancia en las damas convencionistas, durante el té ofrecido por las damas de Ciudad Juárez.



FINANCIERA INDUSTRIAL AZUCARERA, S. A.

INSTITUCION FINANCIERA Y FIDUCIARIA
MEXICO, D. F.

Teléfono 18-20-45

BALDERAS 36
PLANTA PRINCIPAL

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Presidente: Sr. Lic. don Aarón Sáenz.

Secretario: Sr. Lic. don Alfonso Romandía Ferreira.

PROPIETARIOS:

Sr. Lic. don Aarón Sáenz.
Sr. Lic. don Julio Zapata.
Sr. Lic. don Alfonso Romandía Ferreira.
Sr. Ing. don León Salinas.
Sr. Lic. don Primo Villa Michel.
Sr. don Manuel Espinosa Iglesias.
Sr. don Ernesto Espinosa Porset.
Sr. don Enrique L. Corcuera.
Sr. Lic. don Anthony Zollino.

SUPLENTES:

Sr. don Aarón Sáenz Couret.
Sr. Lic. don Rafael Villa Corona
Sr. Lic. don Roberto Romandía Vidal.
Sr. don Salvador Mendoza.
Sr. Lic. don Eduardo Bustamante.
Sr. don Federico Jiménez O'Farril.
Sr. don Luis R. Creel.
Sr. don Pedro Suinaga Luján.
Sr. don Juan Ignacio López.

Comisario: Sr. don Harry Skipsey.

GERENTE:

Sr. Lic. don Alfonso Romandía Ferreira.

CONTADOR:

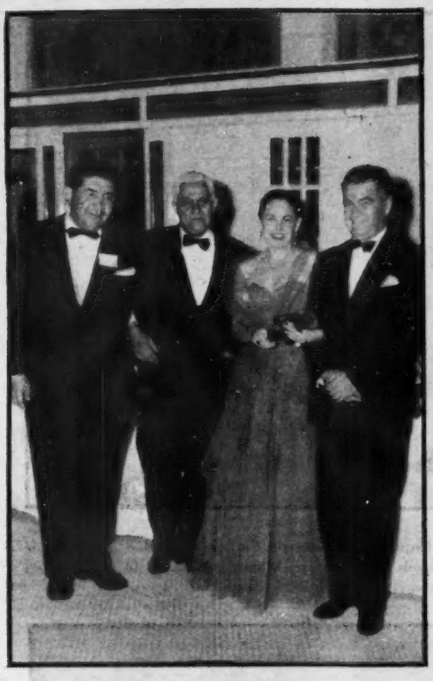
Sr. don Luis Gedovius Anzures, C.P.T.

MAS FIESTAS

La distinguida señora del banquero señor Romandía Ferreira, conversa con su esposo, en uno de los festejos que se celebraron en honor de los convencionistas en la acogedora Ciudad Juárez. — Centro: Con los banqueros de los Estados Unidos, llegaron también damas. La señora Claire Gianini, copropietaria del Bank of América, conversa con el señor Luis Latapí. — Derecha: Ahora son los esposos Vallina, los que se entregan al baile.

En esta mesa, durante la cena-baile del Casino de Ciudad Juárez, encontramos a las distinguidas esposas de Latapí y de De Iturbide, acompañadas de don Aníbal de Iturbide. — Derecha: Otro aspecto de la elegante reunión social. La señora Carmen Macías, de Romandía Ferreira, sigue con atención la plática que sostiene con su esposo el señor Juan Salcedo.

La señora de Mancera y el licenciado Carlos Novoa, aparecen en la foto, durante la cena con la que también se clausuraron los festejos en honor de los Convencionistas. — Derecha: En otra mesa de la fiesta, nos encontramos —de izquierda a derecha—, al señor Ramiro G. Uranga, Francisco Pedraza Jr., Enriqueta Gil de Uranga, Emilia Villarreal de Pedraza, Héctor Bouchez y Carlota Mireles.



CENA-BAILE

Durante la Cena-Baile ofrecida en el Casino de Juárez, nuestro fotógrafo captó esta instantánea, en la que aparece de izquierda a derecha, el licenciado Carrillo Flores, señor Roberto Gándara, señora Elsa de G. Roldán y señor Pascual Gutiérrez Roldán. — Centro: Para olvidar los trabajos de la Convención, los banqueros se dedicaron al baile, en el Casino de Juárez. Aquí vemos al licenciado Romandía Ferreira, con su distinguida esposa, dándole al baile. — Derecha: El señor Raúl Yáñez, Gerente del Banco de Juárez, S. A., baila con su esposa. Los dos, con su entusiasmo contribuyeron al éxito de esta dieciochoava Convención de Banqueros que se celebró en Juárez.

El señor Miguel Margáin Zozaya, banquero de Monterrey, acompañado de dos de los banqueros de la Sultana del Norte, que participaron en las tareas —y también en los festejos—, de la Convención. — Derecha: En un descanso del baile del Casino, pudimos reunir frente a la cámara a los señores José Alcázar, señora de Iturbide, licenciado Agustín Rodríguez Jr., María A. de Mancera, señora Rodríguez, don Aníbal de Iturbide y señora De Alcázar.

La señora del licenciado Luis Latapí, Presidente saliente de la Asociación Nacional de Banqueros, platica con el licenciado Ramón Beteta, durante uno de los numerosos banquetes que se ofrecieron a los convencionistas en la ciudad fronteriza de Ciudad Juárez. — Derecha: Los banqueros trabajaron mucho, llegando a felices acuerdos, pero también se fatigaron —tanto o más—, en las numerosas reuniones a que asistieron. En la foto, el señor Francisco Cirilo y señora, y el señor Pedraza, del Banco de Londres y México.

La señora Isela F. C. de Yáñez; la señora Lucita S. de Vallina; señora De Mancera, señora de Latapi, señora de Esquenazi, señora de Gutiérrez Roldán y señora de Iturbide, que asistieron en El Paso, Texas, a una exhibición de modas organizada en su honor por Popular Dry Goods. — Derecha: A ambos lados de la pasarela por donde desfilarán las modelos, las damas que asistieron a la Convención de Banqueros, esperan que se inicie la maravillosa exhibición de modas.

Otro aspecto de la exhibición de modas de Popular Dry Goods, en el que vemos a la señora Adelina N. de Osete: la señora Yáñez, la señora Latapi, señora Vallina y señora Mancera, frente a una de las mesas artísticamente ordenadas, con pastas y té, con que fueron agasajadas por los directores de Popular Dry Goods. — Derecha: La señora Novoa, la señora Borreguel, y otras dos distinguidas señoras de la sociedad de Ciudad Juárez, que asistieron al brillante desfile.

Un grupo de las distinguidas damas de Ciudad Juárez, que participaron en el desfile de modas organizado por Popular Dry Goods Co. Inc., luciendo los preciosos modelos de los trajes de boda, de damas y de madrinas. — A la izquierda: La señorita Velarde, Jefe del Quinto Piso de los grandes almacenes, que hizo la explicación en español de los trajes que iban desfilando por la pasarela.

POPULAR DRY GOODS, OFRECE MARAVILLOSO DESFILE

La guapísima señora Alvarez, que modeló, luciendo un traje de chantón de seda, con falda muy amplia, que fué muy elogiado por las señoras convencionistas, durante el desfile de modas organizado en una tienda de El Paso, Texas.

Primoroso vestido de novia en tul y encaje, que formó parte en el desfile de modas de Popular Dry Goods, organizado en honor de las damas convencionistas y que fué una de las fiestas más lucidas.

Otro de los primorosos modelos que fueron exhibidos, durante el desfile de modas que Popular Dry Goods organizó en honor de las esposas de los banqueros en su gran tienda de El Paso, Texas.

La señora Lucita S. de Vallina, distinguida dama de la sociedad juarense agradece a Popular Dry Goods, a las distinguidas damas que modelaron y a las convencionistas la brillantez que dieron a la exhibición.

DE MODAS A LAS DAMAS CONVENCIONISTAS EN EL PASO

SABE EDUCAR a su HIJO?

TRES SENCILLOS PROBLEMAS PARA LOS PADRES

Por MAX MEXICA

Tal vez nada sea más importante en la vida que la educación que hemos recibido de nuestros padres o tutores. El alma infantil es blanda arcilla en la que quedan plasmadas, indeleblemente, las impresiones de los moldes prístinos, que son las conductas de nuestros mayores.

La herencia, dice un gran psicólogo, determina un 15% del carácter y capacidad del individuo. La educación y el ambiente en que se vive, el resto.

Por desgracia, son muchas las personas que, creyendo poseer las dotes del buen educador ostentan precisamente las contrarias. Abundan también quienes descuidan hacer uso de su buen criterio y sentido común para tratar a los niños. Los padres no siempre están conscientes de su gran responsabilidad, o tienen al respecto ideas equivocadas. Parecen no comprender que del modo que se trate a un menor de como se le hable, aconseje o reprenda, dependerá la formación de su espíritu.

La conducta del que practica aquello de "haz lo que te digo, y no lo que me veas hacer" ejemplifica la tragedia de muchos árboles torcidos, a imagen y semejanza del que cree que la educación es cuestión de palabras, no de hechos.

¿Qué tan capacitado está usted, lector o lectora, para educar bien a sus hijos, presentes o futuros? Si en esta breve prueba resulta usted deficientemente preparado para afrontar la responsabilidad de guiar el desarrollo social, mental y moral de su prole, convendría que leyese libros de buenos especialistas en la materia, o que se hiciera asesorar por un experto en psicología infantil.

Los tres sencillos problemas que presentamos aquí a su consideración tienen por clave simplemente la aplicación del sentido común, sin que sean necesarios conocimientos didácticos especiales ni preparación previa para resolverlos correctamente.

Escoja una de las tres conductas que sugerimos para cada caso, la que crea usted más acertada:

1—Pedrito, niño de 2 años y medio, ha tomado el feo hábito de reaccionar violentamente a todo lo que no le agrada. Si se le reprende cuando hace algo indebido, llega hasta a pegar a su padre. Para corregirlo será necesario que:

a) La mamá de Pedrito trate de echar a broma estos enojosos incidentes o de ignorarlos, como si no hubiera pasado nada. El niño crecerá y olvidará sus malos hábitos, que son propios de su edad.

b) Cada vez que el niño levante la mano contra sus mayores habrá que pagarle con la misma moneda, pegándole. Así se enseñará a Pedrito el principio de justicia: "No hagas a otro lo que no quieras que hagan contigo".

c) Se hará entender a Pedrito lo feo de su conducta, inspirándole respeto por sus mayores, ya que lo más probable es que su actitud se deba a excesiva familiaridad con él. En caso de insistencia, aplicarle castigos, no físicos.

2—Juana, de 11 años, y Luis, de 13, constantemente responden irrespetuosamente a sus padres o personas mayores. Cada vez que se les hace alguna observación, muestran una actitud de enfado o hacen una mueca despectiva. Y repiten al minuto lo mismo por lo que habían recibido la reprimenda. En tal caso, habrá que:

a) Tenerles paciencia. Esta actitud es un estado transitorio en el crecimiento del espíritu infantil, que pasará en pocos meses.

b) Es necesario e imperativo demostrar a Luis y Juana, quién es el que manda, ya que semejante reto a la voluntad paterna no puede ser tolerado.

c) Lo que no se logra con regaños se obtiene con súplicas. Los niños no resistirían a la actitud amistosa y comprensiva de sus mayores.

3—Manuelito, de 5 años, no hace más que "picar" en los platillos que se le ponen enfrente y ha de suplicársele que coma. Sus padres están preocupados, pues que el niño no recibe el alimento necesario para vivir y está formando hábitos caprichosos en la mesa. Lo mejor será:

a) Dejar que Manuelito coma lo que guste, sirviéndose él mismo la cantidad que le plazca. Los niños saben mejor que los mayores lo que les conviene comer, por instinto.

b) Obligar a Manuelito a que coma lo necesario, sin miramientos para sus caprichos y malos hábitos. Levantarlo de la mesa y no darle dulces cada vez que rehuse tomar lo que le den. El hambre lo obligará a comer.

c) Combatir la causa de esa actitud del niño, que puede ser por hábitos antihigiénicos de vida, o por errónea manera de tratarlo en la mesa, consiguiendo así el niño atraer hacia sí toda la atención de sus padres.

Califique las conductas por usted elegidas conforme a esta lista:

1—a, cero puntos; b, menos diez; c, más diez.
2—a, cero puntos; b, más diez; c, menos diez.
3—a, cero puntos; b, menos diez; c, más diez.

Un total positivo, es decir, con puntos de más y no de menos, indica mayor comprensión de la psicología infantil y más aptitudes de las normales para la educación de los niños. Treinta puntos es una excelente marca.

Un total de cero es el más común en padres o tutores no muy cuidadosos de la educación de sus chicos, o cegados por su cariño hacia ellos.

Una suma negativa, con puntos de menos, denuncia error o falsa apreciación, y constituye un peligro para el desarrollo espiritual del niño.

CREDITO HIPOTECARIO, S. A.

SOCIEDAD HIPOTECARIA Y FIDUCIARIA

SAN JUAN DE LETRAN NUM. 21

MEXICO, D. F.

TELEFONOS

12-77-44 -- 12-99-50

NUMEROS:

35-95-53 -- 35-95-54

BONOS Y CEDULAS HIPOTECARIOS

8% ANUAL

OPERACIONES FIDUCIARIAS

CONSEJEROS PROPIETARIOS:

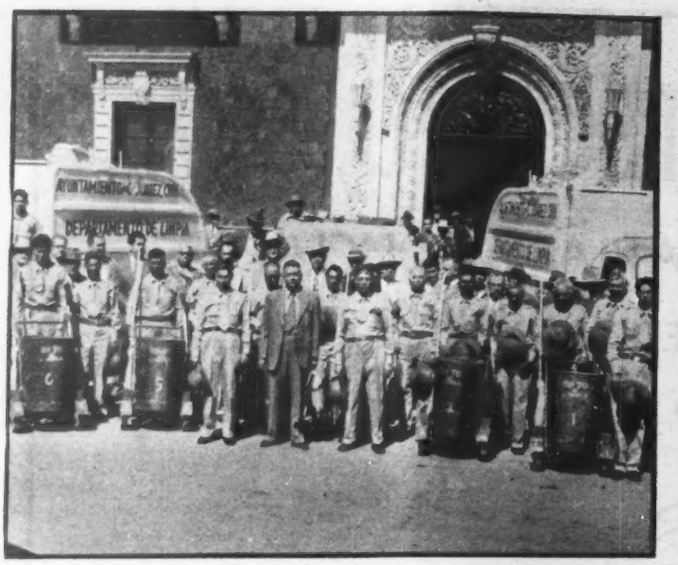
Sr. don Raúl Bailleres.
Sr. don Ernesto J. Amescua.
Sr. don Salvador Ugarte.
Sr. don Manuel Senderos.
Sr. don Cayetano Blanco Vigil.
Sr. don Juan Coyula.
Sr. don Luis Latapí.
Sr. Ing. don Lorenzo L. Hernández.
Sr. Lic. don Antonio Espinosa de los Monteros.
Sr. Lic. don Augusto Domínguez.

CONSEJEROS SUPLENTES:

Sr. don Juan B. Carral.
Sr. don Rogelio Ríos.
Sr. don Aníbal de Iturbide.
Sr. don Agustín B. Carrasco.
Sr. don Adolfo Riveroll.

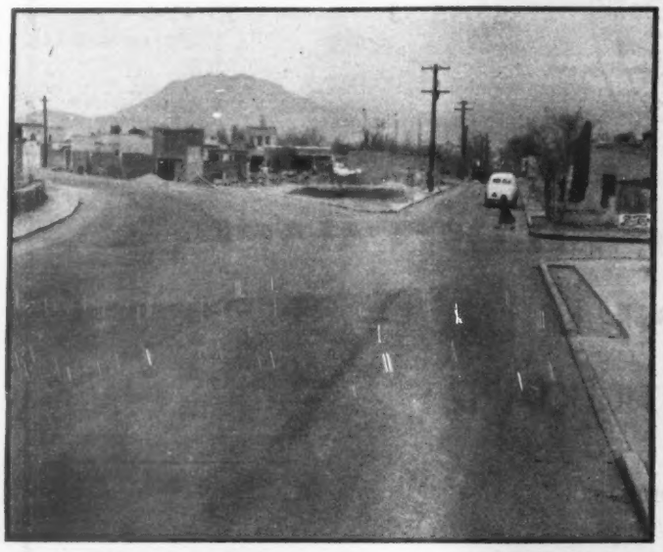
PRESIDENTE: Sr. Raúl Bailleres, Jr.
COMISARIO PROPIETARIO: Sr. don Armando H. Hernández.
COMISARIO SUPLENTE: Sr. don Juan Bordes Vértiz.
DIRECTOR: Sr. don Juan B. Carral.
GERENTE: Sr. don Joaquín Gallo, Jr.
SUB-GERENTE: Sr. don Armando Pastrana.

Anuncio aprobado por la Comisión Nacional Bancaria, en Oficio Número 601-II-2072, fechado el 17 de Febrero de 1948.



El Presidente Municipal de Ciudad Juárez, Víctor M. Ortiz, acompañado de algunos de sus colaboradores, recibe las flamantes barredoras y recolectoras, que han sido puestas en servicio, para lograr una mejor limpieza en las calles de la ciudad fronteriza.

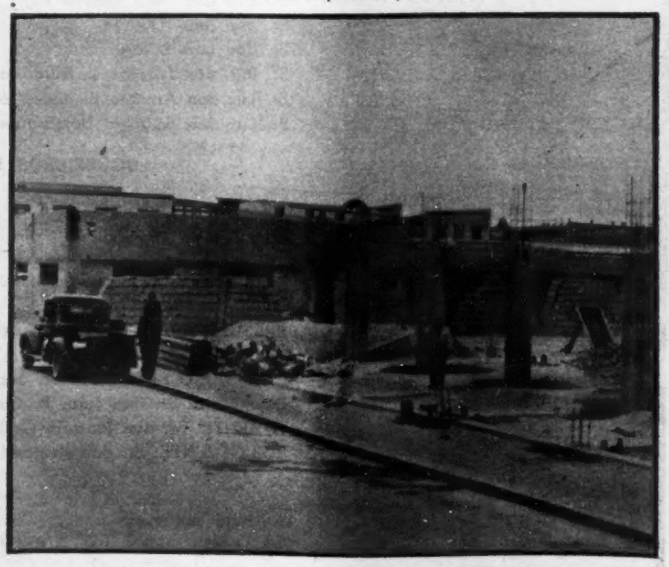
Bajo el régimen del Gobierno del licenciado Oscar Soto Maynez, las obras públicas se han intensificado en diversas partes del Estado. En esta foto se ven los trabajos de construcción del hospital civil, cuyas salas se están ampliando y modernizando para mejorar el servicio.



En todas partes de Ciudad Juárez, se advierte el espíritu de mejoramiento que anima al Gobernador del Estado, Licenciado Soto Maynez y al Presidente Municipal Víctor M. Ortiz. Una vista de la calle de Bucareli, en el punto de partida de la Avenida Hipódromo, moderna y amplia.

La Calzada de Cinco de Febrero, está siendo preparada para su pavimentación, formando parte estas obras del contrato por ciento setenta mil metros cuadrados de pavimentación firmado por el Gobernador del Estado, licenciado Soto Maynez, con una fuerte empresa de pavimentos.

No solo la pavimentación y hermoseamiento de Juárez, son propósitos del Gobernador y del Presidente Municipal, sino también el alumbrado y otros aspectos importantes de la ciudad. Aquí vemos los trabajos de perforación de un pozo, cuyo caudal será destinado a la red hidráulica.



Aspecto que ofrece el dispensario anti-venéreo en construcción y el mercado de comidas, cuyos trabajos ordenados por el licenciado Soto Maynez, Gobernador del Estado, cuyas obras han sido encomendadas a la administración que preside el señor Víctor Manuel Ortiz, Presidente Municipal.

JUAREZ EMERGE YA COMO GRAN CIUDAD

EL GOBIERNO DEL ESTADO CONSTRUYE GRANDES OBRAS

Con el entusiasmo de sus habitantes y la eficaz ayuda del Gobernador del Estado, Lic. Oscar Soto Máynez, Ciudad Juárez, presenta ya todas las características de una gran ciudad, con amplias avenidas, limpias y bien iluminadas, modernas escuelas, y sus pobladores disfrutan de la mayoría de las comodidades que exige la vida moderna, como son agua abundante, luz espléndida y todos aquellos servicios necesarios.

Esta obra de superación y mejoramiento de Juárez, se ha debido, principalmente, a la decidida colaboración del Gobernador del Estado, que por su iniciativa y a su costo, ha contribuido al desarrollo de Ciudad Juárez, construyendo obras de interés general, también al entusiasmo del Presidente Municipal, señor Víctor Ortiz, que desde octubre de mil novecientos cincuenta que tomó posesión del cargo, ha demostrado capacidad, suficiencia y honradez, para regir los destinos de Juárez.

Con motivo de la Convención Bancaria, hemos tenido oportunidad de admirar el importante cambio de esta ciudad fronteriza. Por no mencionar sino algunas de las importantes mejoras introducidas, la mayoría de ellas con la decidida ayuda del Gobierno del Estado, diremos que se ha introducido el agua potable en Ciudad Juárez, así como también en Parral, Cuauhtémoc, Chihuahua, Delicias, Camargo y otros lugares, financiando estas obras totalmente el Gobierno local.

Está para terminar un moderno y amplio dispensario antivenéreo, así como se han ensanchado las obras del hospital municipal, para prestar un mejor servicio. También el aspecto de la limpieza de la ciudad, ha figurado en lugar destacado, entre las mejoras introducidas en Ciudad Juárez, habiendo adquirido el Ayuntamiento dos nuevas barredoras y dos camiones colectores de basura, que unidos al material rodante con que contaba el Municipio, permiten un servicio de limpieza eficaz.

Diversas avenidas, han sido hermoseadas, así como se han construido jardines en lugares abandonados, para el esparcimiento de los niños. El alumbrado, moderno y eficaz, ha transformado agradablemente las más céntricas avenidas de Ciudad Juárez, colocando flamantes arbotantes, que en la noche, dan un aspecto luminoso y alegre a la ciudad.

El Municipio, no ha olvidado un problema que afecta a casi toda la República: La construcción de Escuelas, y unas veces con ayuda del Gobierno Central, otras con la del Gobernador del Estado, Lic. Soto Máynez, otras de su propio peculio, y muchas veces contando con el apoyo decidido del pueblo, ha construido escuelas y más escuelas, tratando de resolver ese problema.

Ultimamente se han puesto en servicio tres nuevas escuelas, "Victoria", "Simón Bolívar" y "Colonia Obrera", con cupo para cuatrocientos alumnos cada una, pero todavía siguen haciendo falta algunas más, para albergar a todos los muchachos que se encuentran sin escuela. El Ayuntamiento que preside el señor Víctor Ortiz, se ha impuesto el compromiso de que ni un solo pequeño de Ciudad Juárez, se quede sin lugar en las escuelas y para ello construirá, con la ayuda de la iniciativa privada, otras diez escuelas, capaces para seiscientos niños cada una, con lo cual se habrán vencido las dificultades.

Es francamente halagador, contemplar cómo allá en la frontera, tanto el Gobernador del Estado, como el Presidente Municipal, con el apoyo y el respaldo de su pueblo, trabajan por el engrandecimiento de Ciudad Juárez, que es el engrandecimiento de México.

El Gobernador del Estado, Lic. Oscar Soto Maynez, acompañado del Presidente Municipal de Ciudad Juárez, y de los ingenieros Pedro N. García y Aiolini, y el señor Fernando García, Secretario del Ayuntamiento, presencian el caudal de agua de sesenta litros por minuto, que brota de uno de los muchos pozos perforados en Ciudad Juárez.

CREDITO MINERO Y MERCANTIL, S. A.

INSTITUCION FINANCIERA Y FIDUCIARIA.

Miembro de la Asociación de Banqueros de México.

San Juan de Letrán
Núm. 11

Cable "CREMI"

LABORATORIOS DE ENSAYES

Mariano Escobedo
Núm. 64

MEXICO, D. F.

CAPITAL AUTORIZADO $10.000,000.00
CAPITAL PAGADO Y RESERVAS $12.435,407.79

FINANCIACION, MANEJO EN COMISION Y COMPRA-VENTA DE METALES Y MINERALES.

COMPRAR BONOS FINANCIEROS "CREMI" ES UNA BUENA INVERSION PORQUE:

1.- TIENEN GARANTIA ESPECIFICA DE CREDITOS A LA INDUSTRIA Y DE VALORES MUY FIRMES.

2.- PAGAN UN INTERES DEL 8% LIBRE DE IMPUESTOS.

3.- COMPRANDOLOS SE FOMENTA EL PROGRESO INDUSTRIAL DE MEXICO.

COMPRA-VENTA DE VALORES. OPERACIONES FIDUCIARIAS. CREDITO A LA INDUSTRIA.

Publicación autorizada por la H. Comisión Nacional Bancaria en Oficio No. 601-II-9371 de fecha abril 18 de 1952

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

7 MIERCOLES

ARIES. — Para recoger la cosecha hay que andar activo. Muévase si quiere ganar.
TAURO. — Muchas nimiedades harán este miércoles disgustante o pesado. Disípelo.
GEMINIS. — De nada sirve anhelar vehementemente algo si poco hace por conseguirlo.
CANCER. — No abona hoy el Hado para la política, la diplomacia, ni la amistad.
LEO. — Hay probabilidades de triunfo en las iniciativas, siempre que ande listo.
VIRGO. — No camine más lejos de donde pueden llevarlo sus pies sin fatigas.
LIBRA. — Un miércoles de mal talante para los negocios. Cuide mucho su dinero.
ESCORPION. — Este día realizará su trabajo fácilmente y la tarea le será leve.
SAGITARIO. — Deben ser evitadas hoy las cosas desconocidas o poco familiares.
CAPRICORNIO. — Si hay obscuridad en su horizonte, valdrá más manejarse con prudencia.
ACUARIO. — En cuestiones monetarias, principalmente bursátiles, hay buen augurio.
PISCIS. — Un miércoles bueno a los negocios, principalmente los comerciales.

8 JUEVES

ARIES. — Júpiter inspirará soberbias. Pero con inteligencia no serán perjudiciales.
TAURO. — Hoy gozará de una tranquilidad que fomentará sus mejores intereses.
GEMINIS. — La desaprensión podrá jugarle malas pasadas, perjudicando sus planes.
CANCER. — Habrá que desconfiar hoy. Los sucesos o las personas serán engañosos.
LEO. — Cuando hay voluntad de autoengañarse, es porque el corazón está insatisfecho.
VIRGO. — Procure que la serenidad exterior invada hoy su espíritu, sedándolo.
LIBRA. — Habrá personas o cosas que puedan causarle mal, si usted no se previene.
ESCORPION. — Quizá encuentre algo o alguien que lo turbe o quiera menoscabarlo.
SAGITARIO. — Un día de actividad febril, mental o material, pero de poca utilidad.
CAPRICORNIO. — Por causas injustificadas, alegría o tristeza. Sobreestimación.
ACUARIO. — La mezquindad saturnina lo empujará a riñas o disensiones con amigos.
PISCIS. — Que esa zanja en el camino no lo haga retroceder. Tome vuelo y sáltela.

9 VIERNES

ARIES. — No es sabio variar sólo por variar. Perdería así lo que ya está hecho.
TAURO. — Las premoniciones suelen ser ocultos deseos masoquistas o sádicos.
GEMINIS. — Rutina en las acciones y mediocridad en los sucesos. Todo en tono vulgar.
CANCER. — Esté seguro de lo que hace, siempre que ello sea de orden práctico.
LEO. — Sus palabras estarán teñidas de pasión, o habrá en ellas prurito mentiroso.
VIRGO. — Bien se entiende que el que mucho persevera: al fin tiene que alcanzar.
LIBRA. — Una vez más conviene este viernes terminar la tarea que se emprenda.
ESCORPION. — El signo astral anuncia enfermedades de los ojos y de los oídos.
SAGITARIO. — Mercurio pondrá hoy mentiras o falsedades en todos los labios.
CAPRICORNIO. — No debe hoy pronunciarse por nada que quede en sombra de duda.
ACUARIO. — Por contraste a la activa influencia saturnal, se sentirá generoso.
PISCIS. — Dos fuerzas opuestas se anulan. Hermane sus deseos, no los oponga.

10 SABADO

ARIES. — No se exceda en el deseo de esparcimiento. La morigeración paga más.
TAURO. — Un sábado moralmente apto para toda clase de actividad inteligente.
GEMINIS. — Emotividad en el placer; profunda secuencia de los actos vitales.
CANCER. — Quizá quiera pasar por los fueros de los demás. Pasión y sensualismo.
LEO. — Sus propios sentimientos lo traicionarán hoy. Tome una actitud filosófica.
VIRGO. — Si bien no habrá nada significante, puede hoy tener su placer mínimo.
LIBRA. — Aunque el deseo lo lleve a husmear el suelo, mantenga alta la frente.
ESCORPION. — El día es amorosamente próspero. Ámparo venusino a los enamorados.
SAGITARIO. — Injustos pensamientos y juicios. Parcialidad de ánimo. Morriña.
CAPRICORNIO. — El goce sensual o carnal no es pecado si se hace dentro de la ley.
ACUARIO. — Arriesgado para mujeres y menores de edad. Necesitan tomar precauciones.
PISCIS. — La materialidad es insaciante. Si quiere satisfacción, busque la nobleza.

11 DOMINGO

ARIES. — Pese a que el día no es malo, habrá motivos que echen a perder el recreo.
TAURO. — Es de aconsejarse este día evitar compañías ingratas o gentes extrañas.
GEMINIS. — Los astros darán fácil ideación y habilidad creadora. Placer material.
CANCER. — Inseguridad en el nuncio. La suerte parecerá montada en un bimbalete.
LEO. — No ponga tanta atención en la materia. Lo apreciable está en otra parte.
VIRGO. — Que una mente demasiado voluntariosa no lo lleve muy lejos este domingo.
LIBRA. — Acaso un deseo poco maduro lo lleve con precipitación. Ponga frenos.
ESCORPION. — Vale la pena que escoja hoy a la persona en la que ha de confiarse.
SAGITARIO. — A una conciencia libre no la asaltan augurios aciagos. Sea optimista.
CAPRICORNIO. — El nivel moral podrá estar bajo. Levántelo con su actividad.
ACUARIO. — Domingo sin relieves y sin grandeza. Lo pasará aburrido o despechado.
PISCIS. — No se deje arrastrar por la pasión. Use la cabeza en todo conflicto.

12 LUNES

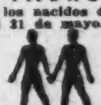
ARIES. — Un día difícil para el dinero. Téngalo junto a sí y no lo arriesgue.
TAURO. — El signo favorece las inversiones de capitales y los negocios de altura.
GEMINIS. — Recibirá usted desazones de personas conocidas o cuitas de familiares.
CANCER. — Impóngase a las circunstancias con un esfuerzo de la volición. Triunfará.
LEO. — Sin pensarlo mucho y aun sin trabajar por ello, conseguirá la ganancia.
VIRGO. — Si quiere ir muy de prisa en lo importante, se arriesga a fracasar.
LIBRA. — Lunes favorable a las inversiones económicas para los nacidos en Libra.
ESCORPION. — Puede mentirse, si quiere. Pero esa mentira no la tragarán los demás.
SAGITARIO. — En la duda de cómo reaccionará, compórtese conforme le convenga.
CAPRICORNIO. — Trate de meterse en el pellejo del prójimo cuando siente hostilidad.
ACUARIO. — Acaso la suerte le mueva a tomar decisiones. Influirán en su destino.
PISCIS. — Cuando esté a punto de abandonar la tarea, verá cómo todo se le facilita.

13 MARTES

ARIES. — Si está en dilema, lo que primero ha de hacer, es pensar en solventarlo.
TAURO. — Vea siempre por dónde va y vigile en su brújula moral para ir derecho.
GEMINIS. — Ponga la nota de interés en la tarea y verá cómo ésta se facilita.
CANCER. — Facilidad en la labor. Sus propósitos se verán cumplidos parcialmente.
LEO. — La compañía de familiares o amigos le proporcionará mayor disfrute.
VIRGO. — No se fíe demasiado. De una pequeñez podrá surgir lo grave o trascendente.
LIBRA. — Cuando amparan los astros, los humanos somos niños mimados de la suerte.
ESCORPION. — Para salir de la tormenta, es necesario bogar, no quedarse parado.
SAGITARIO. — El augurio astral es incierto. Todo podrá suceder o dejar de hacerlo.
CAPRICORNIO. — No desoiga la voz de la razón cuando se trata de normar sus actos.
ACUARIO. — Este día es apto para su iniciativa. Ponga usted en él lo que guste.
PISCIS. — No trate de compaginar el amor con el negocio. Precauciría rotundamente.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.



GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

ES REAL Y POSITIVO

EL PROGRESO *de* MEXICO ?

Lo mismo en las plazas públicas que en las calles, en los parques de futbol, en las peluquerías, en los tranvías, a bordo de esos peligrosos transportes que se llaman camiones, en el teatro y en el café, las gentes no hacen otra cosa que hablar de un solo tema: el progreso de México; de su desorbitado crecimiento; de su industrialización, que avanza con pasos incontenibles.

Va uno al cine, y lo primero que ve en los noticiarios fílmicos es al Presidente Alemán inaugurando una presa; al Presidente Alemán recorriendo la Ciudad Universitaria; al Presidente Alemán volando sobre las obras de Tepalcatepec o del Papaloapan. Además, incluyen vistas de nuevas fábricas; de calles recién asfaltadas; de escuelas apenas construidas, de flamantes carreteras; de parques y jardines nuevecitos. Pero cabe preguntarse, ante tal alarde de publicidad: el progreso de México, ¿es realmente efectivo?... ¿Somos en verdad una nación en marcha? Y esa es la respuesta que trataremos de encontrar.

Negar el crecimiento de México —no sólo de la ciudad, sino del país entero, y hablando en términos económicos y no físicos— sería una temeridad. Nuestro país ha crecido en población, en capacidad, en potencialidad y hasta en prestigio internacional. Su evolución hacia el modernismo es innegable. Pero hay aún algo más que demuestra en forma elocuente y palpable, que el progreso de México no es sólo una utopía, sino que se asienta en bases firmes y sólidos pilares.

Nada menos ayer EXCELSIOR publicó la noticia de que en el lapso de cuatro meses que lleva la zafra, la producción azucarera arroja un promedio de 650 mil toneladas, y que dados los espléndidos resultados obtenidos era de esperarse que en los meses siguientes dicha cantidad se añadiría en 100 mil toneladas más, con lo cual se obtendría una suma de 750 mil toneladas que sobrepasan el consumo nacional. He aquí un hecho patente que habla a las claras acerca del progreso de México.

El caso de la industria azucarera, que en un período que no llega a los 20 años se ha levantado de la bancarrota hasta la cima de la prosperidad, puede tomarse como ejemplo de la capacidad de organización de los mexicanos, cuando se les tiene confianza y se proponen trabajar con entusiasmo y patriotismo.

Mientras en otros países los gobiernos hacen esfuerzos desesperados por organizar la industria azucarera; en tanto que se gastan millones de dólares en fomentar los cultivos de caña: nuestro país, trabajando tesoneramente, ha logrado estabilizar su industria azucarera e incrementar la producción hasta hacerla no sólo suficiente para satisfacer las demandas nacionales, sino para enviar al extranjero pequeñas cantidades y almacenar, como medida de reserva, varios millares de toneladas.

Para conseguir este florecimiento industrial, ha sido necesario vencer innumerables problemas. Desde luego, conviene señalar que la industria azucarera es de las más complicadas que existen, porque en la misma se plantean cuestiones de índole agrícola y de índole industrial. Desde que un ingenio va a fundarse, a establecerse, hay que pensar primero en las condiciones climatológicas del sitio escogido, para ver si los cultivos de caña pueden prosperar. No sucede como con otras industrias, que compran su materia prima en cualquier parte. El ingenio, o sea la fábrica, debe establecerse cerca de los lugares donde se siembra la caña, pues ésta no puede transportarse a grandes distancias porque su rendimiento sería inferior, además de que se elevaría el costo una enormidad.

La caña tarda en crecer dos largos años. Para que los agricultores resistan tal espera, es indispensable refaccionarlos ampliamente, y aquí surge un nuevo problema, ya que los bancos agrícolas no conceden créditos a tan largo plazo, considerando que el maíz, el arroz, el trigo y otros productos, tienen un proceso germinativo relativamente corto, de 4 ó 5 meses.

La fabricación del azúcar requiere, además, modernas y costosas máquinas, que permitan obtener el mayor rendimiento. De aquí que los azucareros tengan que vencer, también, difíciles problemas de tipo industrial. Pero hay algo más todavía: la cristalización y purificación del azúcar es una operación muy delicada, que debe ponerse en manos de químicos especializados. En México, los productores de azúcar tuvieron que principiar por traer del extranjero expertos en estas cuestiones, y pagarles porque enseñaran a jóvenes mexicanos, surgiendo así la primera generación de técnicos compatriotas.

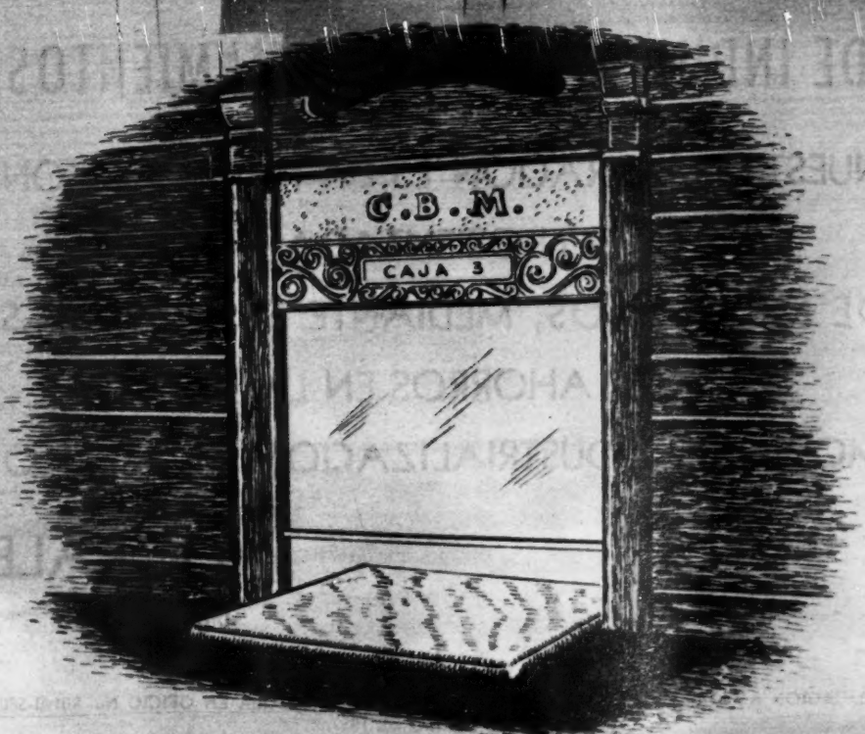
No obstante todos estos obstáculos, la industria azucarera muestra un florecimiento del que es claro ejemplo las 650 mil toneladas de azúcar obtenidas en sólo 4 meses de zafra. Y se ha levantado esta industria, con dinero mexicano, operado por hombres de empresa y técnicos mexicanos, lo cual es indicio de que el progreso de nuestro país es efectivo.

Cierto que algunos artículos están muy caros. Es verdad, asimismo, que hay sectores de la población terriblemente pobres. Pero no se pueden resolver todos los asuntos de una sola plumada, y en unos cuantos años. Así como la industria azucarera se ha podido levantar mediante el patriótico esfuerzo de un puñado de hombres de empresa, así también se levantarán las otras ramas de la producción.

Hoy en día, el azúcar se vende en México a más bajo precio que en ningún otro lugar del mundo. Si tenemos fe en la capacidad de producción de los mexicanos, podremos decir lo mismo de otros productos tan necesarios como el citado.

El progreso de México no es un sueño, ni una mentira hábilmente difundida. Es algo tangible, positivo, patente, y la mejor demostración la encontramos en el florecimiento de nuestras industrias, entre las cuales destaca la azucarera, dirigida y refaccionada por técnicos y capitales mexicanos.

Enviamos nuestro saludo cordial a los señores delegados a la XVIII Convención Nacional de Banqueros celebrada en Ciudad Juárez, Chih., a la vez que expresamos nuestros deseos porque los trabajos desarrollados durante la misma, redunden en beneficio de nuestra economía y engrandecimiento de México.



CENTRO BANCARIO DE MONTERREY

IMPULSORA COMERCIAL

E INDUSTRIAL, S. A.

SOCIEDAD FINANCIERA Y FIDUCIARIA

Capital Social: $5.000,000.00 M. N.

(TOTALMENTE PAGADO)

I. La Católica No. 45. México, D. F. Apdo. Postal 7085

PROMOCION, ESTUDIO Y ORGANIZACION DE INDUSTRIAS Y FINANCIAMIENTOS

NUESTRA ASPIRACION ES LA PARTICIPACION SANA Y BIEN ORIENTADA DE MILES DE MEXICANOS, MEDIANTE SUS RESERVAS Y AHORROS EN LA MODERNA INDUSTRIALIZACION DE MEXICO

JACK KALB

Director General

PUBLICACION AUTORIZADA POR LA COMISION NACIONAL BANCARIA EN OFICIO No. 601-II-5804 DEL 9 DE MARZO DE 1951.

PERO OCURRE CADA COSA...!

Silvana Pampanini, estrella cinematográfica italiana, está en París causando sensación por su belleza.

SE ANEXIONAN LOS CUADROS

Un conflicto, en apariencia de orden artístico, ha colocado frente a frente a los Gobiernos de Alemania occidental y de Berlín. Se trata de los cuadros (y principalmente de las 130 obras maestras del Museo Kaiser Friedrich, de Berlín) que, evacuados durante la guerra, fueron centralizados en el Museo Wiesbaden después de haberlos exhibido en los Estados Unidos, Inglaterra y Francia. Berlín consiguió recuperarlos y se niega a entregarlos al Gobierno Federal.

—¿Es que se figuran ustedes que los cuadros no se hallan en completa seguridad en nuestra capital? —dicen los berlineses—. Si Berlín sirve para albergar a más de dos millones de personas, ignoramos por qué razón no ha de poder guardar 130 obras maestras.

En realidad lo que teme el Gobierno, es un eventual golpe de mano comunista sobre el Oeste de Berlín, lo que proporcionaría a los rusos las mejores pinturas de Boticelli, Rafael, Granach, Tiziano...

Durante los dos últimos años, 92,000 objetos de arte fueron transportados de Alemania a Rusia, violando la Convención de La Haya, que excluye las obras artísticas de los botines de guerra.

Las autoridades alemanas del Este han revelado que 2,600 de las 3,000 pinturas del Museo de Dresde tomaron la dirección de Moscú, incluida la "Madona Sixtina", de Rafael, y cuadros de Rembrandt y Rubens.

Pero los berlineses, a pesar del temor de que les despojen los rusos, no renuncian a su tradicional animosidad hacia la provincia y particularmente a su desconfianza a Occidente.

PROFECIA

En 1864 le mostraron al crítico e historiador francés Hipólito Taine un pequeño trabajo de un joven filósofo alemán de 20 años y le pidieron su opinión sobre la obra del principiante.

—No solamente es magnífico —opinó Taine— sino que tengo la certeza de que antes de diez años la humanidad entera conocerá el nombre de este joven.

En efecto. El joven era Federico Nietzsche.

CONSEJOS

Un grupo de señores pertenecientes a la buena burguesía romana que se reunían semanalmente para estudiar los problemas que ha planteado en Italia el establecimiento de la democracia y sus actuaciones prácticas, han decidido enviar a los 78,000 concejales provinciales y regionales elegidos en las últimas elecciones legislativas un "Decálogo del buen concejal", impreso con grandes caracteres en hojas de pergamino.

Las damas romanas que se ocupan de perder el tiempo dando consejos a los concejales han acordado que los diez puntos a que se debe someter su actuación un edil italiano son los siguientes:

EL DECALOGO:

1.—Sé jovial y sociable como un chiquillo.
2.—Ten confianza en ti mismo como un triunfador.
3.—Muéstrate infatigable como un atleta.
4.—Sé paciente como una mujer desatendida por su marido.
5.—Ten toda la diplomacia de un marido que desatiende a su mujer.
6.—Sé entusiasta como un joven enamorado.
7.—Sé curioso como un gato; mejor aún, como una gata.
8.—Finge siempre buen humor, aun con peligro de parecer poco inteligente.
9.—Habla lentamente, como si meditaras mucho lo que vas a decir.
10.—Sonríe, sonríe, sonríe...

Si con la práctica de estos mandamientos los concejales italianos no hacen la felicidad de sus administrados, las damas pertene-

Banco Continental, S. A.

AVE. MADERO No. 2
EDIFICIO GUARDIOLA

DIRECCION CABLEGRAFICA
"BANCONTAL"

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sr. Don Octaviano L. Longoria
Sr. Don Rogerio D. Azcárraga
Sr. Lic. Adalberto Saldaña V.
Sr. Don Carlos Trouyet
Sr. Ing. Gunnar Beckmann
Sr. Don Gastón Azcárraga, Jr.
Sr. Don Enrique Sarro
Sr. Don Adolfo I. Riveroll
Sr. Lic. Vicente Erosa Cámara
Sr. Don A. Federico Longoria
Sr. Don Luis Covarrubias, Jr.
Sr. Don Manuel B. González
Sr. Don Charles Cortissoz
Sr. Don William F. Sprowls
Sr. Don Enrique Madero

Sr. Lic. Noé Graham Gurría
SECRETARIO

Sr. Don Humberto L. Bava
COMISARIO

DIRECCION:

Sr. Don Luis Covarrubias, Jr.
DIRECTOR GENERAL

Sr. Don Ignacio Beteta, Jr.
SUB-GERENTE

Sr. Don Aurelio B. Cedillo
CONTADOR

Sr. Don Alfredo Chávez Nieto
CAJERO GENERAL

Kalb, Stieglitz y Compañía, S. A.

MIEMBROS DE LA BOLSA DE VALORES DE MEXICO

≡

TELEFONOS:

10-46-00,, 35-95-60, 35-95-68- y 35-95-69

≡

I. la Católica No. 45

5o. Piso

Apartado Postal 7085

MEXICO, D. F.

≡

CORRESPONSALES:

GLORE, FORGAN & Co.,

CHICAGO — NEW YORK

General Matthew Ridgway, nombrado por el Presidente Truman, Comandante del Ejército de las NN. UU., para suceder a Eisenhower.

Luis Muñoz Marín, Gobernador de Puerto Rico, durante un banquete en Washington. Días antes, enemigos suyos trataron de asesinarlo en Baltimore.

cientes a la buena burguesía romana quedarán muy sorprendidas y si los concejales atuvieran su conducta al decálogo, la que se quedaría sorprendida sería toda la nación.

TRADICION

Todas las noches, cuando la Cámara de los Comunes inglesa termina su sesión, las grandes puertas que dan al vestíbulo se abren y la estentórea voz de un ujier grita: "¿Quién quiere ir a su casa?" Es una costumbre que data de hace siglos. En días remotísimos, varios pajes de hacha acompañaban a los miembros de la Cámara por las desiertas y oscuras calles de Londres, donde los salteadores acechaban, hasta dejarlos sanos y salvos en sus respectivas casas. El grito del ujier convocaba a los que querían valerse de tal protección.

EL MEDIO

Una dama preguntó un día a Cánovas del Castillo si conocía algún medio para evitar la calumnia. Y respondió el notable orador español:

—Hay uno muy sencillo. Hacer lo que nos atribuyen.

LA BAKER

Hace muchos años —no sería discreto decir cuántos— una muchachita negra salió de la ciudad norteamericana de San Luis, en el Estado de Missouri, y vino a Europa. Elegante, inteligente y audaz, hizo rápida carrera como bailarina y canzonetista. Su mayor éxito, lo que le dió fama y popularidad, fué su debut en el Follies Bergeres, de París, bailando el charleston.

Bastó una noche para alcanzar el pináculo de la popularidad y ya, por dondequiera que fué, se formaban largas colas para presenciar su actuación.

En 1924 —¡se nos ha escapado esta fecha!— era la artista más popular de Francia. En tres años, según contó un periodista, recibió Josefina Baker 40,000 cartas de amor y 1190 proposiciones de matrimonio. Una de estas últimas era de un auténtico rajá, que le prometía dejar en libertad a todas las mujeres de su harén y dedicar su corazón única y exclusivamente a la artista.

Si París la trató bien, le dió fama y riquezas, la muchacha negra supo corresponder. Y en el frío invierno de 1938, emocionada al ver en un noticiero cinematográfico la miseria de los suburbios de la capital francesa, adquirió dos camiones de carbón y otros varios de alimentos diversos, que repartió entre aquellos infelices.

LECHO DE REINA

De todas formas el tiempo no corre en vano. Y últimamente, ya no despertaba aquella admiración y aquel entusiasmo de otras épocas. Más ella no quiere retirarse de la escena o cuando menos de los cabarets y boites.

Josefina vive en París, en un confortable y elegante piso, pero también es propietaria de un castillo del siglo XII, en el que tiene cincuenta aposentos lujosamente amueblados. La cama donde duerme, según afirma, perteneció a la reina María Antonieta.

Esta finca y otras que compró últimamente en varias provincias de Francia, están llenas de perros, macacos, aves tropicales, faisanes, patos, gansos y millares de gallinas de todos los colores y todas las razas.

Josefina está casada con Jo Bouillón, el director de orquesta, que dirige a los músicos cuando actúa su mujer.

Lo único que no se sabe es si Jo dispone para dormir de una cama que sirviera en otro tiempo para que reposara Luis XVI.

OPERADO

El gran poeta Paul Claudel acaba de sufrir una difícil operación del ojo derecho en la clínica Sante Genevieve de París. El famoso escritor soportó admirablemente la intervención a pesar de sus ochenta y tres años cumplidos. Los resultados de la operación han sido completamente satisfactorios y en pocas semanas el autor de "Le Soulier de Satin" volverá a entregarse a su infatigable trabajo.

RECETA

Mark Twain —de quien acaba de cumplirse el 41o. aniversario de su muerte— recibió un día la visita de un joven escritor que le pidió la receta del éxito. Mark Twain le aconsejó:

—No busque usted jamás satisfacer a todo el mundo.

—Entonces... ¿para quién habrá de escribirse?

—Para uno mismo.

BANCO DE LONDRES Y MEXICO, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO, FIDUCIARIA Y DE AHORRO

(Miembro de la Asociación de Banqueros de México)

BOLIVAR Y 16 DE SEPTIEMBRE
MEXICO 1, D. F.

Ofrece a sus estimables Clientes y al Público en general sus Servicios Bancarios a través de las Oficinas que tiene establecidas en las siguientes Poblaciones:

MEXICO, D. F.

Oficina Matriz y 10 Agencias Urbanas

EN EL ESTADO DE COAHUILA:

Allende	Múzquiz	Piedras Negras	Villa Frontera
Cuatro Ciénegas	Nueva Rosita	Sabinas	Zaragoza
Monclova	Palaú	Villa Acuña	

EN EL ESTADO DE CHIHUAHUA:

Cd. Camargo	Chihuahua	Parral
Cd. Delicias	Ojinaga	Santa Bárbara

Villa Cuauhtémoc

EN EL ESTADO DE GUANAJUATO:

León

Sucursal y Agencia Urbana

EN EL ESTADO DE VERACRUZ:

Cosamaloapan Veracruz

Además nuestra extensa red de Corresponsales nos permite asegurar un servicio eficaz dentro de la República Mexicana y en el extranjero.

DESDE 1864

"NUESTRA EXPERIENCIA AL SERVICIO DE SUS INTERESES"

Publicación autorizada por la C.N.B. en Oficio Núm. 601-II-6645 del 12 de marzo 1952.

EL BANCO DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO, S. A.,

ofrece a los Señores Industriales, clientes y amigos en general, los siguientes servicios:

DEPOSITOS EN CUENTA DE CHEQUES
DEPOSITOS A PLAZO
COMPRA-VENTA DE GIROS SOBRE EL PAIS Y EL EXTRANJERO
APERTURA DE CREDITOS COMERCIALES
COBRANZAS SOBRE EL PAIS Y EL EXTRANJERO
SERVICIO DE CUSTODIA Y GUARDA DE VALORES
PRESTAMOS, DESCUENTOS Y TODAS LAS DEMAS OPERACIONES
PROPIAS DE LOS BANCOS DE DEPOSITO

PONEMOS A SU DISPOSICION, TAMBIEN, NUESTRO NUEVO Y MODERNO DEPARTAMENTO DE **CAJAS DE SEGURIDAD**

Banco de Industria y Comercio, S. A.

Institución de Depósito. Edificio Industria y Comercio. Balderas No. 36. México, D. F.

Sucursal "Guardiola"
EDIFICIO GUARDIOLA

Sucursal "Lomas"
REFORMA No. 310. ESQ. PRADO SUR

Sucursal "Valle"
AV. COYOACAN No. 145

Aprobado por la H. Comisión Nacional Bancaria en Oficio No. 601-II-4560

Fila Y NUMERO

POR RAFAEL SOLANA

Hay varios puntos de contacto entre dos de las películas mexicanas más recientemente estrenadas; parece que siempre han de venir así, por parejas, que facilitan las odiosas comparaciones y marcan más los rasgos del parecido, del "aire de familia" que casi todas nuestras producciones tienen.

En las dos trabaja Wolf Rubinskis, tan de moda hoy en las pantallas como en los cuadriláteros y en los escenarios, y muy pronto en las canchas de futbol. Y en las dos se recurre fatalmente al imprescindible cabaret en que canta espantosas canciones una mala cancionera; además ambas son de ambiente deportivo, y las dos vienen firmadas por quienes cuentan entre nuestros mejores escritores cinematográficos, una por Neftalí Beltrán y la otra por Luis Spota, con quien colaboran Pepe Revueltas y Chucho Cárdenas.

A ver la de Spota fuimos con las mayores exigencias. Había derecho a esperar de Luis, después de la excelente película "En la Palma de tu Mano", otro buen asunto. Además, Felipe Mier y Oscar Brooks eran también los productores de "La Noche Avenza", y Roberto Gavaldón el director. No era pues gratuita la suposición de que esta cinta tenía que igualar la calidad de la otra.

No la iguala; pero no está mal. Hay fuerza en el asunto, aunque tal vez se nota demasiado la preocupación de hacer algo de "suspense" aun a costa de sacrificar la nota amable, que la película del año pasado sí tenía; hay el fuerte dibujo de un carácter, y el acertado trazo de un ambiente, reconstruido por el director y el autor con vivacidad, con autenticidad, como Gavaldón y Spota saben hacer las cosas. Pero la película interesa menos que aquella, y gusta muchísimo menos. ¿Por qué?

A nuestro juicio, el error grave de Spota y de Gavaldón consistió en haber olvidado esta vez la nota amable. La cinta no tiene un solo personaje simpático, un solo momento agradable; el personaje a quien se atribuye la calidad de ser chistoso, "El Chicote", actúa unos instantes, en las más fúnebres de las condiciones, y sus chistes son todos macabros. Y todos los villanos, hombres y mujeres se hacen aborrecer o despreciar. Las simpatías del espectador no están con ninguno. A ninguno se le desea que salga con bien de las aventuras en que el autor los envuelve.

Pedro Armendáriz está bien en su pelotari pedante; Anita Blanch magnifica en su amante otoñal; Linares Rivas estupendo en su jugador; bien Múzquiz en su corredor tramposo y traidor; bien Rubinskis en su guardaespaldas; apenas discretas Eva Martino en su cabaretera y Rebeca Iturbide en su escuintla ofrecida; pero todos éstos son personajes antipáticos, que no están balanceados con otros que despierten interés, compasión o ternura, según las reglas más fundamentales de la construcción dramática.

Además Gabaldón no logró sacar emoción del juego de pelota; el jaialai debe ser infilmable, si un director tan bueno no pudo fotografiarlo. Y las escenas de terror de la noche están hechas sin profundidad, sin siquiera la emoción que pudo sacarse, digamos como ejemplo reciente, a "La Huella de unos Labios".

"La Noche Avanza" es una película de excelentes elementos, pero fallida en sus propósitos; no gusta, ni interesa. Aunque haya que confesar que es bueno el asunto de Spota y que es limpia la dirección de Bobby.

★

No puede decirse lo mismo del asunto de Neftalí Beltrán y de la dirección de Chano Urueta en la película "La Bestia Magnífica". Allí sí que nos falló ese fino escritor, gloria de mi natal Estado; nos falló a quienes esperábamos algo de cierta calidad y cierta altura, lo que Neftalí tiene obligación de hacer; aunque probablemente hayan quedado muy contentos el director y los productores, que le pidieron una sarta de vulgaridades y lugares comunes, que lo mismo podría haber hilvanado cualquiera.

Se trataba de aprovechar el enorme interés que recientemente se

CREDITO HOTELERO, S. A. de C. V.

EDIFICIO GUARDIOLA MEXICO, D. F.

BANCO MEXICANO, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO, AHORRO Y FIDEICOMISO

CAPITAL SOCIAL	$ 10.000.000.00
CAPITAL EXHIBIDO Y PAGADO	6.000.000.00
RESERVAS DE CAPITAL	3.211.440.67

Av. 5 de Mayo y Motolinia.

MEXICO, D. F.

★

SUCURSALES URBANAS

SUCURSAL "ROSALES"
Calle de Rosales No. 4

SUCURSAL "SANTA MARIA"
Serapio Rendón No. 8

SUCURSAL "MERCED"
Av. Rep. del Salvador No. 156

SUCURSAL "BRASIL"
Rep. de Brasil y Bolivia

SUCURSAL "CAPUCHINAS"
Venustiano Carranza No. 39

SUCURSAL "COYOACAN"
Av. Coyoacán No. 1525

SUCURSAL "INSURGENTES"
Av. Insurgentes No. 86

AGENCIA ESPECIAL "NONOALCO"
Nonoalco No. 433

★

SUCURSAL FORANEA

SUCURSAL EN TEHUACAN, PUE.

Av. Independencia No. 105.

Ofrece todos los servicios propios de los Bancos de Depósito, Ahorro y Fideicomiso, tanto en su Oficina Matriz como en sus Sucursales.

Cuenta con Corresponsales en el interior del País y en las principales Plazas del Extranjero.

Miembro de:
Asociación de Banqueros de México y American Bankers Association.

★

Autorización Comisión Nacional Bancaria Oficio Núm. 601-II-4591. Exp. 701.4 (C-26)/1

ha despertado en México por la lucha libre. De presentar algunas luchas. Y el asunto era lo de menos; mienrtas más chico y más manido, mejor. Solamente personajes y situaciones de cliché. Una rubia falsísima, Miroslava, que está peor que nunca, fuma en larguísima boquilla y sirve al atleta en turno highballs mientras pone el tocadiscos bajito con música de baile, y luce un batilongo de encajes negros. Esto lo hemos visto en veinte películas mexicanas y extranjeras; a la sola Nelly Montiel se lo vimos en media docena de ocasiones.

Así como "La Noche Avanza" Linares Rivas, desde su segundo lugar en el reparto, se come a todos, así en "La Bestia Magnífica" Wolf Rubinskis roba el primer plano a Miroslava, a Miguel Manzano y al propio Crox Alvarado, la estrella en los créditos. Quizá porque tuvo que decir menos tonterías y que asumir actitudes menos ridículas; o porque tiene una personalidad de mayor impacto en los públicos, según ha demostrado en sus actividades diversas.

La película trata de sostener la tesis de que las mujeres son una espantosa calamidad, de la que debe huirse. Miroslava porque fuma sin parar y es el cúmulo de todas las perversidades, e Irma Dorantes porque es mensa y no cesa de llorar en toda la película. La gente rechaza esa tesis con silbidos. El bello sexo todavía tiene partidarios, y los seguirá teniendo a pesar de la película de Chano Urueta y de Neftalí.

★

Ahora que una lata, lo que se llama una verdadera lata, eso sólo "La Destrucción de Pompeya". Aquí sí que no hay momento entretenido. Todo es plúmbeo o marmóreo, ceniciento y letal; y esta pelma nos llega de Italia, el país del arte, la tierra de "Cuatro Pasos en las Nubes" y de "Muchos Sueños por la Calle". ¡Parece increíble!

Lo único francamente bueno es la escenografía, muy cuidadosa, y calcada sobre auténticas reliquias pompeyanas del Museo Borbónico de Nápoles; lo demás es aburrimiento y desolación. George Marshall, que hace poco nos visitó, es un actor falsísimo, y Micheline Presle, inolvidable en "El Diablo y la Dama", está aquí insoportablemente convencional. Al conocidísimo asunto de Sir Arthur Bulwer Lytton se le sacó muy escaso partido, y todo el atractivo de la cinta se hace residir como en el caso de "Sansón y Dalila", en la destrucción final, hecha en este caso con lujo de chispas y derroche de yeso.

¡Pero qué música de fondo! No la habrían escrito más aburrida si se tratase de anestesiar heridos de la guerra. Y qué continuidad descuidada, y qué actuación parejamente académica y convencional.

La gente acudió en masa los primeros días, atraída por el prestigio del cine italiano, del nombre de una gran actriz francesa y de una famosa obra inglesa. Pero la decepción ha sido tan honda, que todo hace suponer que "La Destrucción de Pompeya" vendrá muy a menos en la taquilla rápidamente.

★

¡Qué buena actriz es Clara Martínez! En la obra de Basurto se llevaba la mejor ovación con una sola escena, y la semana pasada tuvo que torear varias veces en un papel encomendado a doña Prudencia, que no llegó a tiempo porque estaba haciendo una película. No solamente a quienes no habían visto a la señora Grifell les pareció magnífica, sino también a quienes ya habían visto ese papel a quien lo estrenó, y a los mismos actores, a quienes dió el tono justo y la necesaria emoción el personaje encomendado a Clarita.

En la compañía del Colón hay profesionalismo, y muchos accidentes han sido venturosamente superados; Cuando Carmen Montejo faltó varias veces, supo suplirla, bien, Lucha Núñez, y cuando faltó José Luis Jiménez, en las dos primeras obras de la temporada, por enfermedad, el propio director de la compañía asumió sus papeles y todo transcurrió sin tropiezo.

★

Ha cumplido veinticinco años de autor el compañero Lázaro Lozano García; compañero porque es crítico teatral, como yo; doblemente compañero porque yo ya soy autor también, y ya cumplí quince días. Casi triplemente compañero, porque yo llegué hasta el tercer año de Jurisprudencia y él es abogado. Dos veces y media colega, pues; y además, amigo.

La Unión de Autores festejó esas bodas de plata con una fiesta en el Follies. Hace veinticinco años yo era muy chico y no me acuerdo de la comedia con que Lázaro inició su carrera. Debió de ser asombrosamente original, sin influencias ni trasuntos de nadie. La escribió en colaboración con su hermano. ¡Qué interesante sería reponerla, o por lo menos imprimirla, como homenaje al autor, y para enseñanza de las nuevas generaciones!

OFRECEMOS PUBLICAMENTE NUESTROS PARABIENES A LOS SEÑORES BANQUEROS QUE PARTICIPARON EN LA XVIII CONVENCION DE BANQUEROS, CELEBRADA EN CIUDAD JUAREZ, CHIH., POR LA ESPECIAL TRASCENDENCIA DE LOS ASUNTOS QUE FORMARON EL TEMARIO DE ESA IMPORTANTE ASAMBLEA, DESEANDO QUE LA REALIZACION DE LOS ACUERDOS QUE ALLI SE TOMARON SE TRADUZCA EN UN MAYOR FORTALECIMIENTO DE NUESTRA ECONOMIA, PARA BIEN DEL PAIS EN GENERAL.

Sucursal No. 1
Isabel la Católica No. 30

Sucursal No. 2
Calz. Nonoalco No. 374

A LAS ORDENES DE NUESTROS CLIENTES

Banco de la Propiedad y de la Industria Textil, S. A.

Sociedad Financiera y Fiduciaria

BANCO COMERCIAL DE LA PROPIEDAD, S. A.

Institución de Depósito

BANCO HIPOTECARIO DE LA PROPIEDAD URBANA, S.A.

Sociedad de Crédito Hipotecario, Fiduciario y de Ahorro

BANCO DEL AHORRO PARA LA PROPIEDAD, S. A.

Institución de Ahorro y Préstamo para la Vivienda Familiar

CUATRO INSTITUCIONES DE CREDITO AL SERVICIO DE LA PROPIEDAD URBANA

AV. JUAREZ 90. MEXICO, D. F.

ASOCIACION HIPOTECARIA MEXICANA, S. A. de C. V.

INSTITUCION HIPOTECARIA Y FIDUCIARIA

Operaciones en la Ciudad de México, al 10 por ciento de interés anual, a 10 años de plazo voluntarios para el deudor, por el sistema de amortizaciones semestrales.

NO COBRAMOS COMISION POR APERTURA DE CREDITOS

NO COBRAMOS AVALUOS

Av. Madero No. 2, Edificio "Guardiola"

Despachos 102 y 103. — Primer Piso.

Teléfonos: Ericsson 12-83-14 Mexicana 36-46-16

MEXICO, D. F.

MUSICA

Por JUAN S. GARRIDO

ACADEMIA DE LA DANZA MEXICANA

La temporada que se inició el jueves 24 de abril promete demostrar notables avances en esta Academia que tan sólo lleva cinco años de fundada. Preciosas figuras que dominan las danzas modernas y clásicas, demuestran el grado de adelanto en que se encuentran, lo que nos augura para dentro unos pocos años un ballet mexicano de primera categoría. Nos gustó sobre todas las selecciones presentadas, "LA VALSE" de Ravel, con movida y vistosa coreografía de RAQUEL GUTIERREZ. La orquesta al mando de J. Pablo Moncayo contribuyó al buen éxito de la obra de Ravel. La POSEIDA de Silvestre Revueltas para pequeña orquesta fué muy bien interpretada bajo la batuta de Moncayo. La música de Revueltas muy interesante y sumamente rítmica. MUROS VERDES que es una composición pianística (suponemos escrita para ballet) de Juan Pablo Moncayo, fué ejecutada al piano por la excelente pianista ALICIA URRETA. Es esta joven artista una promesa para el cielo artístico de México, tan notable como solista, como pianista de la orquesta que más tarde interpretó LA POSEIDA, en esta última obra la parte de piano tiene serias dificultades. La obra de Moncayo es de difícil ejecución y de un lenguaje moderno muy personal y la pianista venció las dificultades pareciéndonos que merecía ella especialmente, el mejor aplauso de MUROS VERDES. La "BALADA MAGICA" de Jiménez Mabarak, es agradable al oído, pues nos habla en idioma perfectamente romántico y a veces tendiendo a moderno. El público obsequió fuertes aplausos al autor que dirigió su obra. Cerró el programa con broche de oro, bailando las hermosas muchachas del ballet mexicano, "LA VALSE" de Ravel, que nos pareció lo mejor bailado de la noche.

DOS MUSICOS, DIPUTADOS

Por el PRI, y para el futuro Congreso, juegan dos candidatos a diputados que son músicos de profesión, ROBERTO DIAZ de Aguascalientes y JUAN JOSE OSORIO, por el segundo distrito de la capital. Si nuestros deseos de que estos buenos amigos triunfen, no fallan, tendremos pues en el próximo Congreso Nacional, a dos músicos profesionales como diputados. Será interesante conocer el programa que con respecto a su profesión se hayan trazado estos músicos. A la verdad que de cuestión musical,

La Guardiana, S. A.

Compañía General de Fianzas

Gante 4-4o. piso. México, D. F.

Teléfonos:

36-27-47 18-67-91

36-27-48 18-32-49

Nos es muy grato

felicitar a los señores Banqueros con motivo de la XVIII Convención que en el presente año, se reunió en Ciudad Juárez, Chih.

Pedro Vargas, Ferrusquilla, Virginia Llaca, tres grandes artistas que actúan brillantemente en los programas de "General Popo" los miércoles por X. E. Q. y la gran Cadena Azul a las nueve de la noche.

EL ROBLE ES NUESTRO EMBLEMA

$125,000

EN UN SOLO PREMIO

EL PRIMER BANCO CAPITALIZADOR DE AHORROS, S. A.

Fiel a sus normas de superación y su lema de CADA DIA MEJOR, se complace en ofrecer sus novísimos

TITULOS COMBINADOS

Los TITULOS COMBINADOS conservan todas las prerrogativas de los demás de nuestro sistema y juegan en series de 1,200.

Por virtud de los números con que figuran en los sorteos mensuales, el titular que posea un grupo de TITULOS COMBINADOS obtiene automáticamente la capitalización anticipada de todos ellos en un solo sorteo.

En cada grupo pueden figurar dos, tres, cuatro o cinco TITULOS COMBINADOS de un mismo valor nominal, a un mismo plazo o a varios plazos, 5, 10, 15 y 20 años indistintamente.

El valor nominal de los TITULOS COMBINADOS es de $2,500, $5,000, $10,000, $20,000 y $25,000, por lo que el tenedor de un grupo de cinco de estos últimos, al salir señalado en sorteo, obtendría un premio de $125,000.00. Para informes más amplios, diríjase a nuestros representantes y agentes, o a nuestras Oficinas Generales, V. Carranza 46 y 48. Tels.: 18-03-80 y 35-78-45.

BANCO CAPITALIZADOR DE AHORROS, S. A.

EL MAS ANTIGUO BANCO CAPITALIZADOR DE AHORROS EN MEXICO

Aut. por la Comisión Nacional Bancaria en Of. No. 601-II-12335 de VIII-5-49.

el país cojea bastante. Necesitamos la creación de grandes masas corales en México, ayuda oficial para que cada capital importante pueda disponer de una orquesta sinfónica. Becas federales para que sean enviados alumnos del Conservatorio Nacional. Mayor intervención oficial en la Educación Musical que debería contar con el respaldo de un patronato organizado por miembros no políticos y entendidos en la materia. Los nuevos diputados, tienen frente a sí, bella labor en favor de sus compañeros los músicos, ambos han sido anteriormente jefes sindicales de ellos y conocen las necesidades de la profesión. Hay un problema trágico para el músico. Trabaja para un patrón que no conoce, pues en el caso especial de los músicos que trabajan en las estaciones radiodifusoras, éstos reciben su sueldo por mano de un tercero. El músico que trabaja para un cabaret o restaurant jamás tiene seguro el sueldo ni la vida siquiera, el salario cesa al cerrar el negocio y cuando por los azares del trabajo el músico recibe un balazo termina allí su existencia. Para qué recordar los cientos de incidentes que terminaron con la vida de algún músico, dentro de un cabaretucho y a veces hasta en salas de postín. El músico, que es el que alegra la vida del resto de los humanos, no puede pretender a un descanso y mucho menos a una muy justa jubilación. Pasa la vida trabajando sin saber para quién. Trabaja en sitios donde el alcohol hace perder los estribos a los clientes, exponiendo su vida y siendo objeto de improperios. ¿Qué harán los diputados músicos por sus compañeros? Ya lo veremos y probablemente tendremos placer de comentarlo en "HOY".

INAUGURACION DE LA "SALA CHOPIN"

Esta nueva sala para conciertos y espectáculos, viene a llenar una necesidad imperiosa en nuestra capital. Muchos espectáculos tendrán mayor lucimieno en esta nueva Sala, llena de comodidades para el objeto. Por lo pronto y después de la inauguración Fernando Wagner está presentando en el escenario de la Sala, la obra de Bernard-Luc, "Mi marido tiene complejos". cada semana presentará Carlo Morelli, su grupo operático, el que ofrecerá obras en un acto, habiendo sido la primera "Gianni Schichi". Anuncian también actuaciones en la Sala Chopin, el pianista checo ERIC LANDERER y nuestro notable tenor Carlos Puig. Indudablemente la nueva SALA CHOPIN, será el sitio donde se reúna la crema de nuestro ambiente musical y sólo tendremos que lamentar que su cupo no haya sido calculado para un mayor número de asistentes.

BANCO DE CEDULAS HIPOTECARIAS, S. A.

INSTITUCION DE AHORRO, DE CREDITO HIPOTECARIO Y FIDEICOMISO

VENUSTIANO CARRANZA 54 (Planta Baja)
MEXICO, D. F.

●

TELEFONOS:

12-11-27 18-57-55 35-45-77

●

CAPITAL AUTORIZADO:	$5.000,000.00
CAPITAL PAGADO:	$3.000,000.00
RESERVAS:	$1.037,978.05

●

AGENCIAS:

Puebla, Pue. Guadalajara, Jal. Monterrey, N. L.
Hermosillo, Son. Mexicali, B. C. Ciudad Juárez, Chih.

Director General:
SR. DON ELIAS SOURASKY

Gerente General:
LIC. JULIO OGARRIO DAGUERRE

Sub-Gerente:
SR. DON MANUEL VELAZQUEZ NAVARRO

Delegado Fiduciario:
LIC. JOSE RAMIREZ WIELLA

(Autorizado por la H. Comisión Nacional Bancaria, según oficio No. 601-11-18102, de fecha 9 de septiembre de 1950).

Títulos POPULAR

FORTALECER EL AHORRO INDIVIDUAL ES FORJAR LA INDEPENDENCIA ECONOMICA DE MEXICO

Ahorre usted mediante los "TITULOS POPULAR"
Planes de Capitalización de $1,000.00 a $25,000.00
amortizables en 5, 10, 15 y 20 años de plazo. - - -

Solicite informes sin compromiso.

BANCO POPULAR
DE EDIFICACION Y AHORROS, S. A.

Monterrey, N. L.

Institución de Capitalización y Ahorros

CAPITALIZACIONES ANTICIPADAS

Que muestran las cantidades distribuidas hasta el mes de marzo de 1952 por este Banco en diversas entidades de la República Mexicana, mediante sorteos mensuales:

NUEVO LEON	$ 3.904,500.00	PUEBLA	$ 60,500.00
TAMAULIPAS	2.771,000.00	JALISCO	49,500.00
COAHUILA	3.001,500.00	BAJA CALIFORNIA	29,000.00
CHIHUAHUA	2.063,000.00	OAXACA	17,500.00
DISTRITO FEDERAL	756,000.00	CHIAPAS	16,500.00
DURANGO	670,500.00	GUERRERO	11,500.00
SAN LUIS POTOSI	611,500.00	HIDALGO	11,000.00
ZACATECAS	185,000.00	MORELOS	10,000.00
VERACRUZ	167,500.00	QUERETARO	9,500.00
SONORA	120,000.00	TABASCO	5,000.00
AGUASCALIENTES	114,500.00	CAMPECHE	3,000.00
GUANAJUATO	89,500.00	NAYARIT	2,500.00
SINALOA	84,000.00	YUCATAN	1,000.00
MICHOACAN	84,000.00	TLAXCALA	1,000.00

SUMA TOTAL REPARTIDA HASTA EL MES DE MARZO DE 1952 ..... $15.844,000.00

HE AQUI OTROS DATOS MUY SIGNIFICATIVOS PARA QUIENES DESEEN SUSCRIBIR TITULOS CAPITALIZADORES:

Importe de nuestras reservas matemáticas	$30.278,082.83
Préstamos en vigor a nuestros suscriptores	" 9.445,022.90
Importe de Primas íntegramente devueltas por fallecimiento de titulares	" 1.574,658.26
Dividendos Decretados en favor de suscriptores de Títulos de Capitalización hasta Dic. de 1951	" 2.334,420.57
Capitalización Cumplida hasta el mes de Marzo de 1952	" 7.792,500.00
Importe de nuestro Capital Social totalmente pagado	" 1.140,000.00
Reservas Legales	" 677,315.00

Manuel L. Barragán,
Director-Gerente.

Aut. C.N.B.-Of. 10085 de 6-30-49

ARTE

Por MARGARITA NELKEN

LA EXPOSICION DE LA FLOR

Como cada año ya, el diario "Excélsior" ha organizado una Fiesta de la Flor, consistente en una doble exposición: de pinturas y de conjuntos florales. Las primeras presentadas, como es natural, por sus autores; los segundos, por floricultores. ¿Es feliz la asociación tan directa, de creaciones de la misma Naturaleza —aunque producidos intencionadamente por el trabajo del hombre— y de la interpretación de las mismas por el arte, mejor o peor logrado?

El "handicap", para los pintores, es fatal. Junto a una rosa "de verdad", pocas, muy pocas, son las representaciones de esta rosa, que resisten la comparación. Quizá, en toda la historia de la pintura, únicamente algunos Impresionistas hayan sabido captar, con la propia vibración de la vida, el esplendor colorista, la delicadeza y riqueza de la calidad de un pétalo. Pero, Renoir, hasta la fecha, sólo hubo uno...

Ahora bien, no se trata, ni de pretender emular a un Renoir, ni de rebajar el valor de un pintor a cuenta de que sus flores no son las de un Renoir. Ni, por otra parte, creemos haya sido jamás el propósito de los organizadores de esta exposición, ni de los artistas que en ella participan, el brindarle al público obras dignas de emular la gloria única del pintor de flores más genial que se ha dado en Escuela alguna. Las obras aquí expuestas, conviene examinarlas sin esa segunda intención trasnochada de la evocación de otras. Examinarlas "en sí": limitadas a su propia resonancia, y a su peculiar finalidad. Y ante todo, huelga añadirlo, sin separarlas de su momento, ni de su marco.

Exposición abundantísima. Esto, de antemano, implica riesgo, ya que no hay, ni hubo jamás, en época ninguna, movimiento artístico superabundante en genios; ni siquiera en talentos de primera magnitud. Y siempre resulta, para el visitante, más difícil descubrir una docena de obras interesantes entre unos cientos de obras carentes de interés, que no destacar unas cuantas de entre un grupo no demasiado nutrido. Pero, tenemos entendido que, precisamente el objetivo perseguido por esta exposición es el de ofrecerle, al mayor número de artistas, la oportunidad de ponerse en contacto con el público; y, en consecuencia, de hacer llegar, hasta las capas más amplias de público, una manifestación artística basada en el hecho concreto de mostrar todas las facetas que, para el pintor mexicano de hoy, puede tener esta fuente de inspiración de los temas florales.

Así considerada, la exposición, responde con creces a la misión que le fué asignada. Y en lugar de lamentar el número, quizá exce-

"Flores y Juguetes".—Feliciano Peña.

"Niño y Flores".—Rosendo Soto.

GENERAL HIPOTECARIA, S. A.

Institución de Crédito Hipotecario y Fiduciaria

OFICINAS EN MEXICO:
Edificio Gutar. Palma Núm. 40, 7o. Piso.
Teléfonos: 18-40-16 y 10-32-45

OFICINAS GENERALES:
MORELIA, MICH.
Portal Matamoros Núm. 106.

AGENCIA EN:
GUADALAJARA, JAL.
Edificio Lutecia, Desp. 107

AGENCIA EN:
SAN LUIS POTOSI, S.L.P.
Zaragoza Núm. 16.

CORRESPONSALES EN:

TAMPICO, TAMPS.
Corresponsales:
Sres. J. Prom. Sucrs. S. de R. L.

AGUASCALIENTES, AGS.
Corresponsales:
Banco del Centro, S. A.

HIPOTECAS A PLAZOS LARGOS — INTERESES MODERADOS.
Las cédulas y los Bonos Hipotecarios "GENERAL", producen un interés de 8% anual.

(Publicación Autorizada por la Comisión Nacional Bancaria en Oficio Núm. 601-II-473, Exp. 701.4 (II-20) "48"/1).

EL AHORRO ES UNO DE LOS MEDIOS MAS ADECUADOS PARA LA FORMACION DE UN FONDO ECONOMICO PERMANENTE...! ¡EL QUE AHORRA, SIEMPRE TIENE!

LE OFRECEMOS A USTED TODAS LAS VENTAJAS Y FACILIDADES PARA QUE ABRA DESDE LUEGO SU CUENTA DE AHORROS CON ESTE BANCO: SU AHORRO LE PRODUCIRA UN INTERES DEL 4.50%, CAPITALIZABLE CADA SEIS MESES.

SI AUN NO HA ABIERTO SU CUENTA CON NOSOTROS, HAGALO HOY MISMO, Y RECUERDE:

VALE MAS UN PESO AHORRADO QUE CIENTO VOLANDO!

BANCO INDUSTRIAL DE MONTERREY, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO, FIDUCIARIA Y DE AHORRO

OFICINAS GENERALES:

P. MIER Y PARAS
MONTERREY, N. L.

OFICINAS URBANAS: EN MONTERREY, N. L.

SUCURSAL ORIENTE
Zaragoza y Tapia

SUCURSAL NORTE
Av. Madero Pte. 362

SUCURSAL PONIENTE
Villagrán Nte. 462

SUCÚRSAL OBISPADO
P. Mier y V. Carranza

OFICINAS FORANEAS:

MEXICO, D. F.

H. MATAMOROS, TAMPS.
Agencia en Valle Hermoso, Tamps.

REYNOSA, TAMPS.

TORREON, COAH.
Agencia Matamoros, Laguna, Coah.

Agencia en Fco. I. Madero, Coah.

Autorizado por la Comisión Nacional Bancaria en Oficio No. 601-II-24487, Expediente 701.4 (C-37) de fecha 1o. de Diciembre de 1950.

"Mes de Mayo", de Rafael Navarro B., que se exhibe en la exposición de la Flor.

ARTE (continúa)

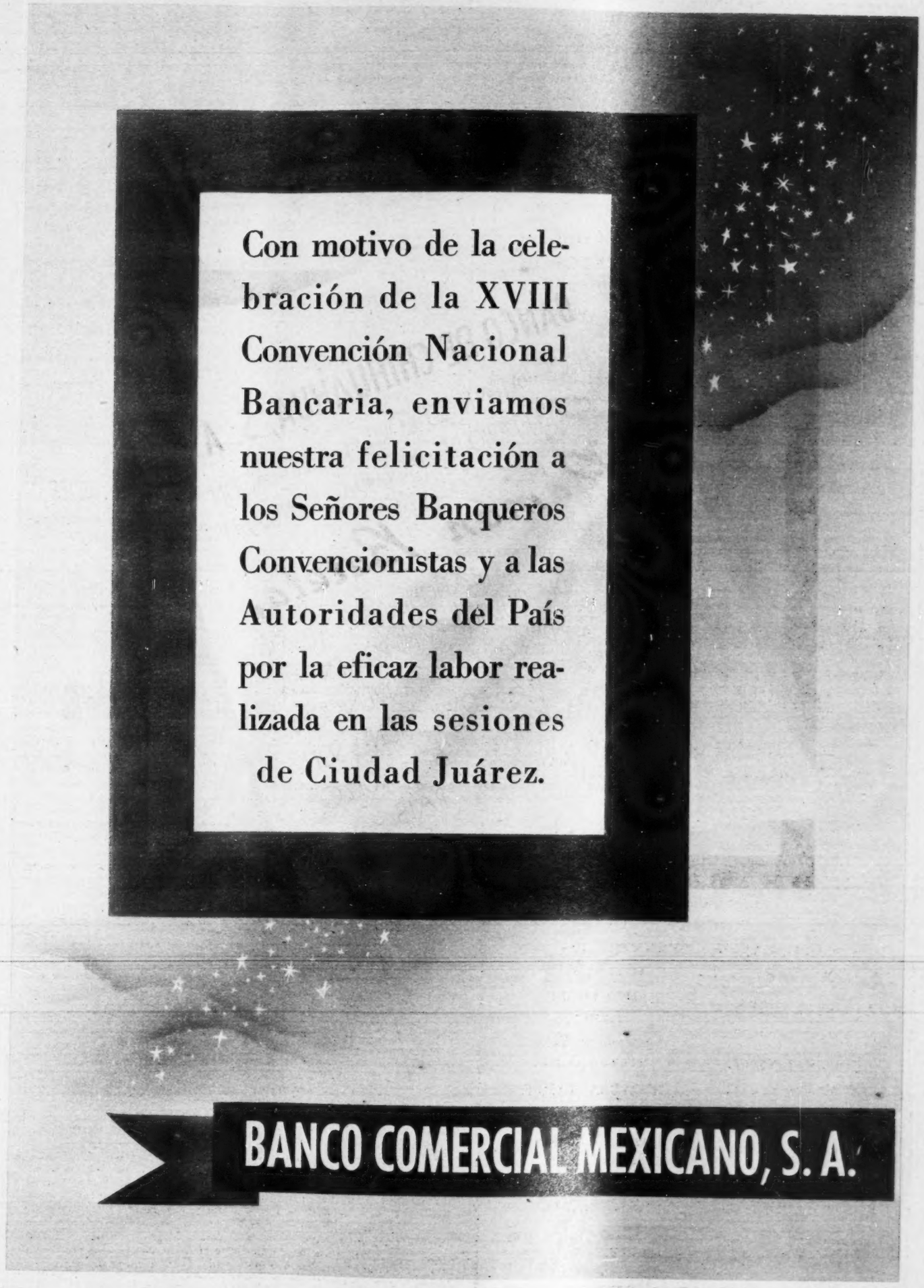
sivo, de obras que patentizan la benevolencia con que fueron seleccionadas, es más atinado celebrar puedan verse, entre ellas, unas cuantas de positivo mérito.

Primera observación: justamente las más interesantes de estas pinturas, son aquéllas en las cuales el motivo específicamente floral, antes es aditamento que punto de partida. O, cuando menos, aparece "completado" por otros motivos que nada tienen que ver con la representación de unas flores. ¿Quiere esto decir que el pintor mexicano, en las flores, ve su posibilidad decorativa antes que la posibilidad de utilizar la flor en cuanto ésta, de por sí, significa como espectácuo cromático?

No cabe duda. Nos hallamos ante un fenómeno de interpretación por entero ajeno a un sentimiento panteísta. Por el contrario, lo que aquí —es decir, justamente en aquellas obras que mayor interés ofrecen desde el punto de vista estrictamente pictórico— lo que aquí se impone, es el hombre. El hombre por sobre la naturaleza. El hombre que en vez de encararse a un espectáculo de la naturaleza con humildad de adorador y sumisión; con el sentimiento de que es a él a quien cumple doblegar su facultad emotiva, su receptividad sensoria, a la emoción que, por su misma esencia, explaya ese espectáculo, o sea ese conjunto floral o esa simple flor, convierte éstos en manifestación personal.

En suma: un proceso de interpretación realista análogo al de la utilización de la realidad con fines decorativos, e incluso de análisis abstracto. Lo cual establece una relación directa entre estas escenas a base de motivos florales "reales", y la transposición de motivos reales por el arte barroco que de una planta, de una flor o de una hoja, hace un trozo "recreado" por la visión del escultor que lo integra al conjunto de una portada, de un retablo, o de cualquier obra de menores proporciones.

Consideradas desde este ángulo que pudiéramos decir de "disección de causas iniciales", estas pinturas, en las cuales el motivo floral es a veces realce de figuras o de paisaje —o ambos a un tiempo— como, verbigracia, en la composición de Valetta Swan; o detalle apenas indicado, como en la de Navarro B.; o detalle merced al cual adquiere su justo tono la escena en que el carácter se desprende por entero de los personajes, como en la composición de Herrera Cartalla; estas pinturas, decimos, nacen del mismo fondo que los objetos de arte popular que ostentan en su ornamentación algún motivo floral, o la estilización de algún motivo floral. Y no parece sino que aun el artista más determinado a trasladar al lienzo unas flores tales como se le presentan, le teme a la "desnudez" de emoción de este traslado, y recurre, para sacar de la emotividad de su modelo todo el partido que éste es susceptible de proporcionarle, a sumarle, a manera de indispensable complemento, otros motivos, cuya yuxtaposición se le antoja refuerzo indispensable: ejemplo: el cuadro de Feliciano Peña, "Flores y Juguetes", en el cual estos últimos constituyen la nota determinante del sentimiento voluntariamente popular. Y hay, en fin, entre las obras que merecen mayor atención, varias en que el motivo floral es simple y llanamente justificación del sentido decorativo, como en Guillermo Meza, o en Gloria Calero, lo cual nos vuelve al punto de partida de la inspiración barroca ya apuntada.


Con motivo de la celebración de la XVIII Convención Nacional Bancaria, enviamos nuestra felicitación a los Señores Banqueros Convencionistas y a las Autoridades del País por la eficaz labor realizada en las sesiones de Ciudad Juárez.
BANCO COMERCIAL MEXICANO, S. A.

BANCO DE CHIHUAHUA, S. A.
HACE PATENTE SU CORDIAL FELICITACION
AL SECRETARIO DE HACIENDA, LICENCIADO
Ramón Beteta,
A LOS SEÑORES BANQUEROS Y A LAS
AUTORIDADES QUE INTERVINIERON EN LOS
TRABAJOS DE LA XVIII CONVENCION
BANCARIA, CUYAS CONCLUSIONES SON
BENEFICIOSAS PARA EL DESARROLLO
ECONOMICO DEL PAIS.

CHEMA DAVILA FIJA LA FUNCION DEL BANCO DE CREDITO AGRICOLA

Durante las tareas de la XVIII Convención Nacional Bancaria, el señor José María Dávila, Gerente del Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero, S. A., intervino en las sesiones y dió a conocer a los convencionistas en forma amplia y precisa la historia de esta importante institución bancaria, así como la forma en que ha venido actuando, procurando el incremento de la agricultura y la ganadería a base de créditos a los campesinos, siguiendo los lineamientos del Presidente, Lic. Miguel Alemán, de intensificar y aumentar la producción agrícola.

Una prueba de esa labor crediticia del Banco, la dió a conocer el señor Chema Dávila, con la contundencia de las cifras: En los últimos cinco años —dijo— se han abierto al cultivo quince mil hectáreas de tierra; se han perforado mil setecientos pozos; se han adquirido dos mil trescientos equipos de bombeo y cuatro mil doscientos diecisiete tractores, gracias a lo cual, se han ido rescatando de la sequía un total de más de ciento veinte mil hectáreas. Y toda esta labor fué posible realizarla con los créditos concedidos a los agricultores por el Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero.

En otro pasaje de su intervención el señor José María Dávila, hizo una breve historia de la fundación del Banco por el General Calles, en el año de mil novecientos veintiséis, así como un ligero resumen de los beneficios que desde su creación ha reportado al campesinado mexicano, habiendo ido cada año superando su volumen crediticio en bien del desarrollo de la agricultura y la ganadería mexicana, y salvando a los campesinos de caer en manos de la usura.

Se refirió a que en mil novecientos treinta y seis, el General Lázaro Cárdenas, percatado de la función del Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero, le dió mayor impulso, no obstante lo cual nunca llegó a tener la importancia y movimiento actual, pues en aquellas épocas jamás pasó de unas operaciones de siete millones de pesos al año.

Frente a esta cifra se menciona la de mil novecientos cincuenta y uno, en que el Banco ha hecho operaciones de préstamo a los campesinos por un total de doscientos millones de pesos. También dijo, como una demostración del reflejo de los créditos en el campo, que en mil novecientos cuarenta y seis el Banco operaba con maíz de treinta y seis mil hectáreas y el año pasado, la superficie cultivada fué de trescientas mil hectáreas.

En las mismas fechas, en 1946, la producción financiada representó un total de diecisiete mil toneladas, las que pasaron en mil novecientos cincuenta a trescientas setenta y un mil. También mencionó en su discurso el señor Dávila el mayor apoyo prestado por la banca privada a la producción agrícola, principalmente a consecuencia de las disposiciones del Banco de México y declaró que "La Banca privada ha respondido en forma todavía tímida a las excitativas gubernamentales".

El Sr. José María Dávila, Director del Banco de Crédito Agrícola y Ganadero, S. A., que dió a conocer interesantes detalles del funcionamiento de esta entidad bancaria, durante la XVIII Convención de Banqueros, que se efectuó en Ciudad Juárez.

"La independencia económica del país —siguió diciendo el señor José María Dávila—, implica no su aislamiento de las demás economías del mundo, sino su estructuración con ellas de modo que el mexicano alcance los mayores beneficios de su trabajo y no sea explotado nuestro pueblo en bien de economías extrañas. Pero la independencia económica de México no es una bandera de demagogia: para poderla alcanzar tienen que sentarse las bases del desarrollo económico de la manera más adecuada y eficaz. El desenvolvimiento paralelo de la agricultura y de la industria representa la única posibilidad para llegar a la meta. Yo no podría decir nada respecto al desarrollo industrial; pero la forma como el desarrollo agrícola se trasluce de la labor del Banco Agrícola y de las cifras que he mencionado, por sí sola puede considerarse.

"La riqueza no se crea sin audacia y cuando la audacia se funda en los mejores caminos del patriotismo, porque sus obras se proyectan en beneficio de las mayorías, merecen el bien de todos y al mismo tiempo que la gratitud a quien ha sabido ser tan grande guía del desarrollo de México, la promesa que todos tenemos que hacernos de seguir adelante en una obra que nadie ni nada pueden detener ni en su rumbo ni en su velocidad y vastos alcances.

"Pero como es probable, señores banqueros, que se pregunten ustedes a qué viene la presentación de esta especie de informe, con sus engorrosas cifras y mis cansadas exposiciones, permítanme, para finalizar, aclarar mis intentos:

"La nación entera, por boca de sus organizaciones obreras, de sus instituciones campesinas, de los representantes del ejército, del arte, del comercio y de la industria, ha ido conforme se aproxima el final del régimen del señor licenciado Miguel Alemán, haciendo públicos su satisfacción y su aplauso al mandatario que en más corto tiempo ha hecho más por el progreso físico y moral del país, durante toda su historia.

"¿No querrán ustedes, señores banqueros, ya que en la próxima convención no tendrán la presencia espiritual y la representación del señor licenciado Miguel Alemán, aprovechar el momento para también hacerle saber oficialmente su pensamiento acerca de él? ¿Para expresarle también su simpatía y aplauso? ¿Para decirle, en fin, que, a nuestro modo de ver es acreedor al bien de la Patria?

"Gracias, señores Banqueros".

Y las últimas palabras del señor Dávila, Gerente del Banco de Crédito Agrícola y Ganadero, S. A., recibieron el aplauso y la ratificación unánime de más de cien mil convencionistas que representaron en Ciudad Juárez, a toda la Banca del país, tanto por la eficaz y positiva labor realizada por el bando de su dirección en su propósito de impulsar la agricultura en toda la República, por su cálido elogio a la gran obra de Gobierno realizada por el Presidente, Lic. Miguel Alemán, que ha sido ampliamente reconocida por todos los sectores.

GOLF

Por JORGE PLANK

La primera fase del Torneo Panamericano, célebre por su famosa bolsa de $150,000.00 y por la inauguración del Campo del Club México, empezó, como se dice en los Toros, "con el pie derecho". Se dice así, porque al llevarse a cabo la vuelta de Calificación para jugadores locales (amateurs) con vistas al Torneo "Pro-Amateur" que se hará un día antes de la competencia general, un jovencito que apenas ha pasado los quince años: Carlitos Porrás, se puso al frente de los competidores, tirando un estupendo 79. Debe aclararse que, entre los que salieron a calificar, iban "gallos tan baleados" como Armando Rivero, Damy, de Guadalajara, Frank Zierer, Pat Walker y otros de los que ya tienen bien asegurado el título de "veteranos".

Ni Percy Clifford, ni Sylv Polak, ni Carlos Belmont, entraron a la ronda calificadora, en virtud de que, tanto el primero como el último han obtenido triunfos en el Nacional Amateur, mientras que Polak resultó el mejor aficionado del Nacional Abierto de 1950.

El triunfo de Porrás, aunque su "score" haya sido empatado después por el veterano Piro Díaz, mantiene su característica de esperanza. En la actualidad no contamos con verdaderos valores ni en el profesionalismo ni en el amateurismo. Entre los que "pecan por la paga" está Juan Neri, profesional de la cancha de entrenamiento de Loma Hermosa, quien por su juventud acapara las pocas esperanzas que puedan tenerse en el elemento nacional. Entre los amateurs se manifiesta la misma falla: los que fueron ya no son. Entre los jóvenes verdaderos están Carlitos Porrás y Miguel Leal, Jr. apenas pasada la línea risueña de los 15 abriles. Entre los jóvenes de bigote se cuentan Paquito Vallina y Alejandro Cumming, sobre los que sí se tiene esperanza aún, no puede ser tan consoladora como la de Porrás-Leal, dado que ya han entrado en el mundo de los negocios y, poco a poco eso, forzosamente los va absorbiendo.

El "Pro-Amateur", al que nos referimos anteriormente es una forma de jugar por equipos, compuestos éstos, de un profesional y un aficionado. La competencia se hará en un solo día, hoy miércoles 7 de Mayo. Si el número de aficionados inscritos, es muy grande, entonces los equipos se formarán por un profesional y dos aficionados.

Uno de los principales objetos perseguidos en este "Pro-Amateur", es el de dar oportunidad a todos los aficionados que se inscribieron, de jugar en compañía de alguno de los célebres profesionales que tomarán parte en el Torneo.

Para cuando esta nota sea publicada, es muy probable que el famoso millonario de Toledo, Ohio, Frank Stranahan, campeón nacional amateur de la República Mexicana, haya arribado a esta Capital a fin de tomar participación en este I Torneo Panamericano que nos ocupa. Como se sabe esta justa servirá de marco a la inauguración oficial del campo del Club de Golf México, el que con sus 7,347 yardas y su topografía, lo señalan como uno de los más hermosos, no solamente en la América Latina sino en el mundo entero.

Volviendo a Stranahan, ningún atleta, a excepción hecha de Jimmy Demaret, pudo haber sido mejor elegido para esta ocasión. Frank es reconocido como el primer amateur del mundo, pese a que jamás ha ganado el Torneo Nacional Amateur de los Estados Unidos. Todos los demás grandes eventos del mundo amateur, han sido conquistados por este fornido atleta de Toledo. Entre ellos se cuenta el Nacional Amateur de la República Mexicana, el que ha obtenido las tres veces que nos ha visitado: en 1946 venciendo a Earl Stewart 3 y 2, en 1948 a Chuck Kocsis 9 y 7 y por último en Noviembre del año pasado, cuando derrotó a Billy Maxwell, campeón nacional Amateur de los EE. UU., por 3 y 2. Ante Stranahan no se puede estar indiferente, se le admira o se le odia, porque ni siquiera se le puede "pitar" ya que su juego está muy cercano a lo perfecto. Si antes dijimos que a excepción de Jimmy Demaret era él, el más indicado, es porque ninguno como Jimmy tiene ganado más noblemente el cariño y reconocimiento de los aficionados mexicanos, por su admirable obra en pro del Golf nacional. Con todo y el aprecio a Demaret debemos reconocer que Stranahan es el amo de las "galerías" y, ninguno como él para atraer gente por un campo de golf.

Ya hay un gran campo, hay también grandes golfistas, así pues, no vemos la razón por la cual, el evento que empieza mañana, no resulte un gran Torneo.

Señor aficionado: no pierda usted ningún día de competencia, porque en alguno de ellos, podrá ver algo nunca visto: Stranahan y Jockie Burke, frente a frente.

BANCO DEL PAIS, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO Y AHORRO

OFICINA CENTRAL: 12-03-43 12-06-63
V. Carranza No. 63 35-24-86 35-21-41

SUCURSALES:

"OCAMPO" Melchor Ocampo No 261.
"REFORMA" Plaza de la Reforma No. 6.
"NAUCALPAN" Av. 16 de Septiembre No. 13 San Bartolo Naucalpan Edo. de México.
"LATINO AMERICANA" Paseo de la Reforma No. 77.
"BALBUENA" Francisco Morazán No. 66 (Antes Balbuena)
"NONOALCO" Cedro No. 320. Esq. Nonoalco.
"INSURGENTES" Av. de los Insurgentes No. 420.
"SAN ANGEL" Plaza de San Jacinto No. 18 Esq. con Frontera, Villa Obregón, D. F.

TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS PROPIAS DE LOS BANCOS DE DEPOSITO Y AHORRO CAJAS DE SEGURIDAD

CORRESPONSALES DIRECTOS EN TODO EL PAIS.

Publicación autorizada por la Comisión Nacional Bancaria, en Oficio No. 601-II-1568 de fecha 31 de Enero de 1949.

FELICITAMOS AL LICENCIADO
RAMON BETETA,
SECRETARIO DE HACIENDA, A LAS AUTORIDADES Y A LOS SEÑORES BANQUEROS QUE HAN PARTICIPADO EN LAS LABORES DE LA XVIII CONVENCION QUE TUVO COMO MARCO CIUDAD JUAREZ.

BANCO DE JUAREZ, S. A.

Ciudad Juárez ha sido la sede de la XVIII Convención Bancaria, y esperamos que la estancia en esta ciudad fronteriza haya sido grata para el Lic. Ramón Beteta Secretario de Hacienda y todos los señores Banqueros que asistieron a la Convención.

BANCO MERCANTIL DE CHIHUAHUA, S. A.

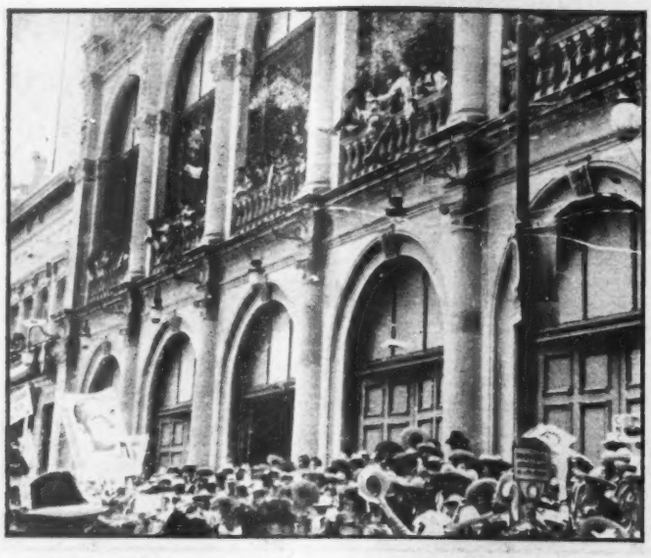
SUCURSAL EN CIUDAD JUAREZ, CHIH.

Con un alegre y cordial cocktail, el lunes pasado fué inaugurada la nueva casa matriz de Rivera, S. A., "Palacio del Motorola", Distribuidores Exclusivos para la República Mexicana de los Radios y Aparatos de Televisión "Motorola". Don Juan Weidemann, Presidente de Exportación de "Motorola", en Chicago, invitado de honor, deseando el mejor de los éxitos a los dirigentes de la negociación. — Derecha: Don Carlos Real, Director de la Lotería Nacional, dirigiendo unas palabras a los concurrentes.

El señor Marcelino Rivera Jr., Gerente de Ventas de Rivera, S. A., pronunció unas interesantes palabras a la distinguida concurrencia que asistió a la inauguración de su negociación en Insurgentes 264. — Derecha: El general Ignacio M. Beteta, fué otro de los distinguidos invitados a la inauguración. Lo acompaña el general Carlos Real.

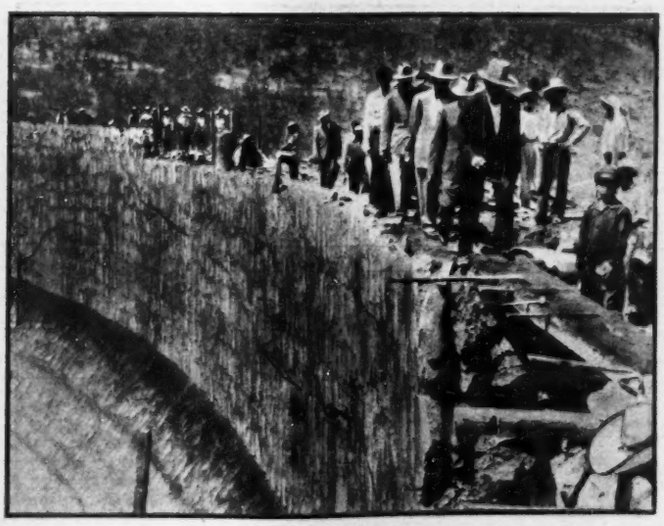
La señora doña Eugenia R. de Rivera, esposa del señor Rivera, gerente de la negociación, con un grupo de damas, durante el cocktail. — Al centro: Amanda Ledesma y Roberto Font notables artistas, formaron parte de la variedad presentada por la casa Rivera. — Derecha: La bella Rosa de Castilla, fué otra de las grantes artistas presentadas el día de la inauguración del "Palacio del Motorola".

INAUGURACION DEL "PALACIO DEL MOTOROLA"



Entre las aclamaciones de millares de personas, hizo su arribo a la Ciudad de Zacatecas, el señor don Adolfo Ruiz Cortines, durante su visita como Candidato Nacional. Las damitas de todas las clases sociales, le tributaron su simpatía, con ramilletes de flores y multicolor confetti. — Derecha: Fresnillo, el centro minero más importante de la República, vitoreó con entusiasmo al candidato, durante su visita a ese mineral. Don Adolfo escuchó las peticiones de sus habitantes, en demanda de mejoramiento social y económico.

Teniendo como fondo un bello jardín, desfiló el pueblo de Jerez, después de escuchar las palabras del señor Ruiz Cortines, durante su visita a la tierra de López Velarde. —Derecha: Los campesinos fueron oídos en audiencias especiales, por el señor Ruiz Cortines, durante su jira por el floreciente Estado de Zacatecas, que prosigue con fe el programa de Gobierno trazado para su sexenio.

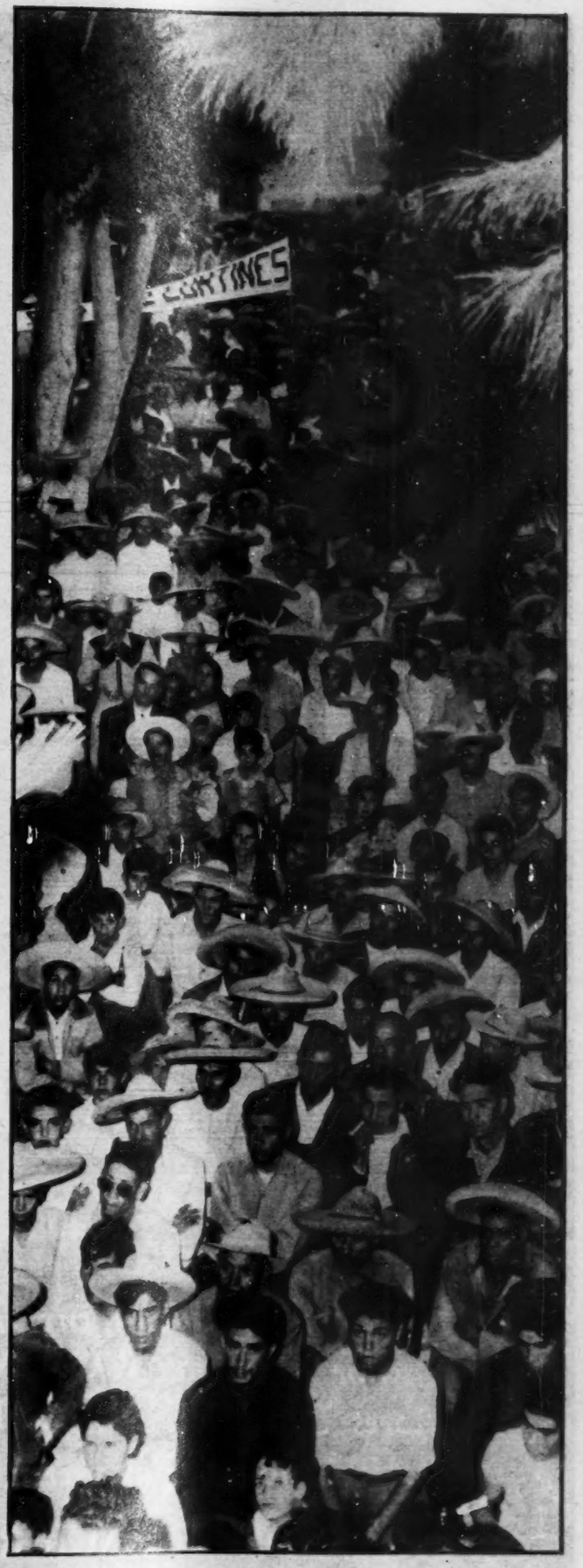


La gente del pequeño pueblo de San Francisco, Zac., atraída por la visita del señor Ruiz Cortines, le saluda en la presencia de sus juventudes que son el porvenir de México. — Derecha: Don Adolfo Ruiz Cortines, hace una visita a la presa en construcción, "Orive de Alba", en Juchipila, y que dará su precioso líquido para irrigar nuevas tierras en esa apartada región del Estado de Zacatecas.

ASI RECIBIO ZACATECAS A RUIZ CORTINES;

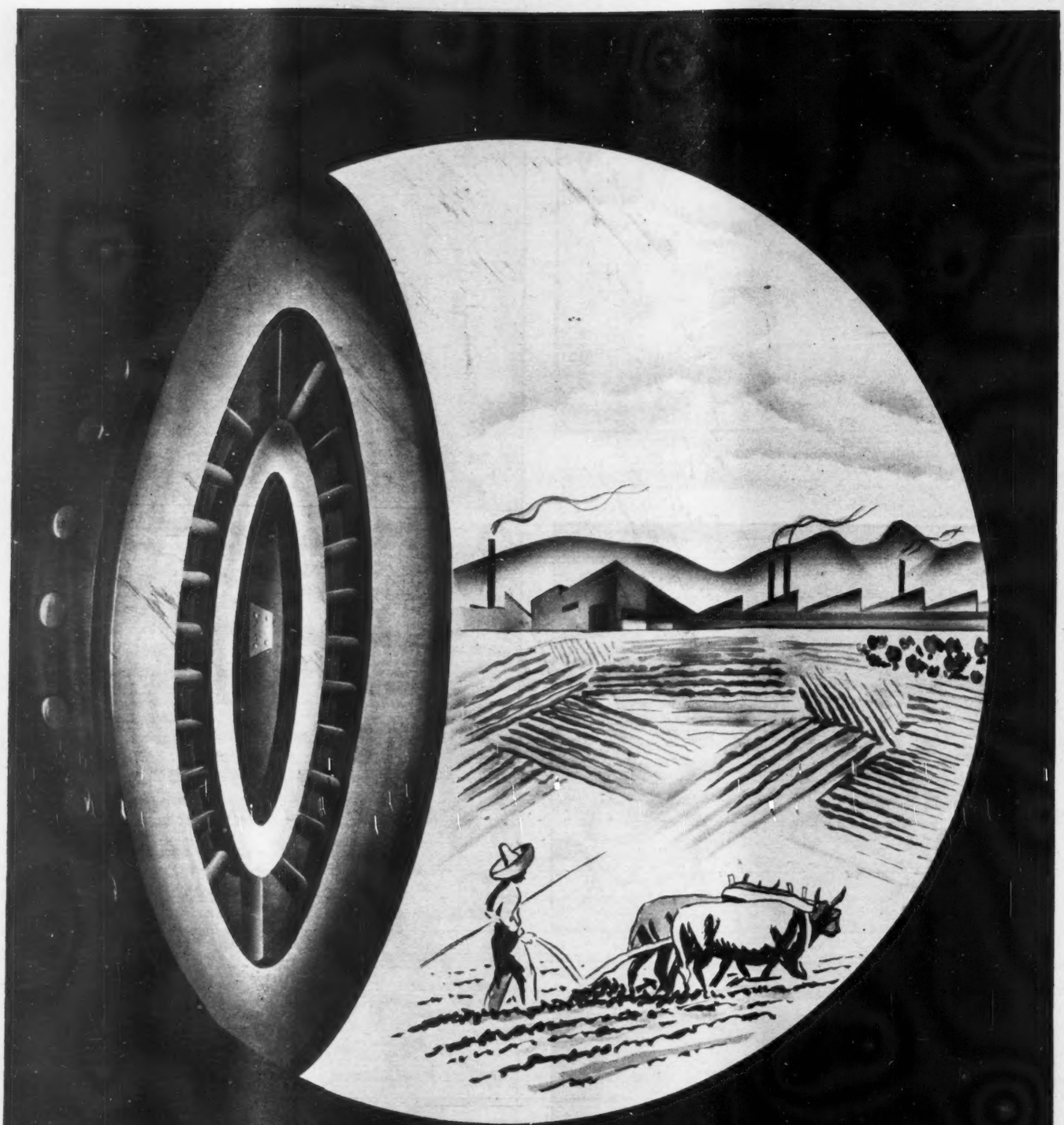
Los habitantes de Juchipila, el legendario cañón del Estado de Zacatecas, reciben con gran júbilo la visita del candidato Don Adolfo Ruiz Cortines quien deseaba darse cuenta de la transformación de esa lejana ciudad, qua antes era casi inaccesible por su falta de comunicaciones.

El pueblo en masa, tocado con su típico sombrero, escucha atento, las palabras del señor Ruiz Cortines, quien les ofreció, entre otras cosas, la baja de las subsistencias y el castigo de los hambreadores del pueblo.



En Juchipila, el ex Gobernador Leobardo Reynoso, da la bienvenida en nombre de sus paisanos, al señor Ruiz Cortines. — Derecha: La plaza principal de Juchipila, fué insuficiente para dar cabida a los millares de campesinos, que aclamaron a Don Adolfo, en el desfile organizado en su honor.

UN PUEBLO ENTERO LO ACLAMA: JUCHIPILA



Nos complacemos en enviar nuestra calurosa felicitación al señor licenciado **RAMON BETETA**, *así como a los señores Delegados a la* XVIII *Convención Nacional de la Asociación de Banqueros, celebrada en Ciudad Juárez.*

GRUPO DE FINANCIERAS DE LOS ESTADOS Y TERRITORIOS DE LA REPUBLICA MEXICANA

LIBROS

Por JULIAN AMO

Entre los géneros literarios preferidos por el público, es el de las biografías el que goza, sin duda, de mayor favor. Los editores que se estiman, las que patrocinan grandes colecciones, y aún aquellos cuyo programa de producción anual no es nutrido, sacan a la luz biografías. Otros temas se agotan. El interés de estos libros se acrecienta. Las publican, incluso, los editores en general, es decir aquellos que no especializan una sola rama de la literatura. Y es que la biografía tiene mucho de historia, de reflejo del pasado, de evocación de una etapa que fué, aunque se escriba con motivo de un concreto personaje.

El libro biográfico, cuando está bien hecho, deja en el paladar un gusto a novela, a obra literaria, a creación alentada por la fantasía.

Biografías Gandesa, nacidas en la capital mexicana, han querido, desde un principio, mostrar predilección por el género biográfico en sí, entendiéndolo en sentido amplio, de registro de un personaje, de reflejo del ambiente en que a cada uno le tocó vivir, de exaltación de seres de relieve, en tanto en cuanto son, a la vez, elevados exponentes de calidades humanas, de metas a las que el hombre puede llegar, marcando excelencias en la música o en la política, en la guerra o en el laboratorio donde se arranca su secreto a la ciencia.

Así han surgido, en pocos meses, *Johann Sebastián Bach*, por Philipp Spitta; *Pablo Casals*, por Lilian Littlehales; la *Vida de Santiago Ramón y Cajal*, por Dorothy F. Cannon; el *Bernard Shaw*, de Eric Bentley; *La Vida de un Rey*, Memorias, por el Duque de Windsor; *Adolfo Ruiz Cortines*, por Bernardo Ponce; *Emilio Zola*, por Alexandre Zevaes, y *Horacio Nelson*, por Renalt Capes.

En los títulos expuestos hay, como se dice vulgarmente, "para todos los gustos". Los que se interesan por la política mexicana de la hora presente, elegirán el libro de Bernardo Ponce, documentándose sobre el candidato más viable a la Presidencia de la República. Los que recuerdan la visita a México del que fuera Rey de Inglaterra, penetrarán los secretos de su romántica vida leyendo las importantes —cuando menos por históricas— "Memorias" del Duque de Windsor. Los amantes de la ciencia, interesados por el centenario del sabio histólogo doctor *Cajal*, tendrán, en la biografía de Cannon, un cúmulo de enseñanzas que espigar, pues don Santiago además de sabio, fué un ejemplar riquísimo de científico y de ciudadano. Para los simpatizantes de las grandes carreras literarias, vendrán como anillo al dedo el *Bernard Shaw* y el *Emilio Zola*, y aún este último libro servirá para cuantos, despreocupándose un tanto de lo literario propiamente dicho, busquen solamente la emoción del famoso proceso Dreyfus, con el que Zola estuvo relacionado.

"*Biografías Gandesa*" han editado libros cumulativos, como las *Grandes Figuras de la Historia*, de Leopoldo Von Ranke, que ofrece las semblanzas de Temistocles, Pericles, Aníbal, Escipión, Los Gracos, Espartaco, Julio César, Jesucristo, Constantino, Carlo Magno, Othón el Grande, Federico II; León X; Sixto V; Lutero, San Ignacio, Calvino, Carlos V, Felipe II, Antonio Pérez, Juan de Austria, Felipe IV, Francisco I, Enrique IV, Richelieu, Mazarino, Luis XIV, María Estuardo, Carlos I, Cromwell, y Bismark. Muchos nombres, como se ve, pero todos agrupados por el común denominador de haber sido líderes de la Humanidad.

Si el temple de una emigración está representado en *Pablo Casals*, y si la música, junto a este intérprete de nuestros días, tiene en las "Biografías Gandesa" la oportunidad del sugestivo *Johann Sebastián Bach*, de Spitta, los Estados de México han hecho igualmente acto de presencia en la colección, siendo pionero el libro de Fernando Jordán, que lleva por título *El Otro México*.

La sorpresa que pudiera experimentar el lector al ver incluída en una serie de biografías una obra sobre Baja California, se transformará en contento cuando compruebe que la de Jordán es, realmente, una "biografía" de aquella península que acabamos de citar, una biografía", como dice el editor, "una obra de creación literaria en donde el paisaje constituye el héroe central y la tierra que lo forma su compañera, aquí hosca, allá placentera, pero siempre amorosa".

"Biografías Gandesa" anuncian, como de publicación próxima, las de Solimán el Magnífico, Leonardo de Vinci, Voltaire, Raquel Jackson, Maquiavelo, Napoleón y Lincoln. No nos sorprendería si, haciendo un alto en los mencionados títulos, nos encontrásemos muy pronto, incorporada a esta serie, la biografía del señor general Lázaro Cárdenas que tanto éxito de público y de crítica acaba de obtener en los Estados Unidos.

ELOGIO DEL SUBCONSCIENTE

He aquí un libro original escrito por un Doctor en Medicina y que por su título podría parecer como un docto estudio científico. Pero no es así. La aplicación del autoanálisis se la hace el mismo autor, pero en una forma amenísima, y que trata de una colección de artículos de una amplia variedad que van desde la descripción de las hermosas comarcas veracruzanas, hasta la cintura de escenas jarochas, los retratos de personajes y sujetos de ese Estado, de donde es originario el Doctor Ojeda.

La justificación del libro se halla en artículos finales en las que, con mano maestra de escritor, estudia los atavismos, las complejidades, los complejos sumergidos y el origen nada menos que del famoso "mambo" —baile de moda—, remontándose el autor a las danzas primitivas de todos los tiempos y haciendo una semblanza, muy acertada por cierto, de este baile y su realidad con el mundo actual en que vivimos.

El libro es sumamente interesante. El doctor Salvador Ojeda, para escribirlo, robó a su profesión de médico, por demás molesta y demasiada ocupada, muchos minutos. Decía Oscar Wilde que no hay libros malos ni buenos, sino libros bien o mal escritos. "El Elogio del Subconsciente" está sencillamente bien escrito, como para complacer al lector más exigente.

sesometría

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **5a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	I	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

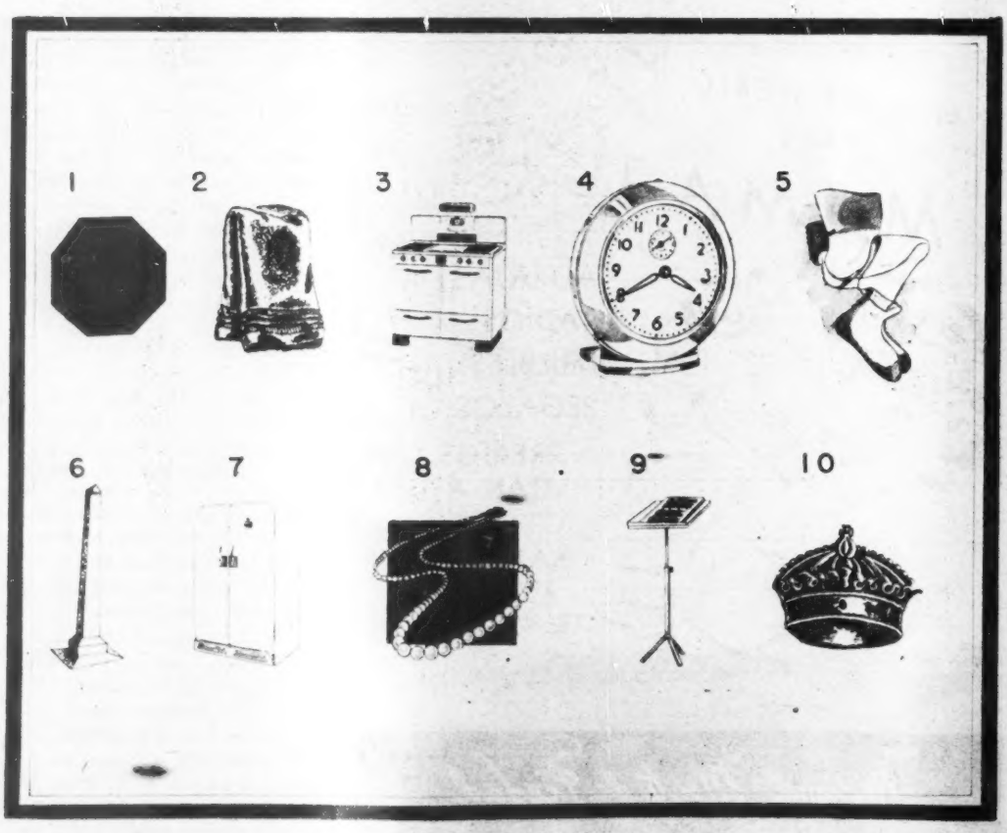
Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE:

SOBERANIAS



NOMBRE DE TRES REYES DE ESPARTA

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en Mako, Hungría, en 1847. Su madre era irlandesa y su padre, hebreo.

2

A los 17 años de edad emigró a los E. U. A., enlistándose en el ejército norteño y tomando parte en la Guerra Civil de aquel país. Sin dinero, ni amigos, en tierra extraña, pasó privación antes de poder realizar sus ambiciones. Aunque se recibió de abogado, prefirió tomar empleo como reportero en un periódico de Missouri, llegando a ser su gerente.

3

En 1869 fué elegido miembro de la legislatura estatal. Nueve años más tarde fundó el **Post-Dispatch**, periódico que le dejaba ingresos anuales de . . . $150,000 dólares. Tenía 36 años, cuando su médico le aconsejó descansar para evitar la pérdida de la vista y de su salud. Pero, hombre emprendedor, compró el **World** de Nueva York, un periódico de muy poco éxito, y lo convirtió en uno de los diarios venguardistas del país vecino.

4

En su patria adoptiva ganó muchos millones de dólares, pero creyó su deber ayudar a los demás. Dió dos millones a la Universidad de Columbia, para la creación de una escuela de periodismo; y dejó $250,000 para becas. Su medalla de oro, que se da al periódico que realiza el servicio público más meritorio del año, es el premio de más prestigio en el ramo. Donó $500,000 dólares al Museo Metropolitano de Arte en Nueva York, y otra suma análoga a la Sociedad Filarmónica.

El Indice Sabio

1—Con toda probabilidad estos alegres turistas de principios de siglo se creían poseedores de un nuevo invento: el automóvil. Sin embargo, estaban equivocados, porque el primer automóvil (impulsado entonces por el vapor) se construyó allá por el año de:

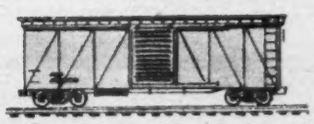
a) 1769.
b) 1805.
c) 1869.
d) 1883.

2—Aunque ya es abuela, los años no parecen pasar por Marlene Dietrich. A una edad en que otras se retiran de toda actividad, ella pronto emprenderá viaje a Europa, en una nueva fase de su carrera, esta vez como:

a) Bailarina.
b) Declamadora.
c) Cantante.
d) Modista.

3—También en México han florecido los santos. Un buen ejemplo es este religioso dominico español quien, después de vivir largo tiempo en México, misionó en el Extremo Oriente, y fué martirizado en la China. El lector sabrá que se trata de San:

a) Rafael.
b) José.
c) Felipe.
d) Joaquín.



4—Como todos sabemos, este carro o vagón del ferrocarril que se usa para transportar carga, se llama *furgón*. Pero esta palabra no es de origen castellano, sino que proviene del idioma:

a) Inglés.
b) Italiano.
c) Francés.
d) Griego.

Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

RODEANDO LA MANZANA

Sí, se trata de darle vuelta literalmente a la manzana... con palabras de **cuatro letras.** ¿Cómo? Muy sencillo: Usted halla las palabras —conforme a las definiciones que damos más adelante—, y como todas ellas son de cuatro letras, las escribe en cada una de los cuatro lados de la **calle.** La manzana está representada, en el casillero que se ve abajo, por un número. Hay, pues, 36 manzanas. Y habremos de encontrar 36 palabras para rodearlas. Todas las palabras, como es natural, quedarán encadenadas al escribirlas en redondo, en el casillero, pues que tendrán letras en común. Empiece en la manzana número 2, porque en la 1, para facilitarle el trabajo, ya hemos escrito la primera palabra en sus cuatro **calles.** Es PAGO.

DEFINICIONES

1—Entrega de algún dinero que se debe. 2—Monstruo legendario. 3—Alabar. 4—Pared. 5—Cúspide. 6—Conjunto de voces. 7—El gracioso de la ópera italiana. 8—De baja temperatura. 9—Tierra rodeada por agua. 10—Glotonería. 11—Cierta fruta mórea. 12—Cuchilla de espada, navaja, etc. 13.—Supremo. 14—Plaza de toros. 15—Náusea. 16—Escuela. 17—Fatuo, simple y como pasmado. 18—Género, tejido. 19—Lista o faja. 20—Infante, muchacho. 21—Mano cerrada. 22—Automóvil de dos asientos. 23—Cuidado vigilante en cumplir el deber. 24—Laico, seglar. 25—Hueco, vacío. 26—Una grar, cantante. 27—Indecisión, perplejidad. 28—Pensamiento. 29—Orilla adornada. 30—Desafío, amenaza. 31—Cierto baile español. 32—Pelo corto facial. 33—Cierto signo ortográfico. 34—Consonancia o consonante. 35—Atar. 36—Extremidades inferiores.

VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 114

5—Uno de los edificios más bellos del mundo es el Taj Mahal, en la provincia de Agra, en la India. Hace muchos años fué construido por un rajá enamorado para que sirviera como:

a) Su palacio particular.
b) Mezquita.
c) Sepulcro.
d) Quinta de recreo de su amada.

6—Tenemos la costumbre, al hablar de todo chino culto o rico, de llamarle *mandarín*. Quizá de eso tengan la culpa los incultos occidentales que escriben acerca de ese país. Porque merece el título de mandarín sólo aquél que sea:

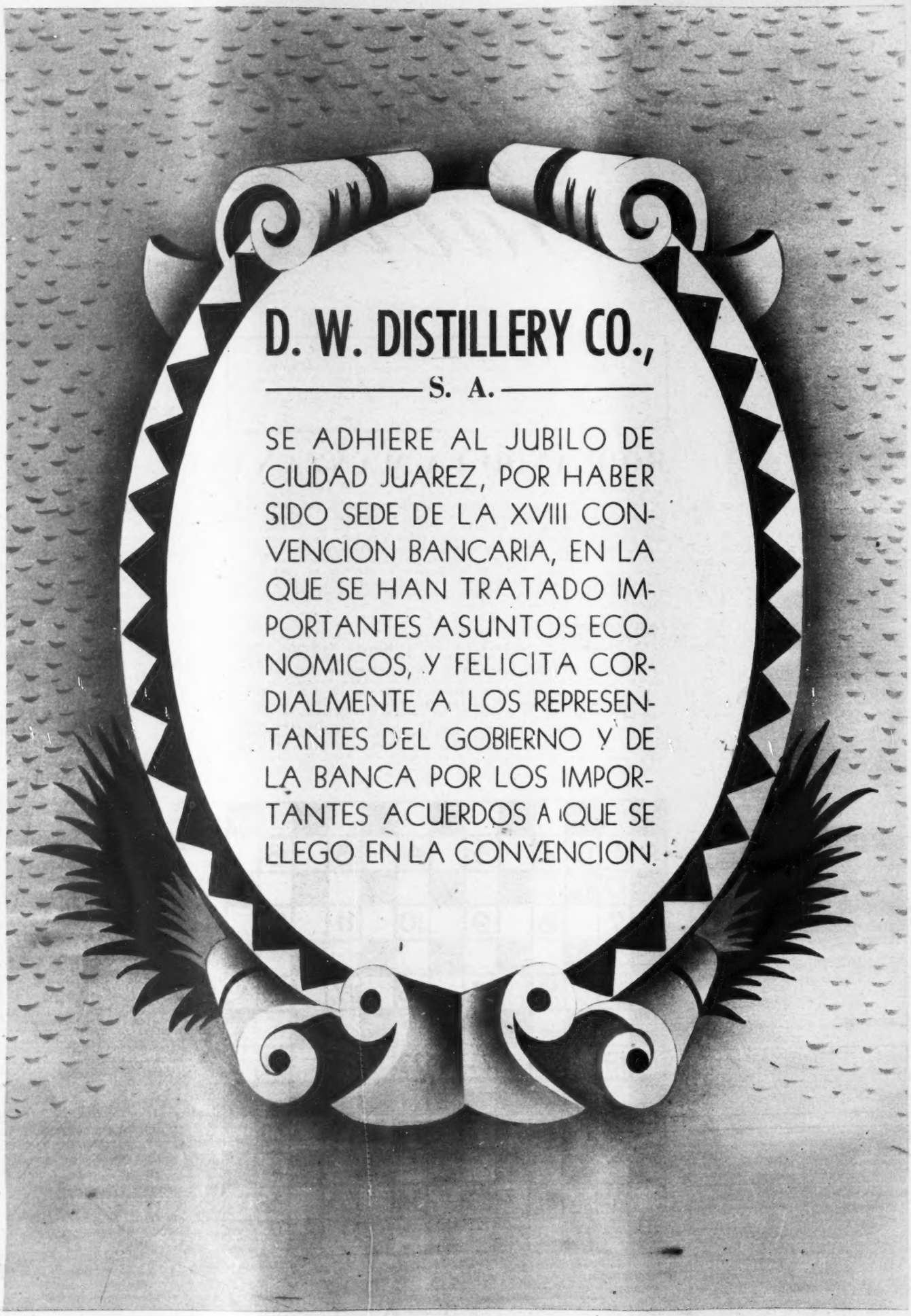
a) Comerciante.
b) Gobernante.
c) Maestro.
d) Filósofo.

7—Se puede asegurar que, sin el micrófono, no existiría la radiotelefonía ni el teléfono. Fué patentado en los Estados Unidos, en el año 1877, por el joven inventor de veintiséis años:

a) Edison.
b) Berliner.
c) Bell.
d) Morse.

8—Fácil es reconocer en esta silueta a la archifamosa Cleopatra, reina de Egipto. Era la costumbre real de entonces —entre los egipcios— casarse dentro de la misma familia, aun entre hermanos. ¿Recuerda el lector cuántos hermanos-maridos tuvo Cleopatra?:

a) Uno.
b) Dos.
c) Tres.
d) Cuatro.


D. W. DISTILLERY CO.,
S. A.
SE ADHIERE AL JUBILO DE CIUDAD JUAREZ, POR HABER SIDO SEDE DE LA XVIII CONVENCION BANCARIA, EN LA QUE SE HAN TRATADO IMPORTANTES ASUNTOS ECONOMICOS, Y FELICITA CORDIALMENTE A LOS REPRESENTANTES DEL GOBIERNO Y DE LA BANCA POR LOS IMPORTANTES ACUERDOS A QUE SE LLEGO EN LA CONVENCION.

DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

JUEVES 1o.

Un fuerte aplauso para los organizadores del Ballet Acuático del Deportivo Chapultepec que año tras años, desde hace seis, han venido presentando este espectáculo en la majestuosa piscina del Club de Mariano Escobedo.

Lo que en un principio fué un simple bosquejo, un intento incierto y atrevido, es hoy una realidad plena de colorido, de ritmo y de belleza.

La señora de Pardo y los profesores Aguilar y Tovar han visto recompesados sus esfuerzos por la acogida entusiasta que el público ha dispensado esta vez al Ballet Acuático, uno de los espectáculos más bellos de que haya disfrutado el público capitalino.

Este Ballet acuático es otro síntoma de nuestro progreso deportivo, particularmente de nuestro progreso en la natación que ocupa un lugar preponderante en el panorama universal desde que los Capilla, los Mejía y los Tonatiuh asombraron con sus hazañas a tirios y troyanos.

VIERNES 2

Ramón Bragaña, gran pelotero de origen y nacimiento cubanos, pero de corazón y arraigo mexicanos, obtuvo hoy su victoria número 199 como lanzador dentro del beisbol de México.

Está Ramón a un escalón de alcanzar la victoria número 200 para plasmar una hazaña que ningún pitcher ha podido lograr en nuestro beisbol y que es bien difícil que alguien más pueda igualarla en el futuro porque lanzadores y peloteros como Ramón Bragaña no se dan en maceeta y, por otra parte, será bien difícil que vuelvan a concurrir todas las circunstancias que han permitido a Ramón llegar a cifras como éstas.

El triunfo 199 de Bragaña tuvo lugar durante el juego que el Jalisco le ganó al Nuevo Laredo por 4 a 2, esta noche en el Parque Delta.

Ramón, sintiéndose ya muy cansado, tuvo que apelar al relevo de Regino Camacho para que sacara el tercer out en la novena entrada, es decir, el último out del encuentro. Pero el mérito de la victoria es de Bragaña a quien esperamos ver en esta semana alcanzando su triunfo 200.

SABADO 3

Mala noche para los novatos en el box. Ni Pepe Montes pudo vencer al Cachorro Herrera, ni Emilio de la Rosa logró derrotar a Beto Couary.

Los novatos se estrellaron frente a la mayor experiencia de sus oponentes y enseñaron que todavía les falta recorrer un buen trecho para llegar a considerarse como figuras, o simplemente, como estelaristas del pugilismo.

Buena fué la actuacion del Cachorro; pero hay que tomar en cuenta que tuvo enfrente a un enemigo torpón y desconcertado.

Emilio de la Rosa hizo frente al jarocho Couary un mejor papel que Pepe Montes frente al Cachorro.

Y puestos a hacer cálculos, nos parece que de la Rosa tiene en el box un porvenir más brillante que Pepe Montes. Porque en De la Rosa hay cabeza, hay inteligencia; en cambio Montes depende exclusivamente de su furia. Y esta suele acabarse. O se la acaban a quien la posee a fuerza de leña.

DOMINGO 4

Ha debutado el Palmeiras y el público de México ha vuelto a saborear, aunque a medias, las delicias del futbol brasileño.

Y decimos "a medias" porque esa infame cancha de Insurgentes, convertida en inmundo lodazal por los aguaceros, no permitió ni a los brasileños ni a los electricistas del Necaxa alcanzar el lucimiento que pudieron tener en una cancha normal.

De todos modos, Palmeiras ha conquistado una victoria de 3-1, con cierto desahogo, después de que el Necaxa había estado arriba 1-0 mediante un magnífico goal de Blanco —el mejor goal del juego.

Maravilloso lució el juego del negrito Jair, cerebro del ataque y punto de enlace entre el cuadro bajo y la delantera.

Jair estuvo orquestando de una manera admirable. Y la gente que "chanela" identificó inmediatamente en Jair a uno de los más grandes jugadores de futbol que han visitado este país.

Fué Jair miembro destacadísimo de la Selección Brasileña en la Copa del Mundo. Era tan popular allá en Río de Janeiro como lo era Ademir. Y formaban entre ambos una pareja de enorme peligrosidad y de juego profundo, vistoso y efectivo.

Claro que la labor de Jair se facilitó en vista de un grave error táctico de la dirección necaxista que no destinó un hombre para marcar a ese fenómeno brasileño.

Nos gustaría ver a Jair teniendo enfrente un vigilante por más que quienquiera que pretenda marcarlo tendrá que hacer una labor tremenda porque marcar a Jair no es marcar a cualquier hombre, sino a un dominador inconmensurable de la pelota y a un hombre con maravillosa intuición del futbol.

Esperemos ahora las próximas actuaciones del Palmeiras. El equipo gustó en su debut; pero gustará más en el futuro.

Y mientras pasa la película del Palmeiras delante de nosotros, otro equipo, el Athletic de Madrid hace las maletas y se dispone a pegar el salto para llegar a ésta el día 15 y celebrar una serie que unida a la actual, harán de esta temporada internacional de primavera un acontecimiento extraodinario en la historia del futbol de México.

¿ESTO LE PREOCUPA...?

BAYER C-5

CAFIASPIRINA

LE QUITA POR LO MENOS EL DOLOR DE CABEZA

Reg. No. 1416 S.S.A. CONSULTE A SU MEDICO Prop. 8-66/32

Cine

Por TORT

EN TORNO A GAVALDON

Otra vez se han iniciado los ataques y los comentarios en torno al gran director mexicano Roberto Gavaldón, con motivo del fracaso taquillero de su última película estrenada, "Cuando la Noche Avanza", y seguramente que todos —Gavaldón y los comentaristas— tienen un poco de razón...

Haremos historia... Roberto Gavaldón terminaba de filmar aquella gran película, "En la Palma de tu Mano", que figura como aspirante a muchos premios de la Academia, de gran calidad, que ha sido acogida por el público con éxito y que ha proporcionado ya, buenas ganancias a Mier y Brooks, la compañía productora, pero Gavaldón se había pasado algo así como más de una semana en el tiempo fijado para su filmación, y por tanto también se había excedido en el presupuesto...

Y a pesar del éxito —económico y artístico— los productores, que en su mayoría tienen un sentido estrictamente económico del cine, no quedaron muy conformes con el "exceso" del presupuesto de "En la Palma de tu Mano", que dió y sigue dando mucho dinero en los cines del mundo donde se exhibe, entablando pláticas con Gavaldón, para que les filmase otra película, pero tratando de obligar al cinedirector a que filmase una película de calidad en sólo tres semanas de rodaje, lo que es, materialmente imposible...

Roberto Gavaldón —y éste es su gran error— se picó en su amor propio y hasta se cruzaron apuestas entre productores y director, sobre si la película quedaría terminada en tres semanas o no. Con mucho esfuerzo, haciendo alarde de ese gran amor propio, Gavaldón, con la colaboración artística de Pedro Armendáriz, Anita Blanch y otros artistas, dejó concluida en sólo tres semanas la película, "Cuando la Noche Avanza", con muchos días de locaciones en el Frontón México y en otros rumbos de la ciudad, y teniendo en cuenta que Pedro Armendáriz, tuvo que perder algún tiempo aprendiendo —aunque superficialmente— el uso de la cesta de los frontenistas...

Y el resultado fué el que nosotros esperábamos... "Cuando la Noche Avanza", no pasó de ser un film corriente, deshilvanado en muchas escenas, hecho a gran velocidad, sin cuidar los detalles y la emoción, que son características sobresalientes de la técnica de director de Gavaldón, que se ha dejado sentir en "La Barraca", en "La Otra", en "Deseada", en "La Palma de tu Mano" y en tantas otras películas, que son éxitos rotundos del notable director.

El error conjunto de productores y directores, llevará a los primeros al convencimiento de que el talento y la capacidad como director de Roberto Gavaldón, no debe ser utilizado en una película común y corriente, sino en grandes producciones, ofreciéndole elementos y posibilidades para que realice una obra que dignifique el cine mexicano, y al cine-director Gavaldón, de que por muchas indirectas —o directas— que le lancen, él debe hacer su cine, ese cine que todos admiramos y que le ha forjado el prestigio de ser uno de los grandes directores de México, y no distraer su tiempo y su capacidad, en carreras de velocidad, que quedan para otros que se hicieron maestros de ese estilo.

ROSARITO DURCAL

Encantadora, atractiva, la españolita Rosarito Durcal, que llegó hace unos años con Cabalgata, no ha encontrado su sitio en nuestro cine, no obstante su belleza, su bien timbrada voz, su personalidad y su temperamento artístico... Pero estamos seguros que algún día, no muy lejano, lo habrá de encontrar. Rosarito hizo algunas incursiones, en nuestro Séptimo Arte, la última en la comedia "La Miel se fué de la Luna", dirigida por Julián Soler, ocupando un tercer lugar femenino en el reparto, pero demostrando en un pequeño papel, que Rosarito tiene facultades para empresas superiores.

Ahora acaba de regresar de una jira por los Estados Unidos, donde ha actuado en varias importantes ciudades en recitales y conciertos, habiendo obtenido una acogida cordial y un éxito franco con sus canciones. Con este motivo, en el Rincón de Goya, el simpático restaurant de Oscar Laplana, ofreció una comida a un grupo de periodistas, a los que les habló de sus propósitos, de su entusiasmo por el cine mexicano y de sus ansias de triunfo, y además les ofreció tres canciones, que son otras tantas pruebas de su categoría artística.

JORGE MISTRAL RUMBO A ESPAÑA

El lunes en la noche, Jorge Mistral, el simpático y discutido galán español, abordó el avión que lo llevará a España, donde tiene pendientes algunos compromisos artísticos... Jorge regresará dentro de algunos meses a México, donde también se le acogió y en cuyo cine ha trabajado sin cesar desde su llegada, habiendo conquistado muchos éxitos en nuestras pantallas.

Simpático, actor, Mistral ha conquistado muchos afectos y muchas simpatías entre nosotros, y al despedirse nos dijo, que en cuanto pueda volverá a esta tierra que le dió una mujer y un hijo, y con la que ya se encuentra vinculado para siempre...

Buen viaje, y que los éxitos sigan acompañando a Mistral.

EL MEJOR REGALO PARA EL
DIA DE LAS MADRES

ALFOMBRADO
★ MOHAWK
★ INGLES
★ CHECOESLOVACO
★ LUXOR

TAPETES
★ ORIENTALES
★ INGLESES
★ Y CHECOS

FABRICA DE TAPETES
RE-BE-KA, S. A.
SALA DE EXPOSICION
AV. INSURGENTES 76-B ESQUINA CON LONDRES
TELEFONOS: 14-65-86, 35-65-29

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK
INSTITUCION DE DEPOSITO
OFICINAS GENERALES: 55 Wall Street, New York
FUNDADA EN 1812
OFICINAS EN MEXICO: I. la Católica y Uruguay
PLAZA DE LA REPUBLICANUM. 9
VISITE NUESTRO DEPARTAMENTO DE CAJAS DE SEGURIDAD

(Autorizado por la Comisión Nacional Bancaria, según Oficio No. 601-II-516 del 5 de enero de 1951).

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT
JOYERIA ACOSTA
AV. MADERO No. 43
MEXICO, D. F.
36-45-93
12-04-79

UNIVERSITARIOS Y OBREROS

FRATERNIZAN

Nota de ARTURO RODRIGUEZ BLANCAS

El sábado de la semana pasada, día de la Santa Cruz, fué dignamente celebrado en la Ciudad Universitaria, de acuerdo con un magno programa que organizaron los trabajadores albañiles en homenaje al señor Presidente de la República, a quien consideran benefactor de su gremio, ya que su administración se ha caracterizado por las grandes obras de beneficio público que ha construido, provocando esto una gran demanda de los servicios del sufrido gremio de los albañiles. Este homenaje se hizo extensivo a los directivos y contratistas de la Ciudad Universitaria: Arq. Carlos Lazo Jr., Ing. Luis Bracamontes, Lic. Carlos Novoa, Lic. Antonio P. de Moratinos e Ing. Bernardo Quintana.

La celebración, pese a que en todo se apegó a la cristiana tradición de los albañiles: bendición de la Santa Cruz —de más de 35 metros de altura— alegre música y estallido de cohetes, tuvo un hondo significado, completamente universitario, en el que campeó el espíritu que anima a los hombres que están realizando esa magna obra que es la Ciudad Universitaria y que muy pronto constituirá el más legítimo orgullo para México y para el régimen presidencial del Lic. Alemán.

Se congregaron más de 10,000 personas, entre funcionarios del gobierno, directivos de la CU y de la ICA, contratistas, intelectuales, banqueros, albañiles, canteros, etcétera y se sirvió un banquete antes nunca visto en México: barbacoa de 600 carneros, 3,000 litros de salsa borracha, 3 toneladas de sopa de arroz e idéntica cantidad de frijoles, 600,000 tortillas, todo rociado con 100,000 refrigeradas cervezas. Los asistentes comieron y bebieron ordenadamente, mientras conjuntos de mariachis y cancioneros animaban el ambiente de esta fiesta de los albañiles, que ese día estrenaron ropas y zapatos que les obsequió la Ciudad Universitaria.

Estos modestos trabajadores del ramo de la construcción externaron vivamente su agradecimiento, tanto para el señor Presidente de la República como para los directivos y contratistas de la Ciudad Universitaria, que espontáneamente les han otorgado prestaciones sociales que antes jamás habían logrado: servicio de médico y medicinas para ellos y sus familiares, ropa de trabajo, escuelas para sus hijos, guarderías infantiles, dos comidas diarias, servicios de baños con agua caliente, etcétera, independiente de los mejores salarios que se han pagado hasta ahora.

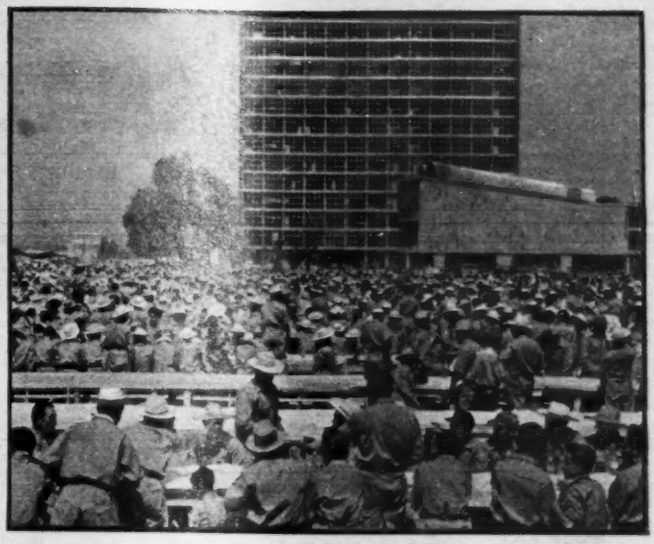
Al terminar el monstruoso banquete hizo uso de la palabra el Ing. Bernardo Quintana, Presidente de la ICA, quien al dirigirse al Arq. Carlos Lazo, en su carácter de representante del señor Presidente de la República, dijo:

"Hemos vivido los aquí presentes, en mayor o menor grado, la titánica labor que ha presentado para usted y para sus colaboradores inmediatos el mover con armonía y a la vez vertiginosamente esta realización material, con el postulado fundamental, digno de todo elogio, de que en ella participaran todos los elementos con que México cuenta para construir.

Fueron llamados a trabajar, en el proyecto y ejecución, los técnicos nacionales más valiosos y hemos visto con satisfacción que se han apreciado los méritos y esfuerzos de los ingenieros y de los arquitectos considerados individualmente y como gremios. Hemos visto cómo se ha brindado la oportunidad de intervenir en la ejecución de las obras a casi todas las firmas o empresas del ramo de la construcción, contratistas e industriales y todos hemos trabajado sin obstruirnos, sino, opuestamente, cooperando y emulándonos entre nosotros mismos. Han nacido aquí nuevas técnicas, procedimientos y materiales que serán de gran utilidad para México.

Sabemos que al poner en práctica esos lineamientos con honradez, valor y empeño a la altura de esta noble empresa, ha sido usted el digno intérprete del señor Presidente y del señor Lic. Novoa, pero le dirigimos estas frases, en lo personal, por ser usted también el profesional de la construcción con quien hemos convivido nuestros problemas e incidentes de todos los días, y en quien hemos encontrado siempre cabal comprensión, ayuda y serena equidad.

Queremos enfatizar que el compañero de trabajo que ha coordinado de modo magistral todas las fuerzas de la construcción, tiene sobre sí, no solamente una gran responsabilidad, que nos honramos en compartir, en la terminación oportuna y eficaz de estas obras, sino también el compromiso moral de hacer llegar al gobierno y a la nación toda, la idea de que nuestro país cuenta, y así lo atestigua el conjunto de edificaciones que nos rodea, como una serie de entidades unitarias que, cuando son comprendidas, conjugadas y movilizadas como lo han sido por usted en la Ciudad Universitaria, se convierten en las células de un poderoso organismo que está listo ya para contribuir con su acervo de experiencia y patriotismo para alcanzar las más altas aspiraciones en la realización del engrandecimiento de México.



Aspecto del imponente banquete que los 10,000 trabajadores albañiles de la Ciudad Universitaria de México ofrecieron el sábado de la semana pasada al señor Presidente de la República, a los directivos de la CU y a los 43 contratistas de la ICA-Ingenieros Civiles Asociados.

El Ing. Bernardo Quintana, Presidente del Consejo de la ICA: "Hemos visto con satisfacción cómo se ha brindado la oportunidad de intervenir en la ejecución de las obras de la CU a casi todas las firmas o empresas del ramo de la construcción... hemos trabajado sin obstruirnos, cooperando y emulándonos entre nosotros mismos".

El Arq. Carlos Lazo, Jr., Gerente de la Ciudad Universitaria, en charla con los periodistas, subrayó la significación universitaria que tuvo la fiesta de los albañiles celebrada el sábado pasado en honor del señor Presidente de la República, de los directivos de la CU y de los contratistas que ejecutan sus magnas obras.

GRAN MUNDO

Por ROSARIO SANSORES

LA LEGACION DE DINAMARCA AGASAJO A LOS MARINOS DE LA FRAGATA "GALATHEA"

El viernes, la Legación de Dinamarca, ofreció una suntuosa recepción en honor de la expedición científica de la fragata "Galathea" que estuvo de visita en nuestra capital, la semana pasada. Los agasajados fueron Kom Greve, el Dr. Braunn, el señor Hakon Mielche, el Dr Wilff, los señores Theglev, Chrielsen Benclixon Fensenius Maclsen, Dr. Lemche, Fenvik Skov y Agner Andersen.

Esta expedición, tiene como objetivo la exploración de los mares y el sábado en las primeras horas del día, todos regresaron al puerto de Acapulco, para continuar su viaje hacia Panamá.

El señor George Host Ministro de Dinamarca, recibía a la entrada a sus invitados. Traje de etiqueta. Y grandes cirios, ardían en el salón y sobre las consolas del vestíbulo siguiendo la tradición danesa.

Un ambiente acogedor y muy agradable.

Espléndidos canapés acompañados de jaiboles y jugos de fruta se sirvieron primero para, ofrecer a las diez de la noche la espléndida cena en la que había platos exquisitos presentados en forma irreprochable. Vinos rojos y blancos.

Y hermosos ramos de fragantes rosas en la mesa.

Terminada la cena, fueron retiradas las alfombras para dar principio al baile que terminó en las primeras horas del sábado.

Entre la numerosa concurrencia estaban el señor Arzobispo de México, Dr. Luis M. Martínez, Don Manuel Tello, Secretario de Relaciones y Sra.; el Lic. Raúl López Sánchez, Secretario de Marina y su gentil esposa vestida de raso blanco; Lic. José Ortiz Tirado, Secretario de Gobernación. El señor Embajador de Honduras, Don Gregorio Reyes Zelaya. El Embajador de la Gran Bretaña y Sra.; el Embajador de Nicaragua, el Ministro de Haití y Sra.; el Encargado de Negocios de Cuba y Sra. de Lamar; el Encargado de Negocios de Turquía; el ministro de Portugal, el Encargado de Negocios de Suecia y Sra.; el Lic. Alfonso Castro Valle y Sra.; Capitán de Corbeta Alfonso Casillas Gómez, Capitán de Fragata Julián Brañas Pastor, el maestro Eatnislao García Espinosa, director de la Banda de Marina y Sra.; Merceditas Linares, Secretaria particular del señor Rector de la Universidad; General de Brigada Alfonso Castillo Gil, Subjefe de la policía; Lic. Juan González Alpuche, Director de Servicios Escolares y Sra.; Lic. Pablo Campos Ortiz y Sra.; el señor y la señora de Fournais con su linda hija; el señor Sullivan y Fam.; William Richardson y Sra.; Alfredo Gutiérrez y Sra.; el Secretario de la Legación de Holanda y Sra.; Secretario de la Embajada de Italia y Sra.; Secretario de la Legación de Noruega y Sra.; Secretario de la Legación de Bélgica y Sra.; señor Mirner y Sra.; Consejero de la Legación de Dinamarca; Ing. Manuel Torres Torija y Sra.; Joseph William Meegan y Sra.; Khud Fournais y Sra.; Askel Faber y Sa.; Raúl Merla y Sra.; el señor Roger Lehmier, Canciller de la Legación de Dinamarca; Christian Lehhman, Canciller de la misma Legación y el señor Niels, también de la Legación de Dinamarca. Ella Petterson, el señor Greguersen y Sra.; Norman Brain, Fritz Von Mohr y Sra.; el Ministro de Holanda y Sra.; Ministro de Noruega y Sra.; General Francisco L. Barriha y Sra.; Vicealmirante Manuel Zermeño y Sra.; y muchísimas personas más que disfrutaron de unas horas deliciosas.

Amueblada con sencilla elegancia, esta Legación de Dinamarca posee, valiosas obras de arte, cuadros de la vieja escuela flamenca y esculturas y tapetes de muy buen gusto.

Los invitados comenzaron a retirarse, después de las dos de la madrugada, agradeciendo las finas atenciones recibidas.

El cielo lucía su manto de estrellas y la temperatura era fresca y muy agradable.

Puede usted darle a su construcción el tono y el costo que más le convenga.

Mediante la adecuada mezcla de cemento blanco y gris común, puede obtener la tonalidad que más se adapte a sus necesidades, decorativas y de costo.
Si a la mezcla se le añade cierta pequeña porción de algún pigmento mineral, con los agregados adecuados, podrá obtener cualquier matiz o colorido.
La mezcla de cementos blanco y gris dará ductilidad a sus proyectos y presupuestos.

CEMENTO TOLTECA *Blanco*

Este cemento es portland y tiene las mismas propiedades que nuestro cemento portland gris común.

CUMPLIO QUINCE AÑOS LEONORCITA FRESAN

Quince abriles cumplió Leonorcita Fresán y para festejarla, sus papás le ofrecieron en el salón Claro de Luna una espléndida recepción y baile, en el que la quinceañera, lució su gracia juvenil ataviada de encaje blanco.

No hubo corte de honor.

Un grupo de amigas íntimas, la acompañó en el momento de iniciarse la fiesta a las once de la noche.

A la una se ofreció una riquísima cena y el pastel con sus quince simbólicas velitas ocupó el sitio de honor en la mesa. Leonorcita apagó de un soplo estas velas y formuló las tres peticiones acostumbradas.

Anotamos entre los invitados, a Manuel Fuentepeña y Sra., Luis Ganjes y Sra.; Alberto García Pedraza y Sra.; Eduardo Arellano, Salvador Treviño y Fam.; Margarita Herrera, Lic. Alfonso Martínez, Roberto Martínez y Fam.; Fernando Nájera y Fam.; Oscar Sánchez y Fam.; David Rocha, Margarita Chagoya, Alicia Allera, Marcela González, Josefina F. de Herrera, y otros.

El señor Domingo Fresán y su distinguida esposa dieron las gracias a sus amigos por haberlos acompañado.

La misa de acción de gracias se celebró a las once horas del mismo día en Santa Teresita del Niño Jesús.

EL SEÑOR HYMANS OFRECIO UNA CENA EN EL AMBASSADEURS

El señor Hymans, Presidente de la Compañía "Air France" ofreció en el restaurant "Ambassadeurs" una espléndida cena a la que fué invitado casi todo el cuerpo Diplomático y los más destacados miembros de la colonia Francesa. Presidió este ágape que se sirvió en el salón gris el propio Embajador Mr. Boneau con su distinguida esposa que lució un delicioso traje en dos tonos, rojo y verde. El motivo de este ágape fué la inauguración del servicio aéreo entre México y París, que permite trasladarse en sólo veintiún horas de vuelo continuo.

En el primer viaje, salió Dolores del Río para asistir al festival cinematográfico de Cannes y la próxima semana serán invitados de honor los directores de todos los diarios y revistas capitalinos.

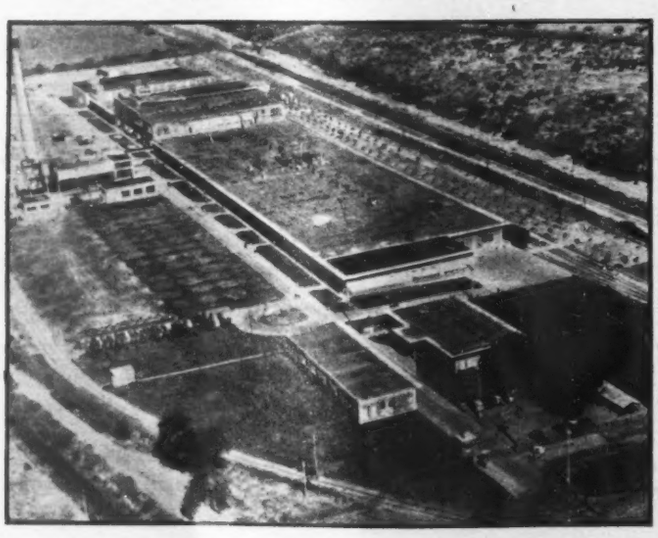
Las damas iban ataviadas con elegancia suprema. La minuta fué excepcional y el adorno del salón consistió en rosas encarnadas artísticamente combinadas. Servicio de plata y cristal de Bohemia.

Los vinos más deliciosos de los viñedos de Francia acompañaron esta cena que terminó, a la una de la madrugada.

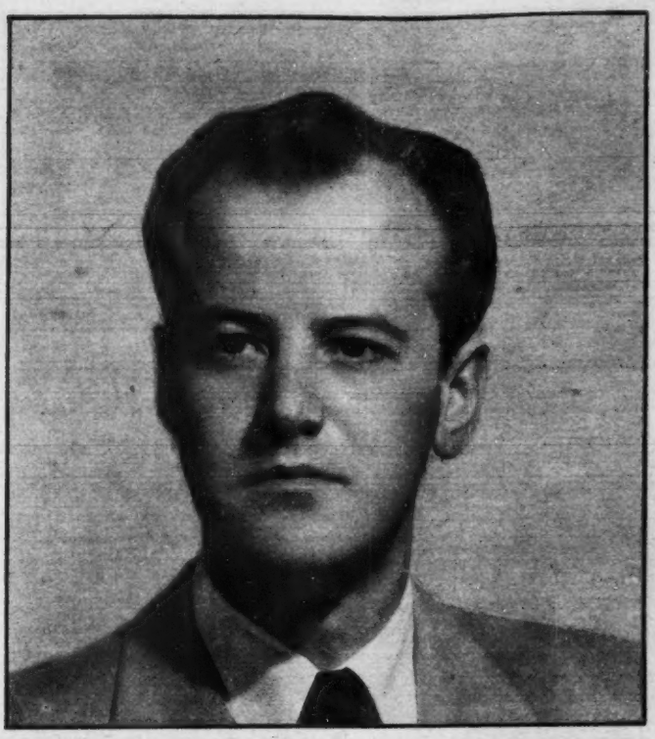
A esta cena siguió el coctel que el miércoles se ofreció en el Hotel del Prado y otros actos, para anunciar las ventajas de este servicio aéreo que viene a llenar una necesidad en esta época de velocidad y de dinamismo.

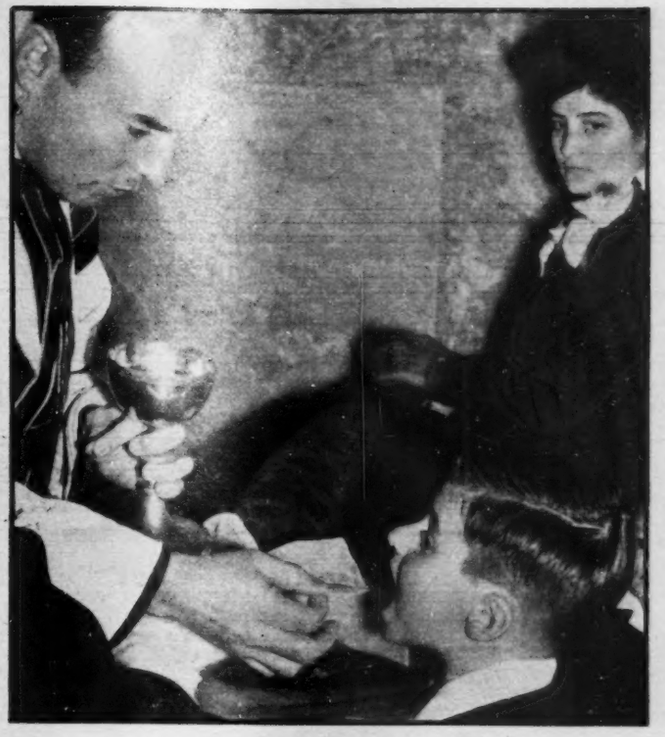
Gracias a la atinada labor del señor Arnaldo M. Oriani, Subgerente General de Aerovías Reforma, fué posible, para esta empresa, la implantación definitiva de la ruta de Guadalajara-Monterrey tan importante y necesaria, ya que se trata de la unión por aire de las dos ciudades más importantes de la República, después de México.—Derecha: Momentos antes de abordar un Pegaso de Aerovías Reforma, fué tomada esta foto del señor Agustín Barrios Gómez, cronista social y autor de la columna "Ensalada Popoff", en compañía del señor Manuel Muñoz Avila, Gerente de Tráfico de esa empresa.

Desde un Constellation de la Trans World Airlines, fué tomada esta foto de la Torre Eiffel, como un sueño hecho realidad para los viajeros que por primera vez pueden contemplarla. Una de las metas más interesantes para el turista, París es uno de los puntos servidos por las rutas internacionales de la TWA que inauguró su servicio transatlántico turista con tarifas reducidas, desde el 1o. de mayo. — Derecha: Señor Oscar Romaguera, Redactor del "Medical & Pharmaceutical Information Bureau", de Nueva York, que llegó a México en un tetramotor de Aerovías Guest, de Miami, Fla. El señor Romaguera viene en viaje de negocios.



Don Luis Legorreta, en representación de Celanese Mexicana —cuyas plantas pueden verse en la foto— informó la semana pasada que la producción y venta de hilo de filamento continuo y fibra corta de acetato, ascendieron en México en un 30 por ciento sobre la cifra de 1950. Lo anterior prueba el ritmo ascendente de la industria textil mexicana.—Derecha: En la gráfica aparecen los ingenieros R. G. Parkhurst y Harry R. Hill, de la IGE, acompañados por los ingenieros G. M. Mallen y G. Robles, de la División de Transportes de la General Electric de México. El señor Parkhurst trabajará en México como Ingeniero de Televisión, en tanto que el señor Hill sustentará una serie de conferencias sobre locomotoras Diesel.





Los días 25 y 26 de abril, presentó examen para obtener el título de Médico, Cirujano y Partero, el señor Oscar Lelevier Bátiz, habiendo sido aprobado por unanimidad. El Jurado, que estuvo integrado por los médicos Benjamín Trillo, Angel Matute y Agustín Chardi Córdoba, felicitó calurosamente al nuevo profesionista por su tesis intitulada "Placenta Previa".—Derecha: El día 20 de abril, en la capilla de La Inmaculada del Templo Expiatorio de San Felipe de Jesús, recibió la Primera Comunión el pequeño Rafael Risález Guízar. Fué su padrino el señor Néstor Rosales Ortiz.

Señorita Elsy Sofía Herrerías, que el 25 de abril contrajo nupcias religiosas con el señor César Gasque Rachó, pertenecientes ambos a distinguidas familias. La boda reunió a aristocráticas familias.—Derecha: El último sábado, la bella señorita Balkis Fernández contrajo matrimonio eclesiástico con el señor Oscar Uribe. Numerosas y distinguidas familias se dieron cita en el templo donde se efectuó la elegante boda, para felicitar a los novios.

QUEDARON MUY...

(Viene de la página 37) y la segunda o entre la segunda y la tercera. Cuatro fechas, siete toros, dos vueltas al ruedo, una oreja, un aviso... sigue donde estaba. Anselmo Liceaga, tres toros, uno de ellos de regalo; una oreja, una vuelta al ruedo... no confirmó sus triunfos de España; nos pareció el mismo que se había ido. Humberto Moro, más novillero que nunca, con el mismo tesoro en la mano izquierda, que no le basta para hacer olvidar su vulgaridad en otros momentos; tres corridas, seis toros, tres vueltas al ruedo, dos avisos; tuvo la ocasión de salir del montón, y no supo aprovecharla. Eduardo Vargas, dos corridas, cuatro toros; Félix Briones, una corrida, dos toros; Pepe Luis Vázquez, una corrida tres toros, uno de ellos de regalo; una oreja, una vuelta al ruedo y hasta una salida en hombros, a cambio de un aviso; un triunfo inconsistente. Paco Ortiz, dos corridas, tres toros, una vuelta al ruedo, una cornada, un aviso. Dejó abierta la puerta para otra ocasión, lo mismo que Andrés Blando, que cortó una oreja y dió dos vueltas al ruedo. Gregorio García dió una vuelta al ruedo, y Mario Sevilla en tres toros oyó tres avisos. ¿Verdad que casi no quedó titere con cabeza entre los toreros mexicanos que hicieron la temporada?

"HOY" EN EUROPA

(Viene de la página 7) Protectorado, las condiciones de trabajo de la gran masa de los "fellahs" continúan siendo las de antes, sino es que peores". Naturalmente que la irrigación y básicos servicios sociales están en el atraso.

El Rey no cesa de pedir justicia. Después de su viaje a París en noviembre pasado, declaró: "No cesamos de esperar la apertura de negociaciones para que se reconozca nuestra independencia. Permaneceremos unidos, a pesar de todo. Que Dios afirme los pasos de nuestros hermanos árabes y musulmanes de oriente y de occidente. Nos hemos juramentado, desde que Dios nos ha asignado esta tarea, de actuar sin descanso ni desaliento hasta que hayamos vuelto a dar al país la grandeza de ayer y su gloriosa potencia y que lo hayamos elevado a un rango conforme a su brillante historia... son las aspiraciones legítimas de nuestro pueblo en toda la medida de nuestros medios. En varias circunstancias hemos afirmado ya que el mejor régimen bajo el cual puede vivir un país que goce de su soberanía y se administre a sí mismo es el régimen democrático, que se conforma a nuestra religión tolerante y generosa. Un tal régimen garantiza a los individuos y a las colectividades una vida tranquila y estable. No cesaré de ser fiel a nuestro principio y de trabajar por aplicarlo, estando convencido de que es el régimen democrático el que asegure a nuestros súbditos el máximo de libertad, equidad y justicia. Nuestro pueblo ha llegado a la hora en que toma conciencia de sus derechos y de sus deberes".

Joussoufi no manifestó grandes esperanzas de que la ONU volviera a ocuparse pronto del asunto árabe pero en cambio dijo que su pueblo seguirá luchando "hasta la muerte". Por lo pronto en París marroquíes, algerianos y tunesinos están calificados de "comunistas", el calificativo de más fácil aplicación en estos tiempos.

Llevando la representación del Presidente de la República, y atendiendo a una invitación del gobierno de Francia, el Secretario de Educación Pública, licenciado Manuel Gual Vidal, salió anoche a bordo del Flagship de la American Airlines con destino a Nueva York, desde donde proseguirá a la ciudad de París, con objeto de asistir a la inauguración de la Exposición de Arte Antiguo y Moderno, en la que participa nuestro país y que se efectuará en los primeros días del mes entrante.

En cualquier momento

COLIRIO AZUL Stein, para aliviar las irritaciones de los ojos. Por sus propiedades descongestivas el COLIRIO AZUL Stein, es el producto de confianza.

DE VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS

COLIRIO AZUL STEIN

CONSULTE A SU MEDICO

REG. NO. 14953 S.S.A. PROP. B-661-51 819-51

BOVRIL

Hace los alimentos más nutritivos.

Reg. S.S.A. No. 125 "A" Prep. No. P-164/52

GALERIAS ROMANO

EXPOSICIONES Y VENTA DE OBRAS PICTORICAS

JOSE Ma. MARROQUI No. 5,
EDIFICIO DEL TEATRO ALAMEDA,
MEXICO, D. F.

DIARIAMENTE DE LAS 9 A LAS 21 HS.

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

S—2
O—4
B—1
E—4
R—1
A—2
N—4
I—2
A—2
S—2

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—oCtágono —C
2—toaLla —L
3—Estufa —E
4—relOj —O
5—Medias —M
6—oBelisco —B
7—refRigerador —R
8—cOllar —O
9—aTril —T
10—cOrona —O

¿QUIEN ES?

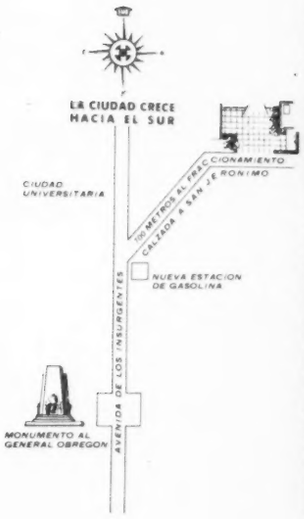
Joseph Pulitzer.

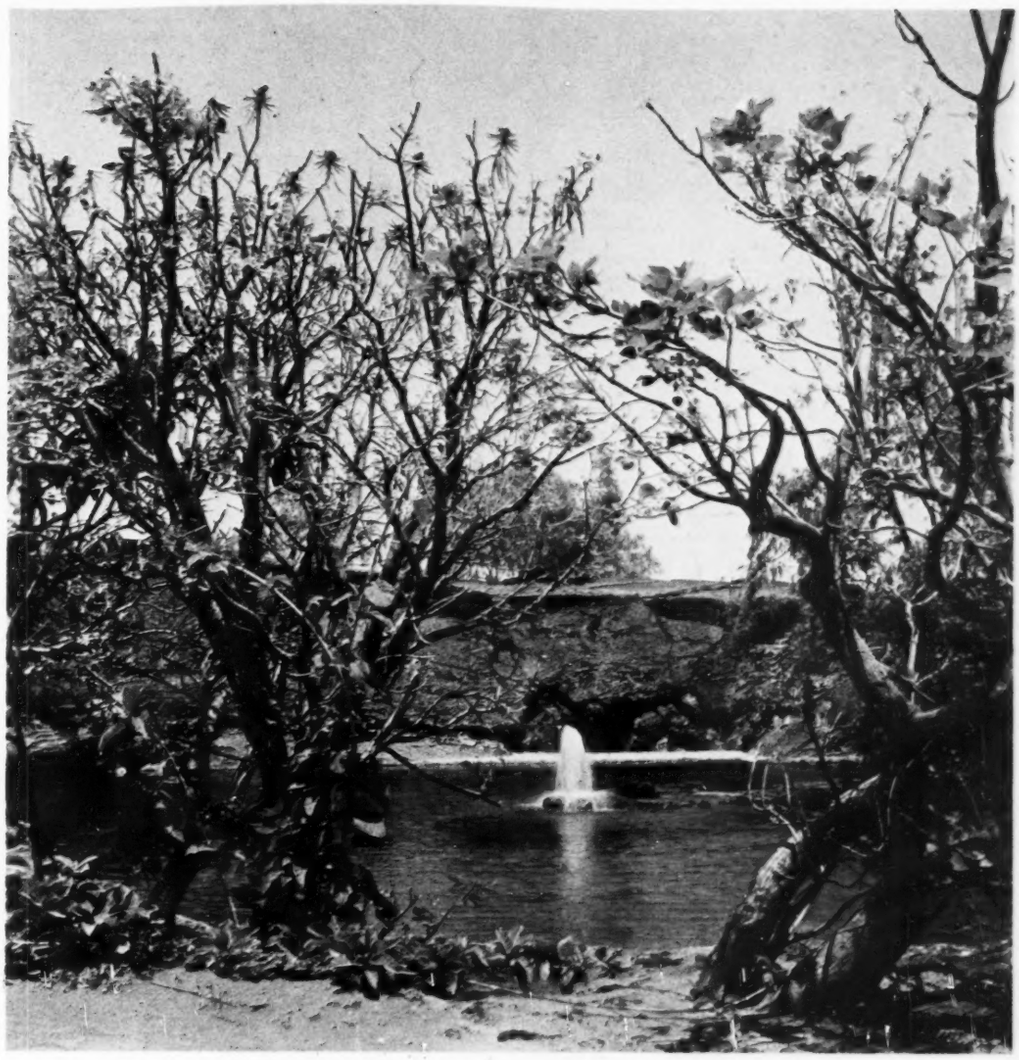
EL INDICE SABIO

1—1769.
2—Cantante.
3—San Joaquín Royo.
4—Del francés **fourgon.**
5—Sepulcro.
6—El mandarín es el que tiene a su cargo el gobierno de una ciudad o la administración de justicia.
7—Emilio Berliner.
8—Dos.

RODEANDO LA MANZANA

	A		O		L		O		A		O		
P	1	G	2	O	3	R	4	M	5	C	6	R	
	O		R		A		U		I		O		
B	7	F	8	I	9	L	10	G	11	H	12	J	
	U		O		S		A		O		A		
M	13	S	14	C	15	A	16	L	17	L	18	T	
	O		O		O		U		E		E		
Z	19	N	20	Ñ	21	P	22	C	23	L	24	G	
	A		I		U		E		O		O		
N	25	V	26	D	27	D	28	A	29	R	30	T	
	O		A		A		I		L		E		
T	31	J	32	C	33	M	34	R	35	I	36	S	
	A		E		O		A		A		P		





CONSTRUYA SU RESIDENCIA EN EL FRACCIONAMIENTO DE MAS CATEGORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO

"JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

El lugar ideal para vivir

El tamaño de los lotes, garantiza una zona residencial de primer órden donde se puede gozar de las comodidades y servicios de la residencia en la Ciudad, aunado a las bellezas panorámicas y amplitud de la quinta de fin de semana.

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL no tiene competencia en belleza ni precios.

Las fuertes inversiones que están haciendo en toda la zona del Pedregal, tales como la construcción de la Ciudad Universitaria,, con un costo mayor de CIEN MILLONES DE PESOS, el Club de Golf México, las inversiones de los compradores, y las inversiones propias de esta empresa, garantizan el rápido aumento de valores en nuestro Fraccionamiento.

Aproveche usted la fuerza de éstos intereses creados, y realice un magnífico negocio invirtiendo en la compra de un lote, en JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL.

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 - 36-30-11

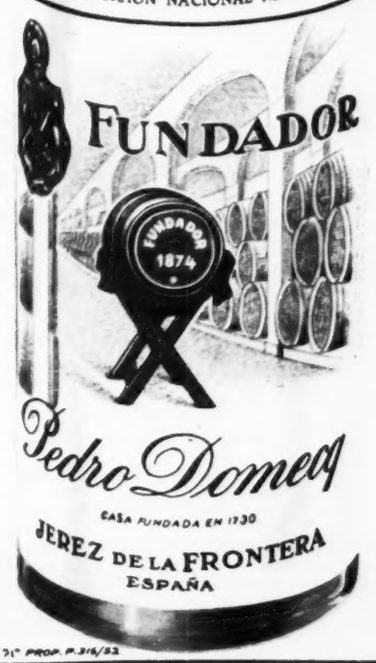
Según la preferencia lo indicado es... FUNDADOR

Algunos lo prefieren solo, a la manera tradicional...
Otros lo prefieren a la manera moderna, en highball...
Pero todos piden siempre: Coñac FUNDADOR!

COÑAC

FUNDADOR

(EMBOTELLADO DE ORIGEN)



UN GRAN PRODUCTO DE *Pedro Domecq*

REPRESENTANTE GENERAL EN MEXICO:
RAFAEL UCERO Santa María de la Ribera 61 **MEXICO, D. F.**

REG. S.S.A. Nº 340 7/1ª PROP. P.314/52